



RH+

Revista Hipatia
en positivo

Ciudad
Educativa
Municipal



FUHEM
Hipatia

RH+

Revista Hipatia n.3

junio 2015

EDUCANDO

Grupos Interactivos. **4-5**

ECOSOCIAL

Comisión ecosocial de alumnas y alumnos. **6**

HIPATIA IN ENGLISH

El profesor no nativo. The non-native teacher | Comparisons: An Overview of School Systems in the United States. **7-9**

DIARIO HIPATIA

INFANTIL



Granjeando desde los dos años | Como la vida misma | En la E.I. viajamos hasta la Prehistoria | Los niños y niñas de 5 años son periodistas | Hipatia, una huella en nuestro futuro. **10-13**

PRIMARIA



Marcha antidiscriminación | Entrevista al mago Iván | Granja El Jarama | Olimpiadas Escolares 2015 | Viaje en el tiempo a la Prehistoria. **14-17**

ESO BACHILLERATO FP



¡Viajando, todos los cursos viajando! | Celebrando el 'día del libro' | Luces para la Ciudadanía | Informática, un juego de niños | 4º ESO viaja a la Batalla del Jarama | V Jornadas de con-Ciencia en la Escuela del Círculo de Bellas Artes | Nos hemos graduado. Final de una etapa. **18-24**

BITÁCORA **25**

MEDIATECA **26**

ALTAVOZ **27**

CAJÓN DESASTRE **28-31**

AMPA **32**

CÁMARA DE DELEGADOS **33**

EXTRASFORMANDO **34-35**

Edita: Ciudad Educativa Municipal Hipatia.

Consejo de Redacción: Cristóbal Vargas, Elena Romero, Fran Marchand, Inmaculada Romero, Ismael Muñoz, Jorge Álvaro, Miriam Cobo, Nicolás Ayuso, Raúl Redondo, Rocío Rodríguez.

Colaboraciones: Alumnos y alumnas de Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Formación Profesional, Alumnas de prácticas de Infantil, Bitácora, Cámara de Delegados/as de Familias, Departamento de Comunicación del AMPA, Departamento de Orientación, Equipo de Infantil, Ana, Isabel y Angeles (Coordinación de voluntari@s de Hipatia), Belén Drona, César Orive, Emma Liss, Gustavo Sáez, Jairo Dopazo, Leticia Santos, Lucy Consler, María Amelia Pérez, Marta González Reyes, Sandra Ontoria, Sarah Ribbers, Shannon Fleener, Silvia Sánchez.

Coordinación: Almudena Sanz y Carmen de Hijes.

Portada: Paula Botella López. 1º Bachillerato C.

Diseño y maquetación: Carmen de Hijes

Impresión: Afanias Industrias Gráficas y Manipulados

Depósito Legal: M-17595-2014

Memoria de pez, atención de elefante

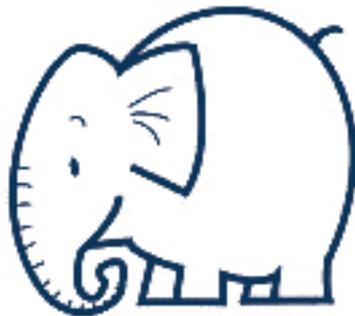
Silvia Sánchez

¿Recuerdas a Dori, esa pequeña y simpática pececilla con problemas de memoria buscando a Nemo? Bien, Dori es capaz de concentrarse más que tú y que yo. Nuestro nivel de atención está por debajo del de los peces de colores. Lo dicen los psicólogos. En trece años, nuestra capacidad de concentración ha caído de los 12 a los 8 segundos. Dori y sus amigos del fondo del mar la mantienen nada menos que 9 segundos. Y esto, según los expertos, tiene que ver con el uso de las nuevas tecnologías. Esas que nos mantienen alerta, que nos llevan de una página de Facebook a una cuenta de Twitter; esas con las que creemos mantenernos informados cuando miramos un vídeo en Youtube mientras leemos el periódico, vemos la tele y contestamos el último WhatsApp desde el sofá.

El estudio se ha hecho en Canadá y ha sido encargado por Microsoft. Y no es que la gran multinacional esté preocupada por nuestra pérdida de memoria a corto plazo, no, sino porque se ha dado cuenta de que, si disminuye nuestra concentración, también nos fijamos menos en la publicidad. Y si los anuncios nos pasan desapercibidos, compramos menos, consumimos menos.

Basta con que levantemos ocho segundos la mirada de nuestra pantalla del móvil para darnos cuenta de que a nuestro alrededor, en el metro, en la parada de autobús, en la pescadería, en el salón de casa, en el patio, en el pasillo de clase - ¡incluso en el aula misma!- nuestro compañero de pupitre, nuestro vecino, nuestra amiga, nuestra madre - ¡incluso nuestro propio profesor!- están consultando su teléfono inteligente. La información corre como la pólvora por las redes sociales. El fenómeno viral nos atrapa. Vivimos con prisa y sin

Hagamos una pausa para saber qué o quién está detrás de la información continua y quién no quiere que levantemos la vista del teclado.



pausa. Tenemos miedo a perdernos el último estreno de cine, de no estar al tanto del último fichaje futbolístico, de no saber cuánto ha subido el precio del tomate o de no conocer en tiempo real la última cotización del Nasdaq. Vivimos en una sociedad donde la información nos ha convertido en voraces consumidores. ¿Consumidores de qué? ¿Consumidores para qué? ¿Quién o qué hay detrás de ese caudal de titulares?

Y como la obligación de estar conectados vale ahora mismo para todos los ámbitos de la sociedad -escuela, familias, amistad, organizaciones, etc.-, en este número de la revista Hipatia quiero proponeros un desafío: enredémonos padres, profesores y alumnos en la reflexión, en la atención, en poner distancia. Concentrémonos en llevar y traer a las aulas y de las aulas, a

nuestra casa o nuestro patio y a nuestros escenarios privados, la disponibilidad de ser críticos y analíticos con toda la información que nos llega y con lo que hacemos con ella.

El año pasado tuve la oportunidad de compartir con maestros del centro un curso sobre medios de comunicación. Entonces aprendí que si hay algo que define al colegio Hipatia es su capacidad de poner en marcha actividades que construyen espacios abiertos, lugares de reflexión. Reflexionemos. Los medios, ya sea prensa, televisión, radio, páginas de internet, plataformas de redes sociales o aplicaciones de mensajería instantánea, se han colado en la comunidad educativa. Del uso que hagamos de ellos y de cómo nos colonicen somos responsables nosotros. Hagamos una pausa para saber qué o quién está detrás de la información continua y quién no quiere que levantemos la vista del teclado.

Puede que si no estudiamos esta lección, corramos el riesgo de no encontrar a Nemo, de perdernos en el océano o de quedarnos en la superficie. Sólo si quitamos el envoltorio a los mensajes que nos llegan, sólo si profundizamos en el porqué de las noticias y entendemos por qué hay otros sucesos que no llegan ni siquiera a los titulares, sólo si desarrollamos una atención de elefante, podremos vencer a nuestra recién estrenada memoria de pez.

Silvia Sánchez es periodista. Ha trabajado en distintos medios de comunicación, como Canal Sur y TeleMadrid. Actualmente dirige el programa *Comando Actualidad*, de TVE.



Grupos Interactivos en la CEM HIPATIA FUHEM



Los Grupos Interactivos forman parte de las denominadas actuaciones educativas de éxito, dirigidas a la transformación social y educativa potenciando las interacciones y la participación de la Comunidad Educativa. En la C.E.M. Hipatia-Fuhem esta forma de trabajar en el aula se inició el curso 2013/2014 con un proyecto de innovación y ha sido este curso cuando se ha puesto en práctica en 16 grupos de Primaria y 23 de Secundaria (ESO, FP y Bachillerato).

A través de los Grupos Interactivos se multiplican e intensifican las interacciones a la vez que aumenta el tiempo de trabajo efectivo. Se caracterizan por que los alumnos trabajan en equipos heterogéneos y en cada uno de ellos participa un familiar que asegura la participación de todos. De este modo se logra mejorar la convivencia y el clima de aula junto a los aprendizajes de todos los alumnos.

Experiencia desde los voluntarios y voluntarias

Sin duda la experiencia en el Proyecto de Experiencias Educativas de Éxito ha sido todo un descubrimiento, un despertar hacia nuevas formas de entender el colegio y la labor del profesor/a.

Los grupos interactivos, la verdad es que impresionaban bastante al principio. Teníamos dudas sobre qué hacer, cómo actuar, cómo reaccionarían los chicos y chicas cuando nos vieran entrar en las clases, entre muchas otras preguntas.

Sobre el papel pinta muy bien, pero las dudas eran muchas. Quizá en Infantil y Primaria vale, pero en Secundaria... ¿Cómo sería participar de este proyecto con chicos y chicas en plena efervescencia?

Destacar que, aunque las dudas fuesen muchas, las instrucciones iniciales eran sencillas y claras: mucho refuerzo positivo, muchas interacciones, no saber nada y preguntar mucho, todos y todas participan y cada una merece su tiempo.

Entrar en las aulas ha sido una experiencia muy positiva, te ayuda a entender lo que supone estar en una clase con más de 25 chicos y chicas, con sus individualidades, sus necesidades y todo esto, ¡para una sola persona!

Poder estar con 4 o 5 chicos y chicas, facilita la labor. Tienes 12/15 minutos para centrarte sólo en ellas, y generalmente no nos lo han puesto muy difícil. Quizá vernos dentro del aula y ver cómo personas de manera desinteresada y voluntaria les dedican su tiempo hace que estén más dispuestos a aceptar aquello que veníamos a trabajar con ellas.

Si por algo ha merecido la pena el esfuerzo dedicado durante estos meses ha sido por ver

cómo avanzaban, cada día entendían mejor la dinámica de la clase y cómo trabajaban en grupos interactivos. Además de poder empatizar más con los profesores y profesoras, y ver cómo los chicos y chicas avanzaban disfrutando y siendo los verdaderos protagonistas. Es sentir que tienes un sitio en el colegio que va más allá de dejar a tu hija o tu hijo en él e ir a recogerlos cuando llega la hora; sientes que eres una pieza más del engranaje que persigue un objetivo común: que todos y todas aprendan.

También ha servido para que los familiares que hemos participado en el proyecto nos conociésemos más y mejor, contribuyendo a cumplir uno de los principales objetivos de Hipatia: hacer colegio.

Para el próximo curso y a nuestro criterio, es más que recomendable continuar con este proyecto y extenderlo, si cabe, a otras actuaciones educativas de éxito, pero desde luego depende, y mucho, de que las familias nos impliquemos y participemos más como voluntarias, que se busque, si existe, otra organización que permita que las familias participen del proyecto, que empecemos antes y acabemos más tarde, que sigamos formándonos en este proyecto y que se continúe con la experiencia en los cursos posteriores a los que se han iniciado éste para que el esfuerzo invertido este año tenga sus frutos.

Como conclusión: el esfuerzo, que no ha sido poco, merece la pena. Si no lo conoces, pregunta en el colegio Hipatia, toda una experiencia a exportar.

Ana, Isabel y Ángeles. (Coordinación de voluntarios y voluntarias de Hipatia)



Experiencia desde los profesores

La propuesta metodológica que se nos hizo sobre grupos interactivos (*Experiencias de Éxito Educativo*) nos parecía tremendamente interesante. Pensamos que podía ser una experiencia muy enriquecedora y bonita, así que nos lanzamos a planificarla con mucho entusiasmo.

A la hora de plantearnos cómo organizarnos y qué actividades realizar en cada zona lo teníamos claro. Las propuestas que se nos dieron encajaban perfectamente con nuestra forma de trabajar en equipos, y las zonas también empastaban a la perfección con los talleres de Lengua que realizamos una vez por semana.

Dividimos la clase en tres zonas de trabajo y buscamos actividades que se ajustasen a las necesidades de nuestros alumnos. Cada 15 minutos aproximadamente, nuestros alumnos sabían que tenían que cambiar al siguiente equipo y cambiar de actividad. Pero aquí no terminaba la cosa, ya que a toda esta preparación se le sumaba unos voluntarios y voluntarias muy dispuestos y con ganas de compartir esta experiencia con nosotros.

Y con toda esta combinación, ¿cuál fue el resultado final?

Al llegar la hora de grupos interactivos se respiraba un ambiente especial. Los niños estaban entusiasmados y motivados por poder compartir estos momentos con las familias. Los voluntarios y voluntarias, dispuestos siempre con una sonrisa, se convertían por un momento en los mejores guías y alentadores de cada equipo. Y nosotros, los profesores, disfrutamos mucho de tener este punto de encuentro con las familias, remando juntos en una actividad tan enriquecedora como ésta.

Toda esta experiencia nos ha dejado muy buen sabor de boca. Ha sido un gusto trabajar con voluntarios y voluntarias tan dispuestos. Y lo mejor de todo, ha sido muy gratificante ver a nuestros alumnos y alumnas motivados por aprender juntos, con los profesores y las familias.

Sandra Ontoria. Profesora 1º de Primaria



Los alumnos y alumnas de Francés de 4º A nos cuentan cómo han vivido esta experiencia

Desde el mes de enero hasta abril hemos estado formando parte de esta experiencia tan enriquecedora. En ella, hemos repasado conceptos que teníamos algo olvidados y otros que habíamos aprendido hacía poco, en este curso, que hemos acabado interiorizando y asimilando mucho mejor. Aparte de lo que nos ha aportado académicamente también nos ha dado la oportunidad de cooperar con gente adulta, algo que pocas veces hacemos.

Miguel, Carlota, Vicky, Marta, Alberto y Sebas

Nos ha parecido interesante, ya que hemos cambiado la forma de trabajar y hemos conocido gente nueva. Es una manera distinta de trabajar porque te comunicas más con tus compañeros de equipo y te enteras mejor de los contenidos. Desde el punto de vista de los alumnos, la cooperación de las madres nos ha ayudado bastante a la hora de realizar las actividades. Esta forma de trabajo nos ha servido también para los exámenes. Estamos, por lo general, muy contentos con esta experiencia, y no nos importaría repetirlo.

Silvia C., Jimmy, Sara, Javier, Óscar y Silvia T.

La experiencia de los grupos interactivos ha sido muy enriquecedora tanto para nosotros como para las familias que nos han acompañado porque hemos aprendido las dos partes. Durante estos meses, se ha podido ver la evolución del nivel, tanto de los alumnos trabajando de manera cooperativa como de los integrantes de las familias que han acabado aprendiendo algo de francés. Al trabajar en grupo y con la presencia de un adulto, hemos sido más productivos y, a la vez, las madres también aprendían de y con nosotros. Es cierto que siempre ayuda mucho trabajar en grupo y nos beneficia mucho a la hora de hacer los ejercicios y realizar las partes orales. Nos ha gustado mucho esta experiencia, aunque hubiera estado bien haberlo hecho también en las demás asignaturas.

Jaime, Clío, César y Raquel



Comisión **ecosocial** de alumnas y alumnos

Belén Dronda

El pasado mes de marzo nació la comisión *Ecolegas*, formada por veintiocho alumnos y alumnas voluntarias de diversos cursos, desde 5° de Primaria hasta 1° de Bachillerato. El nombre de la comisión, elegido en asamblea por unanimidad, hace un guiño a cómo quieren que se les conozca: "amigos del medio ambiente". Ellos mismos nos lo explican:

¿Qué te motivó a participar en la comisión de **Ecolegas**?

- 'Cuidar la naturaleza y ayudar al medio ambiente', Alaeddine, Alberto, Raúl, Emilio (5° Primaria), Silvia (6° Primaria), Natalia (1° ESO).
- 'Aportar mi granito de arena para mejorar el mundo', Álvaro (5° Primaria).
- 'Me parece una buena causa, me gusta participar y me veo responsable', Claudia (5° Primaria).
- 'Ayudar a cuidar la naturaleza y conocer cosas que no conozco de nuestro alrededor', Paula (5° Primaria).
- 'Me pareció una cosa buena, me llamó la atención y me gustó, así es que me metí para mejorar nuestro entorno', Belén (5° Primaria).
- 'Intentar cambiar las cosas malas que le hacemos al medio ambiente', Álvaro (6° Primaria).
- 'El afán por limpiar el planeta y evitar que otros lo ensucien', Alberto (1° Bachillerato).
- 'Me motivó el poder ayudar a reducir los residuos del colegio y poder ir expandiendo poco a poco nuestras fronteras', Claudia (1° ESO).
- 'Ayudar a cooperar buscando medidas para mejorar el medio ambiente', Cristina (1° Bachillerato).

¿Qué pueden hacer los **ecolegas** para mejorar el entorno?

- 'Recoger la basura del patio y decirle a los demás que también lo hagan, y tirarla dónde es debido, así conseguiremos tener menos contaminación', Sergio y Diego (6° Primaria).
- 'Tener Rivas más cuidado y cuidar la Tierra, para tener un mundo mejor', Javier (5° Primaria).
- 'Cuidar el medio ambiente: no pisar las plantas y no

tirar basura al suelo, a los ríos ni al mar', Raúl (5° Primaria).

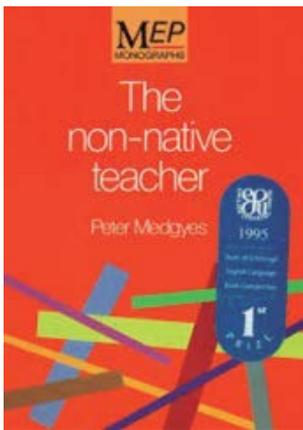
- 'Mejorar el medio ambiente, trabajar en equipo, participar, ayudar a las personas que lo necesitan', Irene (5° Primaria).
- 'Promover las bicicletas y coches ecológicos, intentar que no haya guerras, ayudar a las personas y los países que sufren pobreza', Carlos (6° Primaria).
- 'No contaminar para poder respirar mejor, evitar el exceso de caza, la muerte de especies animales por la contaminación, que no haya racismos, ni guerras, ni maltrato a la mujer', Nicolás (6° Primaria).
- 'Concienciar a nuestros compañeros para mejorar el planeta', Ángel y Pablo (6° Primaria).
- 'Podemos aportar actividades lúdicas y ecológicas a la vez, enseñar a cuidar el medio ambiente y a ahorrar recursos y energía', Blanca (3° ESO).
- 'Colaborar con el reciclado, trabajando en equipo limpiando los patios. Usar materiales ecológicos y no comprar cosas de plástico', Gianfranco (1° ESO).
- 'No tirar cosas al suelo y decirle a los demás que tampoco lo hagan. Tirar las basuras en el cubo correspondiente', Pablo (1° ESO).
- 'Hacer campañas y proyectos para influir positivamente sobre el medio ambiente y conseguir ayuda de otras personas para que lo transmitan', Roberto (1° Bachillerato).
- 'Aunque llevamos poco tiempo funcionando como comisión, ya tenemos varias campañas en marcha: una recogida de tapones para ayudar a un niño que tiene Síndrome de Angelman y necesita ayuda económica y, a la vez, colaborar con el reciclado de plástico. Otra campaña es un trueque de libros, con el objetivo consumir menos recursos, fomentar el intercambio y la lectura. En tercer lugar, estamos preparando una campaña en los recreos para cuidar los patios', Samuel (2° ESO).



EL PROFESOR NO NATIVO

THE NON-NATIVE TEACHER

Jairo Dopazo, coordinador del proyecto bilingüe | Jairo Dopazo, bilingual project coordinator



El filólogo húngaro **Peter Medgyes** ha escrito *El profesor no nativo*. No se trata de un asunto baladí, en cuanto que el profesor ha señalado en repetidas ocasiones que la distinción entre nativos y no nativos crea una diferencia de estatus que puede desmoralizar a aquellos que pretenden, como él, dedicarse a la enseñanza del idioma inglés, perdiendo todo lo que pueden aportar. Como explica: "Quiero dar un mensaje inspirador a los profesores no nativos". Por ello, detalla una serie de ventajas que distinguen a éstos sobre los nativos, que, obviamente, gozan de sus propias ventajas (la más obvia, un manejo superior del idioma).

The Hungarian philologist **Peter Medgyes** wrote *The Non-Native Teacher*. This is not a trivial matter, as teachers have repeatedly noted that the distinction between native and non-native creates a difference in status that can demoralize those who wish, like Medgyes, to go into teaching English language, losing everything they can offer. As he explains: 'I want to give an inspirational message to foreign teachers.' Therefore he details a number of advantages that distinguish between non-native and native speakers, who obviously enjoy their own advantages (the most obvious, superior language skills).

"El confidencial 26/10 /2014"

El no nativo, el mejor rol modelo

"Un profesor que no sea nativo puede considerarse un mejor modelo para sus alumnos, más allá del mero uso de la lengua. Si mis alumnos ven que puedo hablar inglés de forma fluida, y que he sido capaz de aprender inglés hasta tal nivel, **pensarán que ellos también son capaces**". Por el contrario, aprender del nativo que maneja a la perfección su propia lengua puede resultar más descorazonador.

Puede utilizar ambos idiomas mejor

Medgyes utiliza una historia para hacernos comprender por qué, al contrario de lo que suele afirmarse, a veces es útil retornar a la lengua madre. "Nunca olvidaré cuando era un joven profesor que sólo utilizaba el inglés en su clase, y quise explicar el concepto de luz a los alumnos. Apunté al techo, mostrándoles que la luz venía de ahí. Pero me di cuenta poco después de que los niños pensaban que me estaba refiriendo al techo. Así que en lugar de proporcionarles el equivalente en húngaro, que lo habría clarificado todo rápidamente, di un rodeo", explica el profesor. En otras palabras, el idioma natal puede ser mucho más útil para **explicar una regla gramatical o ciertas palabras del vocabulario**. "Hay ciertas ventajas en usar, sin abusar, tu lengua natal".

Mayor empatía con el profesor

"Ya que venimos del mismo origen cultural y socioeconómico que nuestros estudiantes, podemos empatizar con sus problemas en un grado mayor que los nativos que acaban de llegar de Reino Unido o Estados Unidos", explica Medgyes. "Incluso **con un simple vistazo** puedo adivinar cuál es el problema". No es nada fácil que un profesor de otro país pueda entender ciertas peculiaridades dentro del aula.

The non-native, the best role model

'A teacher who is not native can be considered a better model for their students, beyond the mere use of the language. If my students can see me speak English fluently, and I've been able to learn English to such a level, **they will think that they are also capable**.' Moreover, learning from a native who manages his own language perfectly can be more discouraging.

You can use both languages better

Medgyes uses a story to make us understand why, contrary to what is commonly believed, it is sometimes useful to return to the mother tongue. 'I'll never forget when I was a young teacher, I used only English in class, and I wanted to explain the concept of light to students. I pointed to the ceiling, showing that the light came from there. But I realized shortly after the kids thought I was referring to the ceiling. So instead of providing the equivalent in Hungarian, which would have clarified everything quickly, I made a detour,' says the professor. In other words, the native language can be much more useful **to explain a grammar rule or certain vocabulary words**. 'There are certain advantages in using, not abusing, your native language.'

Greater empathy with the teacher

'We come from the same cultural and socioeconomic backgrounds as our students, we can empathize with their problems in a better way than natives who have just arrived from the UK or US,' explains Medgyes. '**Even at a glance I can guess** what the problem is.' It is not easy for a teacher from another country to be able to understand certain peculiarities in the classroom.



Las dificultades son las mismas

"¿Cuáles son las grandes dificultades a la hora de aprender inglés? Si soy nativo, lo daré todo por hecho, es sencillo, es obvio. Pero para el hablante del español, podría no ser tan obvio", explica el profesor. Los hablantes no nativos suelen seguir el mismo proceso a la hora de aprender un idioma, por lo que los profesores comprenden mejor las dificultades de sus alumnos, que ellos mismos padecieron. "Por ejemplo, en húngaro no hay ninguna diferencia entre *he, she e it* ('él', 'ella' y 'ello')", señala el autor. "Para nosotros es un problema real, porque a veces señalo a una mujer y digo '¿no es eso bonito?' (*isn't it pretty?*), y un hablante en inglés me dice: '¡pero si es una mujer!'. Como hablante húngaro, sé que van a cometer el mismo error, y por eso puedo estar prevenido".

La relativa importancia del inglés

Ello no quiere decir que el aprendizaje en inglés deba estar sólo en manos de unos u otros, sino, más bien, que ambos deben cooperar y aportar su grano de arena. "Cuando es el momento de elegir, creo que ambos vienen de direcciones diferentes, pero que finalmente convergen en algún punto intermedio", explica el profesor de la Eötvös University en Budapest. "Obviamente, un nativo puede enseñar mejor conversación, mientras que un no nativo puede entender los problemas gramaticales de forma más directa. La mejor solución es probablemente **contar con un hablante nativo y otro no nativo**, y cuanto más colaboren en beneficio de los alumnos, mejor".

Aunque el profesor es un firme defensor del bilingüismo, y se ha ganado la vida gracias al inglés, cree que no debemos perder la perspectiva **sobre la importancia del idioma**. Uno de los peligros es que, por ejemplo, el nivel de inglés de los profesores no sea suficientemente bueno o tan fluido como para poder impartir una clase: "Es muy divertido, e incluso ridículo, ver cómo los profesores de materias como biología son **ayudados por sus alumnos** a explicarse", señala Medgyes. "Si ése es el caso, no forzaría que los profesores diesen sus clases en inglés a no ser que su nivel fuese suficientemente alto, pues sería contraproducente". Para ello anima a las autoridades políticas a formar a los profesores de las distintas materias para que alcancen el nivel de inglés necesario.

En cualquier caso, el profesor se pregunta si realmente es más importante conocer inglés o el mundo que nos rodea, y qué debería ocupar un lugar superior en nuestras prioridades. "El inglés es la lengua franca, no hay ninguna duda", explica. "Ninguna otra puede competir hoy en día. Aun así, ¿cuál es el propósito de una lengua? Es una herramienta para expresarse, y para eso está tu lengua materna, y el inglés, para tu avance profesional y poder viajar por todo el mundo. No deberíamos exagerar: **la educación no consiste en aprender inglés**. Es muy importante, pero no es la prioridad número uno".

Tanto es así, que el profesor concluye con una buena noticia para los hispanohablantes: "**El inglés está perdiendo el prestigio de la lengua extranjera**, porque ya es una segunda lengua casi a la par de tu primera lengua", recuerda. "De ahí que otras lenguas como el alemán, el español o el francés tengan un valor añadido para los que las hablan. Si alguien es capaz de expresarse ahora en español, tiene un plus respecto a los que lo hacen en inglés".

The difficulties are the same

'What are the biggest difficulties to learn English? If I am native, I will take it all for granted, it's simple, it's obvious. But to the Spanish speaker, it might not be so obvious, 'says the professor. Non-native speakers tend to follow the same process when they are learning a language, so that teachers understand better the difficulties of his or her students, who themselves suffered. 'For example, in Hungary there is no difference between he, she and it' says the author. 'For us it is a real problem, because sometimes I point to a woman and I say, 'Is not that nice?' and an English speaker says, 'but if it's a woman!'. As a Hungarian speaker, I know they will make the same mistake, so **I can be alert**".

The relative importance of English

It does not mean that learning English should be only in the hands of one or the other, they both should cooperate and put their heads together. 'When it's time to choose, I think we both come from different directions, but ultimately converge somewhere in between,' says the professor of Eötvös University in Budapest. 'Obviously, a native can teach better conversation while a non-native can understand the grammatical problems more directly. The best solution is probably **to have a native speaker and a non-native**, and the more we work together for the benefit of students, the better.'

Although the teacher is a strong supporter of bilingualism, and makes a living thanks to English, he believes that we should not lose sight of the importance of language. One danger is, for example, if the level of the English teacher is not good enough or as fluid in order to teach a class: 'It's very funny, even ridiculous, to see how **teachers are helped by their students** to explain,' said Medgyes. 'If that's the case, do not force teachers to teach their classes in English unless the level is high enough, it would be counterproductive.' For this reason, it encourages the political authorities to train teachers of different subjects to reach the level of English required.

In any case, the teacher asks if it is really more important to know English or the world around us, and what should occupy a higher place in our priorities. 'English is the lingua franca, there is no doubt' he explains. 'No other can compete today. But, what is the purpose of a language? It is a tool to express ourselves, that's your native language and English for your career advancement and to travel around the world. We should not exaggerate: **education is not to learn English**. It is very important but it is not the number one priority.'

So much so, that the teacher ends with good news for Spanish: "**The English are losing the prestige of the foreign language**, because it is a second language almost on par with your first language," he recalls. 'Hence, other languages such as German, Spanish or French have added value for those who speak them. If someone is able to express themselves now in Spanish, it has an advantage compared to those who do it in English.'



Comparisons: An Overview of School Systems in the United States

By our native language assistants

Los Angeles, California

The public school system in Los Angeles, California faces many challenges. With a metropolitan population of over 13,000,000 people, schools struggle to cope with overcrowded classrooms. In addition to the everyday academic challenges, students must deal with issues of gang violence, multiple languages and ethnicities and the great disparity of wealth between rich areas like Beverly Hills and impoverished areas like East Los Angeles. Teachers receive very little support to meet the needs of their students; 28% of students in Los Angeles are classified as ELL, or English Language Learners¹. Many students, such as those struggling to understand and learn English, have difficulties keeping up with state standardised course work. High achieving students, however, leave the public school system to find a better and more challenging academic setting at charter (concertados) or private schools.

Despite these many challenges, Los Angeles has seen major academic improvement in the past few years. Volunteer and charitable organisations have made major financial contributions to provide support in the classroom. Furthermore, a stricter government has worked to waste less money and raise standards for teachers and students. In the 2013-2014 academic year, the graduation rate in Los Angeles County was 77%, 12 percentage points *higher* than in the previous year². The importance of public education is finally being recognised across California and the United States. Constantly shifting standards, however, make it difficult for teachers and administrators to meet the needs of their unique set of students.

Sarah Ribbers

Brookline, Massachusetts

The public schools of the Brookline, Massachusetts school district are among the top rated schools in the state of Massachusetts (currently rated number 5¹). However, the Brookline school district is currently facing a huge problem. As more and more people move to Brookline, the number of children looking to enroll in public schools is increasing at a rapid rate. In fact, the rate of enrollment has increased 38% in the past ten years, from 3,896 in 2006 to 5,354 in 2015². The residents of the town of Brookline are concerned with continuing the quality of education despite increase in enrollment.

However, maintaining the quality of education requires a huge increase in funding. The School Committee has already had to cut public library hours, increase the cost of school lunch, increased the number of students per classroom, all to accommodate the increase in students. But this is not enough. More students means the need for more guidance counselors, specialists in language and math, and nurses.

This past May, two special proposals went to vote in the town of Brookline. The first was a debt exclusion, which is an increase on property tax proposed to provide \$50 million³ to fund the construction on one of the Elementary schools, which is very old and needs to be renovated to create more space for the increase in students. The second proposal is a tax override, which is an increase in property tax which will provide the town with an additional \$7.67 million per year devoted to education.⁴ While the debt exclusion is a temporary increase to pay for a specific project, the tax override is permanent, and residents of Brookline will consistently pay a higher property tax to fund the school district.⁵

The two proposals went to vote on May 5, 2015. Having come from this amazing school system, I was very hopeful that the two bills would pass (I even was able to vote for them from abroad). Luckily, both bills passed in the town election (Debt Exclusion: 8173YES, 1947NO; Tax Override: 6,308YES, 3956NO). Brookline Schools will now have the funding to continue the quality of education that I was so lucky to experience.

Emma Liss

<http://www.yesforbrookline.com/get-the-facts.html>
<http://brookline.wickedlocal.com/article/20150416/NEWS/150417772>
<http://brookline.wickedlocal.com/article/20150505/NEWS/150507891>

Vero Beach, Florida

The small city of Vero Beach has a population of fewer than 16,000 residents yet has a surprisingly versatile education system. As one of the four cities making up the Indian River County school district, it provides a variety of public and private schooling options, including charter and magnet schools (escuelas especializadas). It stands out in Florida for its high graduation rates- 86,6%, versus the state average of 80,1%. Numbers are especially high for the local charter school, where the graduation rates are 94,6%. However, these numbers exclude the students who leave high school in order to attain a General Education Development (GED) diploma. Taking these numbers into account, the actual dropout rate in the IRC district is ,3% while the statewide average is 1,9%⁶. The main problems faced by these schools, as always, is funding. In recent years, however, more state funding has been provided to all public schools, greatly helping educators to provide the highest quality education for the next generation of students.

Additionally, to explain more in-depth the concept of the GRE, it is a relatively common option in the United States and Canada chosen in lieu of finishing high school. The GRE diploma is equivalent to a high school degree and is awarded to those who can

pass four representative subject exams. To be eligible, students must be at least 16 or 17 years of age, depending on their home state⁷. It has proved a great option for determined young individuals as well as for people who hadn't been able to previously finish high school.

Shannon Fleener

Rochester, NY

The Rochester City School District is made up of 67 elementary, middle, and high schools.⁸ Rochester is the third largest city in the state of New York, but unfortunately it also has the fifth highest poverty level in the nation. As a result, student achievement is negatively affected. The Rochester City School District has tried many different approaches to increase student performance in the last 25 years with minimal results. In 2014, the District created a new action plan for the 2014-2018 academic years. The District recognizes that it cannot provide a stable home and safe neighborhood for all of its students, but it can provide schools where students feel loved and cared for and are given the support that they need. With this in mind, it plans to implement quality early education, increase instructional time, and provide social-emotional support in schools and in the community. It is also increasing spending on arts, music, sports, and curricular activities to keep students positively engaged.⁹

Lucy Consler

¹ "Best Public High Schools in Massachusetts" (2015). **2015 Niche Rankings**. <https://k12.niche.com/rankings/public-high-schools/best-overall/s/massachusetts/>

² "Get the facts" (2015). **Yes for Brookline**. <http://www.yesforbrookline.com/get-the-facts.html>

³ "Brookline Voters Say 'Yes' to More Money for Schools" (2015). **Wicked Local Brookline**. <http://brookline.wickedlocal.com/article/20150505/NEWS/150507891>

⁴ "Fact Checking the Brookline Override Debate" (2015). **Wicked Local Brookline**. <http://brookline.wickedlocal.com/article/20150416/NEWS/150417772/?start=1>

⁵ "Explaining What a Debt Exclusion Really Is" (2011). **Norton Patch**. <http://patch.com/massachusetts/norton/explaining-what-a-debt-exclusion-really-is>

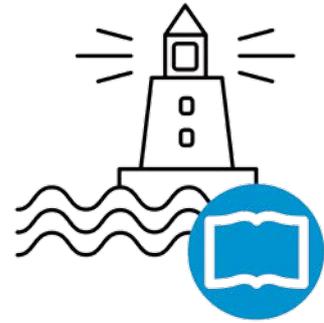
⁶ "Indian River County's high school graduation rate best in 5 years, above state average" (2011). **TCPalm**. <http://www.tcpalm.com/news/indian-river-countys-high-school-graduation-rate>

⁷ "GED Testing Service" <https://ged.com/>

⁸ "District Profile: RCDC By the Numbers". Rochester, NY: Rochester City School District. 2002-2015.

⁹ "We Will Treat Every Child Like One of Our Own: An Action Plan for the Rochester City School District". Rochester, NY: Rochester City School District. 2014. http://www.rcsd12.org/cms/lib04/NY01001156/Centricity/Domain/8/RCSDActionPlan_3-26-14_WEB.pdf





Granjeando desde los dos años

Equipo de 1^{er} Ciclo de Infantil



Este curso estamos aprendiendo muchas cosas y cada día que pasa crecemos y nos hacemos más mayores. En el segundo trimestre hemos podido vivir una de las mejores experiencias: ir dos días a la granja escuela "La Limpia". A esta edad, 2-3 años, esta oportunidad es muy enriquecedora porque nos permite desenvolvernos de forma independiente y autónoma en todos los aspectos de nuestro desarrollo y crecimiento.

¡Es hora de comenzar! No había tiempo que perder así que desde marzo nos pusimos manos a la obra. Construimos con diferentes técnicas los animales que íbamos a encontrar en la granja: la vaca Paca, la cerdita Chulita, el pony Astérix, las gallinas, así como al granjero, y con todo esto, ya teníamos hecha nuestra pequeña granja en el aula.

Además de conocer los animales que viven en la granja, qué comen y dónde duermen, es muy importante preparar el viaje. ¿Con quién voy a dormir? ¿Quién es mi pareja de autocar? ¿Cómo nos organizamos? Todas estas cuestiones se hablaron y se resolvieron en la asamblea.

Un día apareció en medio del tatami una maleta roja. ¿Qué hacía allí? ¿Para qué era? Para averiguarlo, nos juntamos los dos grupos y de repente un niño dijo: "Nosotros necesitamos una también". A partir de ese momento, hicimos nuestra propia maleta en el aula con la ropa que necesitábamos: pijama, calcetines, zapatillas, camisetas...

Para motivarnos aún más, salimos a despedir a los amigos de segundo ciclo cuando se marchaban a la granja. ¡Y por fin llegó la nuestra! Esa tarde preparamos la maleta junto con nuestras

familias. El día tan esperado en nuestro calendario ya estaba ahí: nos íbamos a la granja.

Una vez allí, realizamos diferentes talleres, conocimos a los animales, jugamos con los amigos/as... Compartimos un cuento antes de irnos a la cama, dormimos con nuestro amigo/a agarrados a nuestro peluche. ¡Qué divertido dormir con Trini y su pijama del monstruo de las galletas!, ¡Despertarnos con Andrea y Ana con sus pelos alborotados y compartir el desayuno con Cinthia!

¡Qué sorpresa nos llevamos el último día! El cartero de la granja llegó cargado con una bolsa llena de cartas. Cada uno de nosotros recibimos una carta de nuestros papás mandándonos un beso y un abrazo muy fuerte, nos esperaban con mucha ilusión en el colegio.

Estos dos días nos han servido para reforzar y hacer más fuerte el grupo, crear nuevos vínculos, fomentar nuestra autonomía aumentando la confianza y seguridad en nosotros mismos. Después de todos los nervios que habían pasado nuestros papás y mamás y todas las inseguridades que habían tenido, se compensaron con la experiencia tan bonita que vivimos juntos y que nos ha ayudado a crecer.

Gracias por creer en esta emocionante experiencia





Como la vida misma...

Recogemos momentos maravillosos y frases mágicas que surgen con los niños y niñas en el día a día para compartir con todos vosotros

3 AÑOS

El día se presenta nublado y lluvioso, cuando en asamblea vemos el tiempo que hace, la profe comenta "No sé si hoy podremos salir al patio chicos y chicas". Todos miran y afirman, mientras una alumna comenta: "Sí, porque salpica" (traducción: chispea).

Un día en la granja, nos acercamos a ver a un duende llamado "Pitufín" a su casita, pero éste parece no estar en casa, ya que cuando lo llamamos para que salga no sale ni contesta. Por lo que de repente se le escucha decir a un niño: "Le podríamos mandar un 'Whats App'", a lo que otra niña contesta "A lo mejor no contesta porque está en el curro".

Todos los días en la asamblea, movemos una flecha para marcar en qué momento de las rutinas del día nos encontramos, hasta que un día un niño dijo: "¡Profe, hoy no hemos movido la 'Chufia'!"

Estamos en el momento del desayuno, tenemos galletas y zumo de naranja. La profesora le pregunta a una alumna: "¿Aún no has empezado a beber el zumo?" A lo que ella responde: "No me lo voy a tomar porque a mí no me gustan las vitaminas".

4 AÑOS

Hablamos de elementos del paisaje y mencionan un volcán, les muestro una roca volcánica y dice un alumno: "Sí, sí, esas son las rocas de fuego cuando erupta el volcán".

- Papá en mi granja había dinamitas...
- ¿Dinamitas?
- Sí, unos animales...negros!
- ¿Qué dices, hija?
- ¡Sí!... ¡cerdos dinamitas!
- Hija, vietnamitas, cerdos vietnamitas.

5 AÑOS

En la clase están investigando los apartados y secciones de un periódico, hablando sobre las que han encontrado la profe pregunta qué significa cada una de las palabras que han encontrado y qué informaciones se recogerán allí. "¿Y qué es la cultura?" Respuesta: "Sí, esto que es así", mueve las manos de arriba, abajo y de un lado a otro, haciendo como una silueta, y dice: "Que es duro y grande, están en los parques y en los museos" (traducción: está describiendo una estatua).

Hablando en la asamblea sobre qué cosas les gustaría hacer en la granja, a la que irían días después, un niño dice: "A mí me gustaría depilar a las ovejas".

Una niña que se encuentra mal dice a la profe: "Por favor ponme el termómetro que estoy quemada".

Una alumna de clase va a tener un hermanito, su familia ha decidido no contárselo todavía para evitar que la espera se haga muy larga, pero la tripa de su madre ya ha empezado a crecer. Al poco tiempo la niña decide hablar con su abuela y la dice en secreto: "Abuela, creo que tienes que hablar con mi madre, porque me parece que tiene un bebé en la tripa y todavía no se ha dado cuenta".

En el aula, mientras analizamos los elementos de una noticia del periódico, surge la duda: ¿qué es el pie de foto? Muy convencida una alumna responde: "Hacerle una foto a un pie".

En el aula, la profe pregunta: "¿Quién cumple años en julio y agosto?". Un niño responde: "Yo, pero sólo en julio".

EN LA ESCUELA INFANTIL VIAJAMOS HASTA LA PREHISTORIA

Equipo de Infantil

Hace 5 años empezamos a caminar juntos en Hipatia. Desde entonces, una de las ilusiones del equipo de la Escuela Infantil ha sido poder realizar un proyecto de toda la Etapa y, por fin, este año lo hemos conseguido.

Organizarlo no ha sido fácil, pero, como todo, si las cosas se hacen con ganas e ilusión, se consiguen poner en marcha.

Así que, desde finales de abril comenzamos a sumergirnos en la Prehistoria. Para poder compartir los aprendizajes entre los diferentes niveles de la Etapa decidimos poner en marcha lo que llamamos *actividades molinillo*, en las que los chicos y chicas del nivel de 2-3 años se juntan con los chicos y chicas de 3 años, y los de 4 años con los de 5 años. Y, a partir de estas agrupaciones, viajamos hasta la Prehistoria.

Durante la primera semana nos conocimos, hicimos juegos de cohesión de grupo, nos pusimos un nombre... Y a partir de la segunda semana empezamos a trabajar.

En cada sesión hemos ido aprendiendo algo nuevo, los pequeños de los mayores, los mayores de los pequeños, los profesores de los niños y niñas: cómo y dónde vivían, qué comían, qué utensilios utilizaban, cómo pintaban... Hemos visitado Arqueopinto, los chicos y chicas de 2 y 3 años han hecho cuevas en sus clases (con un fuego incluido), un mamut en el vestíbulo y herramientas. Los chicos y chicas de 4 y 5 años han hecho una cueva enorme en el vestíbulo, están preparando una cabaña y una choza (simulando la evolución en la Prehistoria), han pintado como verdaderos cromagnones y aprenderán más cosas sobre su arte.

Como siempre, todo el trabajo realizado ha sido increíble, los niños y niñas han aprendido mucho, pero lo más bonito ha sido ver las interrelaciones que se han generado entre ellos, entre mayores y pequeños, tratándose como iguales, respetándose, cuidándose, queriéndose y aprendiendo a convivir y a trabajar juntos.



Los niños y niñas de 5 años son periodistas

Equipo de Infantil

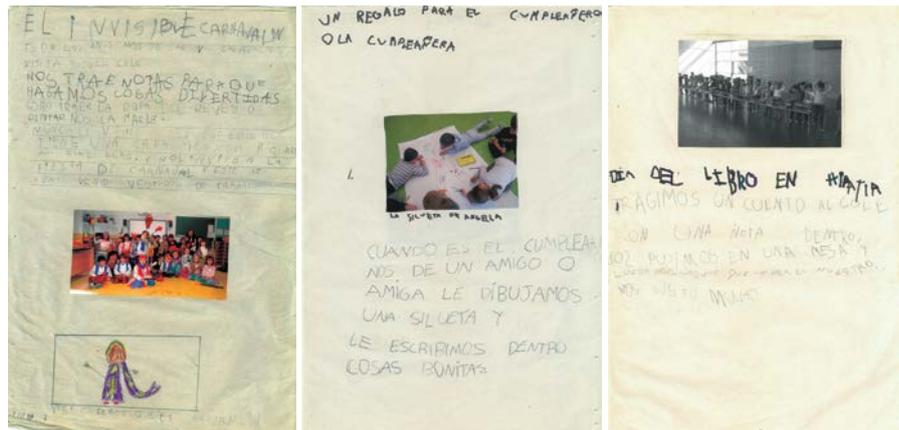
Este tercer trimestre los alumnos del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil lo inician con el proyecto "El periódico". En el desarrollo de éste, una clase quiere escribir un artículo para la revista, y en las otras tres aulas quieren hacer un periódico.

Es el momento de ponernos a trabajar, y por supuesto, de forma cooperativa. Para escribir el artículo, primero decidimos qué vamos a contar, y con las técnicas "turnos de conversación"¹ y "cabezas pensantes"² se acuerda escribir sobre el trabajo por proyectos. Después pensamos a quiénes vamos a entrevistar, y con la técnica "parada de tres minutos"³ se concluye que será a nuestros/as compañeros/as de nivel. Por último, decidimos qué preguntas les vamos a hacer y, después de mucha reflexión, se deciden éstas:

1. ¿Os gusta trabajar por proyectos? ¿Por qué?
2. ¿Cómo investigáis en un proyecto?
3. ¿Qué habéis aprendido con el proyecto del periódico?

Nos dividimos en tres grupos, así cada uno de ellos entrevista a un aula diferente. Cuando les preguntan si les gusta y aprenden mucho cuando trabajan por proyectos, todos y todas las niñas contestan con un sí claro y unánime, ningún alumno/a expresa una negativa.

La siguiente pregunta también la tienen muy clara, ¿por qué les gusta trabajar por proyectos? Éstas han sido sus respuestas: "Porque compartimos cosas", "Porque mola mucho, es interesante", "Aprendemos más cosas", "Es muy divertido, es gracioso, jugamos más", "Podemos traer cosas, sabemos más, compartimos, investigamos juntos",



"Hacemos trabajos divertidos", "Si sabemos pocas cosas luego sabemos más y nos ayudan los gemelos".

Para la segunda pregunta: "¿Cómo investigáis en un proyecto?" Nos contestan lo siguiente: "Viendo cosas, pensando", "Con libros, en el ordenador, metiéndonos en Internet", "Yendo a sitios, viendo fotos, haciendo fichas", "Con periódicos, investigando, leyendo", "Con la ayuda de un experto/a", "Viendo vídeos, buscando información en casa", "Con el rincón de información", "Viendo y leyendo los murales", "Con los cuentos".

Y en la última pregunta: "¿Qué habéis aprendido con el proyecto del periódico?" No paraban de levantar la mano para contestar. Todo esto es lo que han aprendido: "La primera hoja es la portada", "El periódico sirve para leer las noticias", "Hay anuncios en la portada del periódico", "Te manchas los dedos con la tinta de las hojas porque no le da tiempo a secarse por lo rápido que se imprime", "Tiene pie de foto que es el texto que viene debajo y nos da información de ésta", "En la portada siempre sale lo más importante que ocurre en el día", "La noticia tiene un titular que son letras muy grandes

diciéndonos que noticia nos van a contar", "La portada nos dice el nombre del periódico, también está la fecha", "Hay anuncios que nos intentan vender algo y a veces nos dice el precio", "Que el periódico tiene secciones (Madrid, opinión, deportes, España, programación de TV, el tiempo, el resultado de los partidos de fútbol, hay juegos que se llaman pasatiempos, el ocio con las películas y los cines)", "El papel es más fino que un folio", "Las imágenes están hechas con puntitos", y "Los periódicos se compran en los quioscos".

Las otras tres aulas tuvimos que decidir cómo escribir nuestro periódico, así que nos pusimos manos a la obra. Primero con "cabezas pensantes" decidimos cómo se iba a llamar el periódico y qué noticias queríamos contar en él, obteniendo como resultado final informar acerca de algunas actividades que hemos realizado a lo largo del curso y elegir unas imágenes acordes con dicha noticia. Para escribir éstas, redactaron un boceto con "folio giratorio"⁴ para después copiarlo en las hojas del periódico. Y, finalmente, elegimos un titular para cada noticia con la técnica "cabezas pensantes"². Aquí os dejamos una muestra de nuestro periódico de aula.

1. Turnos de conversación. Kagan, 1992. Para garantizar la participación de todos los miembros del equipo en una actividad que requiere expresión oral, cada alumno -dentro de su equipo- tiene un tapón, que ha de poner cada vez que interviene, en el centro de la mesa.
2. Cabezas pensantes. Kagan, 1992. Esta técnica es especialmente adecuada para la realización de preguntas orales por parte del docente. Con ella, aseguramos que todos los alumnos tengan oportunidad de construir su respuesta y contrastarla con la de sus compañeros.
3. Paradas de tres minutos. Pujolàs, 2008. Para asegurar la participación de todos los miembros del grupo, sustentar el trabajo grupal sobre una primera fase individual.
4. Folio Giratorio. Adaptación de Kagan, 1992. El folio se coloca en el centro de la mesa del grupo y va girando para que cada alumno escriba la frase correspondiente con la ayuda del resto de sus compañeros/as.



HIPATIA, UNA HUELLA EN NUESTRO FUTURO

Alumnas en prácticas:

Ainhoa Bonilla Julián
Patricia Pérez González
Laura Carmona Pérez
M^a Eugenia Burgos Huelva
Mónica López Navarro
Arantxa Letosa López

Somos estudiantes del Grado de Educación Infantil y este año hemos tenido la suerte de poder realizar nuestras prácticas en la CEM Hipatia. Desde nuestra llegada todos los tutores y el resto del equipo docente se han mostrado muy receptivos y nos han hecho sentir como uno más en cada una de las actividades realizadas, tanto dentro como fuera del aula.

Cabe destacar que nuestro pilar fundamental en este período han sido "los más pequeños". Sus sonrisas, sus lágrimas, los *te quiero* de cada día, sus abrazos, miedos, ilusiones e historias nos confirman que nuestra elección profesional ha sido la correcta. Por lo que al final la vida y educación de estos niños es lo que otorga significado a nuestra labor docente.

En cuanto a la comunicación con las familias, siempre se ha tratado que fuese lo más cercana posible y establecer un vínculo de confianza y afecto con ellas. Por su parte, han demostrado respeto y empatía hacia nosotras y, por ello, queremos agradecerles que nos hayan facilitado nuestra tarea.

Ahora ha llegado el momento de personalizar y dedicar unas palabras a las personas que nos han acompa-

ñado en todo momento durante esta experiencia inolvidable.

Gracias, Raquel, por recibirme en tu clase como si me conocieras de toda la vida, por ser tan natural y mostrarme lo bonito de esta profesión. Simplemente gracias por ser tú misma y regalarnos un pedacito de ti cada día.

Gracias, Mónica, por recibirme desde el primer día con una sonrisa, por compartir conmigo tus conocimientos y tu ilusión. Gracias por tu compromiso, por tus ganas de ayudar, por hacerme reflexionar sobre lo importante que es que los niños se relacionen de forma saludable. Gracias por esta enriquecedora experiencia a tu lado en la que has conseguido que quiera ser mejor persona y maestra.

Gracias, Sara, por ayudarme a perder la timidez con los niños y a desenvolverme con una mayor confianza en mí misma al explicar y realizar las actividades con ellos. Gracias también por todo el cariño con el que me has recibido, eres una persona de las que no se olvida.

Gracias, Coque, por tener siempre una sonrisa, por enseñarme a disfrutar de esta magnífica profesión y por tener esa esencia especial que te hace ser único. Gracias por estar cada

instante pendiente de mí y ayudándome a crecer como futura maestra.

Gracias, Marta, por mostrarme el mejor modelo de cómo ser un buen maestro de Infantil, tus conocimientos, tu saber estar y tu simpatía han hecho que sea una experiencia muy significativa en mi formación. Gracias por estar siempre ahí cuando he tenido dudas y por confiar en mí, pero sobre todo por hacerme sentir que ya casi soy maestra.

Gracias, Lourdes, por compartir conmigo todos tus conocimientos y acogerme como una más desde el primer día. Por enseñarme a convivir en el aula con todos y cada uno de los niños, por tu paciencia, por las risas, los momentos y hacerme sentir como una verdadera maestra, poder disfrutarlo con sus cosas buenas y malas, y no dejar nunca de sonreír.

Esto no queda aquí, no podemos olvidarnos del resto de docentes con los que hemos convivido, queremos daros a todos las gracias: Mafalda, Sagrario, Lucía, Espe, Ángeles, Josefina, Tere, Alma, Ángela, Andrea, Javi, Jenny, M^a José, Pilar, Ana, Miriam, Rubén, Yolanda, y a todas las maestras del primer ciclo de Educación Infantil.

Sólo esperamos que nuestra presencia en este centro haya sido de gran ayuda, pero esto no es una despedida, simplemente es un hasta pronto, porque esperamos volver a veros en nuestro camino profesional.

Ahora sí, somos maestras.





MARCHA ANTIDISCRIMINACIÓN

Alumnos y alumnas de 5° de Primaria

Somos los representantes de alumnos y alumnas de los cuatro grupos de 5° de Primaria. Nos gustaría contaros la marcha que hicimos el viernes 24 de abril por la tarde. Esta actividad se hizo por el pueblo de Rivas desde el laberinto del Parque Lineal hasta la Plaza del Ayuntamiento. Además, los compañeros de 2° de la ESO nos esperaban allí para bailar todos juntos un "flashmob". Nos acompañaron muchas familias, compañeros y compañeras y amigas y amigos.

Fue una marcha muy, muy divertida. La llenamos con pelotas de playa, malabares, colores, pancartas, eslóganes, cánticos, silbatos, percusión... Nos

pareció muy emocionante. Lo mejor de todo fue que juntos luchamos contra discriminación de género.

Trabajamos de una manera muy divertida e interesante porque cada viernes nos mezclábamos todos los compañeros y compañeras en cuatro grupos que se decidaban a diferentes cosas (ambientación, organización, publicidad y pancartas). Después, apuntábamos en un cuaderno azul todo lo que habíamos trabajado, debatido y decidido. Este cuaderno nos servía para hablar con las personas del Ayuntamiento que nos ayudaron.

Una cosa que nos gustó mucho fue

hacer cánticos que sirvieron para unir a todos en una sola voz. Una cosa que no nos gustó fue que la marcha se convocó un viernes, pero fue lo que la mayoría votó en una consulta que hicimos a las familias.

Pensamos que es muy importante luchar y conseguir la igualdad entre hombres y mujeres, intentando evitar y denunciar discriminaciones y haciendo cada uno todo lo que pueda.

A nosotros nos divirtió mucho trabajar y hacer la marcha, esperamos que os haya gustado lo que os hemos contado.



Entrevista al mago Iván

Realizada por:

Celia Bachiller
Ana Ramírez
Irene Irazábal
Antonio Salicio
Claudia García
Saida Dabdi

Iván López-Ortega es un alumno de 1º de ESO que tras representar su espectáculo de magia en las aulas de Primaria dejó huella en muchos alumnos/as que quedaron impresionados con su arte. Varios de estos alumnos decidieron entrevistarlo para conocer mejor su mundo de magia.



¿Cuándo empezaste a tener interés por la magia?

Pues me empezó a gustar cuando tenía cinco o seis años. Tengo familiares y algún amigo que ya hacían trucos. Fui a varios espectáculos de magia y aquello me pareció alucinante. En esos momentos creo que fue cuando quise ser mago.

¿Te ves en el futuro trabajando como mago?

La verdad es que no lo sé. Tengo otros intereses como la música, ya que toco la batería, el piano y la guitarra. La magia me encanta pero todavía creo que es pronto para saberlo. De momento me dedico a aprender y formarme en todo aquello que me apasiona.

¿Alguna vez has pensado que tu carrera como mago pudiera cambiar tu vida?

Pues la verdad es que no he pensado demasiado en mi futuro y prefiero dejar que la vida me guíe y que pase lo que tenga que pasar.

¿En qué grandes magos te has inspirado?

Me gustan muchos de ellos, pero, principalmente, Harry Houdini, Luis Piedrahita, varios magos españoles. Busco tutoriales o vídeos de actuaciones en internet, leo libros de magia, alguna vez he hablado con algún mago que me ha explicado alguno de sus trucos y así poco a poco pues voy aprendiendo.

¿Cómo te sientes cuando estás actuando delante del público?

Me parece muy divertido aunque algunas personas me preguntan a veces si no me pueden los nervios. Como la mayor parte de las cosas que me gustan están relacionadas con subir a un escenario, pues me lo tomo con mucho placer y alegría.

¿Cómo preparas tus números de magia?

A veces delante del espejo, ante mis amigos y familiares. Tengo que repetirlos muchas veces hasta que salen bien. Ese es el truco principal para perfeccionar los números de magia. A veces delante del público descubro que puedo modificar algo y me surgen ideas para próximas actuaciones.

¿Te daría vergüenza que algún truco no saliera en mitad de una actuación?

¡Ufff, me ha pasado! Creo que es normal. Se pasa mal pero hay que ser rápido e intentar improvisar con alguna broma.

¿Cuál es el número de tu repertorio que más te gusta?

Me gustan todos pero el más complicado es del cuadro. Hay una bolsa con papeletas y nombres. Alguien del público debe elegir una y tengo que conseguir que ese nombre aparezca en el cuadro por arte de magia. Es bastante complicado.

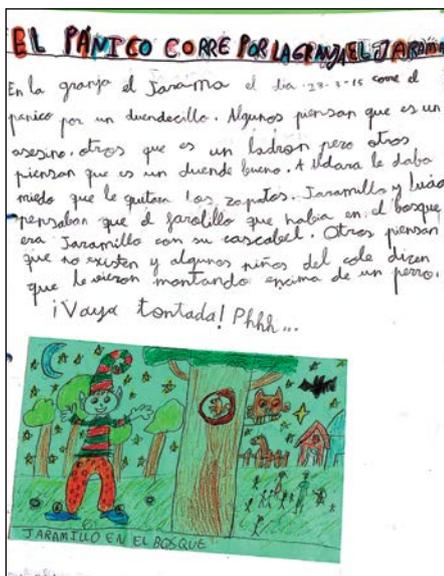
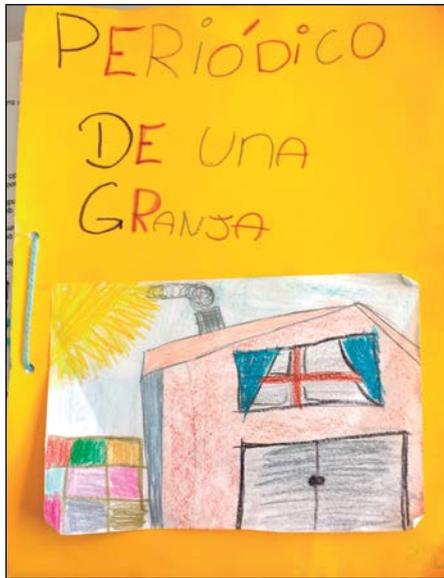
¿Qué consejo le darías a algún chico o chica que quiera seguir tus pasos como mago?

Lo principal es tener mucha ilusión y no tirar la toalla porque hay que ensayar mucho hasta que los trucos empiezan a salir.



Granja E.I. EL JARAMA

Paula, Diana y Olivia 2º D

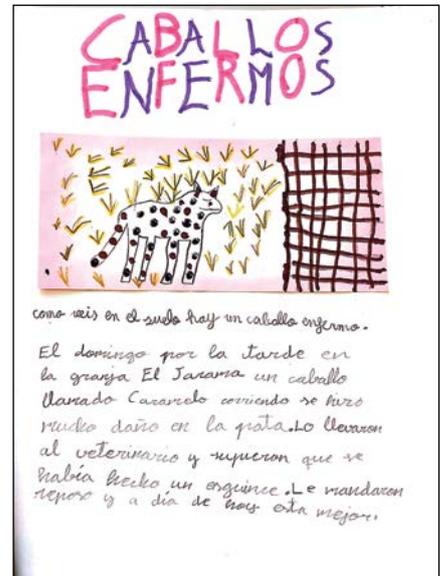
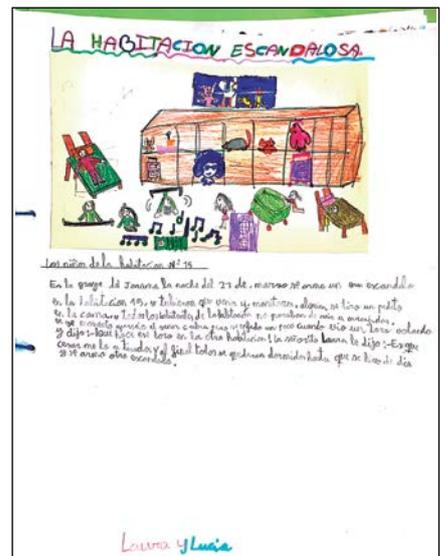
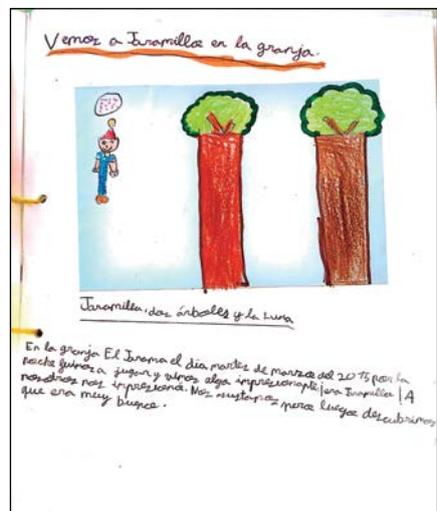


Los alumnos de 2º de Primaria nos fuimos del 23 al 25 de marzo a la Granja E.I. El Jarama. El recorrido duró casi una hora. Llegamos a la granja antes de comer.

Al llegar los monitores nos llevaron a una sala, allí se presentaron primero los monitores y luego nosotros. Luego cada grupo (que ya habíamos hecho en el colegio) se fue a las habitaciones que les habían indicado los monitores. Después cada grupo realizó una actividad: taller de velas, dar de comer a los animales... Terminadas las actividades nos fuimos a cenar y finalmente a la cama.

A la mañana siguiente nos despertaron con la canción "¡Yo quiero marcha, marcha!" Nos vestimos y nos fuimos a desayunar. Cuando terminamos de desayunar cada grupo realizó una actividad. Luego comimos y después realizamos otra actividad: escalada, taller de abalorios, visita al pueblo Akhá, elaboración de quesos. Cenamos, bailamos y nos fuimos a acostar.

A la mañana siguiente, cuando nos despertamos, aún estábamos cansados, muy cansados, ya que la noche anterior habíamos estado bailando en la disco. Pero después de desayunar recuperamos las fuerzas para realizar la última actividad. Comimos y nos despedimos de los monitores antes de montar en el autobús.



OLIMPIADAS ESCOLARES 2015

Paula Fernández e Izan Sáez-Torre

Un año más, el pasado mes de abril, se celebraron las Olimpiadas Escolares de Rivas Vaciamadrid en el Cerro del Telégrafo. Es un evento organizado, especialmente, por los profesores de Educación Física de todos los centros participantes.

Los alumnos, de todos los colegios de Rivas, participan, una vez al año, desde 3º hasta 6º de Primaria en esta actividad. Dedicándose cada día a un nivel educativo. Comenzando el 14 de abril con 3º y terminando el 17 de abril con 6º.

Como todos los años cada centro tenía una camiseta de un color distinto, en nuestro caso era negra. Permitiendo así a los profesores y alumnos localizar mejor a los niños participantes.

Las olimpiadas comenzaron a las 10 de la mañana. La actividad consistió en que los alumnos participaron en un deporte, que previamente habían elegido.

Fueron muchas pruebas y actividades las que realizaron: balonmano, baloncesto, fútbol, tenis, salto de altura, salto de longitud, carrera de relevos, ajedrez...

Los niños se dividieron en grupos según el deporte en el que participaban y al frente había un alumno/a de Bachillerato que se ofreció voluntaria para ayudar en dicha actividad.

Al finalizar, todos los que asistieron recibieron una medalla con el nombre de su deporte sin importar si habían ganado o no, ya que lo que más se valora es el compañerismo y las ganas de divertirse y pasárselo bien.

Después de realizar los distintos deportes, los alumnos comieron en las instalaciones deportivas y volvieron a sus centros correspondientes pasadas las 14:00 horas.



Fue una actividad llena de compañerismo, muy divertida, con bailes y mucha alegría.

Actividad interetapas

Viaje en el tiempo a la Prehistoria

Meizhi Romero



Los alumnos y alumnas de 4º de Primaria hicieron una visita a Educación Infantil 5 años como "expertos" en Prehistoria. Estas actividades siempre resultan un éxito tanto entre los alumnos como entre el profesorado, ya que un contenido curricular sirve de nexo para establecer relaciones amistosas que resultan entrañables entre niños y niñas de diferentes etapas.

Meizhi López Romero, alumna de 4º nos cuenta en primera persona en qué consistió la actividad y cómo se sintió formando parte de ella.

Hace unos días, los de 4º fuimos a la clase de 5 años de Infantil para hacer un pequeño teatro sobre la evolución del ser humano en la Prehistoria. Tuvimos que disfrazarnos con pieles y huesos, además de llevar herramientas de piedra y armas hechas con nuestras manos. Allí les explicamos cómo se relacionaban y convivían nuestros antepasados en aquella época, desde el descubrimiento del fuego hasta la invención de las primeras palabras. Todos nos lo pasamos genial y a los peques les encantó la obra.

Luego nos sentamos todos en asamblea y estuvimos haciéndonos preguntas sobre cosas interesantes de la Prehistoria, así entre todos nos resolvíamos las dudas.

A continuación, por parejas y de la mano nos guiaron por los pasillos a enseñarnos sus pinturas rupestres y sus trabajos de esta etapa de la historia. ¡Fue superbonito!

Había mamuts con pelo hecho de tiras de papel pero la sorpresa nos esperaba en el hall donde había una cueva con pinturas rupestres y ¡era enorme! Cabíamos todos dentro de ella.

Por último, nos acompañaron a clase y nos despedimos de ellos. Fueron muy amables y todos los compañeros y compañeras de clase estamos deseando volver a estar con los peques.



¡ VIAJANDO... TODOS LOS CURSOS, VIAJANDO!

Como todos los años, antes de las vacaciones de Semana Santa, se realizaron los viajes de estudios que forman parte integrante de nuestro proyecto educativo. A continuación, distintos alumnos os narrarán brevemente su experiencia durante los mismos.

Los alumnos de 1° ESO en Comillas, Cantabria



2° DE ESO, A VALENCIA

Este año, en el viaje de fin de curso de antes de Semana Santa los alumnos de 2° ESO fuimos a Benicasim. Preguntamos a algunas personas sobre su experiencia y muchos dijeron que se lo habían pasado muy bien; además, todos notamos que hubo muy buen ambiente entre nosotros, ni discusiones, ni peleas, ni enfados. Los monitores eran muy majos, se portaron muy bien con nosotros y supieron llevar al grupo con orden y disciplina. Hicimos un montón de actividades muy divertidas: juegos nocturnos, juegos en la playa, piragüismo, vela, fuimos a la Ciudad de las Artes y las Ciencias, y al Oceanogràfic, donde vimos un espectáculo de delfines muy divertido y también nos dejaron ir por libre algunos ratos. Hubo un día que fuimos a la playa hicimos voleibol, fútbol y también nos bañamos. El albergue tenía muchas salas y muchas habitaciones, y una buena comida. La distribución de las habitaciones se hizo en dos plantas, las habitaciones no eran mixtas, dormíamos 3 o 4 alumnos en cada una (y una sola habitación de 6 ocupada por chicos). Fue una muy buena experiencia.

1° DE ESO, A CANTABRIA

El viaje a Cantabria fue alucinante...

Los alumnos de 1° de ESO fuimos a visitar Cantabria: sus playas, alguna provincia, varios pueblitos, etc. Lo que más nos gustó en general fue el parque de cuerdas con esas tirolinas tan grandes y esos recorridos tan chulos. En las actividades íbamos con monitores y con nuestros profes. El hotel estuvo especialmente bien, las habitaciones molaban mucho y la comida estaba buenísima, todos deseábamos ir a "dormir" porque hablábamos con nuestros compañeros de habitación hasta muy tarde.

La visita a Cabárceno fue increíble, ya que todos los animales estaban muy bien cuidados y atendidos; también vimos un espectáculo de focas, donde nos lo pasamos genial. Es un viaje que recomendaríamos a mucha gente.

Paula Águila y Rubén Gutiérrez (1° de ESO B)

Iván Lozano (2° de ESO C)





2° ESO en la entrada del Oceanogràfic, en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia

1° DE BACHILLERATO, A BÉLGICA

Nuestro viaje de fin de curso a Bélgica y sus ciudades ha sido para nosotros una experiencia inmejorable y un viaje para recordar por todos los tiempos. Gracias a este viaje no sólo hemos podido conocer nuestro pequeño, aunque importante, Mannenken Pis, preciosas catedrales como la de Amberes, el Parlamento Europeo, el Atomium, o el encanto de las ciudades de Brujas y Gante, sino que también gracias a él hemos podido afianzar o incluso construir amistades, conocer mejor a nuestros profesores, ayudarnos unos a otros... Es decir, poder vivir experiencias tan increíbles y especiales como las que hemos tenido todos juntos. Además hemos aprendido a valernos por nosotros mismos, ya que nos dejaban mucho tiempo libre para poder visitar las ciudades y recorrer sus calles por nuestra cuenta. Y como no podía ser de otra manera, la última noche fue espectacular con un poco de fiesta y momentos muy divertidos. En conclusión, fue un viaje excepcional que siempre llevaremos con nosotros en el recuerdo.

Marina González y Marta Camacho
(1° de Bachillerato C)



1° de Bachillerato con el Atomium de fondo, en Bruselas

4° DE ESO, A BARCELONA

Éste es el típico viaje que no se olvida fácilmente. Hemos estado en los lugares más emblemáticos de la ciudad de Barcelona, entre los que se encuentran Las Ramblas, la Casa Batlló, el Parque Güel y, como uno de los más conocidos, la Sagrada Familia.

Nos lo hemos pasado bien hasta en los trayectos en bus, como es normal, y aunque el tiempo no ha sido suficiente y la meteorología no estaba de nuestro lado, ha sido un gran viaje.

Alejandro Arrabal 4° de ESO B



4° ESO posa con el conocido lagarto del Parque Güel, en Barcelona

La "i" con diéresis (í) es la letra malabarista del abecedario.

El gobierno es un circo donde los payasos llevan corbata.

Quiso ser mujer lobo y se quedó en mujer barbuda.

Pobre funambulista... siempre vive pendiente de un hilo.

Magia es lo que necesitan los políticos para acabar con la crisis.

España es el mejor funambulista de Europa.

Los políticos hacen malabares con el dinero de otros.

¿Que qué es un circo?: lo que forman mis padres cuando suspendo.

Los trapecistas son arañas bailando en su tela.

En el circo de la vida hay muchos payasos, sólo que a unos se les puede quitar la nariz y a otros no.

Un mago en una piscina...
"Nada por aquí, nada por allá".

Los leones del circo piensan que el malabarista está para comérselo.

La baraja del mago es muy tímida, siempre se corta.

Alumnos de 4º ESO



"Un circo de vanguardia" es el título del mural en el que se presentan todas las greguerías de los alumnos de 4º ESO

Celebrando el "día del libro"



Jorge Bestuer (2º de ESO)

El pasado 23 de abril, desde el Departamento de Lengua y Literatura, se realizaron diferentes actividades en el edificio verde de nuestro cole. Los alumnos de los distintos cursos construyeron microrrelatos, aprendieron las vanguardias literarias creando sus propias greguerías, trabajaron sonetos del Renacimiento y el Barroco.

Además, todos los grupos pudieron escuchar a sus profesores, desde las distintas materias, leyendo los textos que habían seleccionado para conmemorar con ellos un día tan importante, motivo por el cual el departamento os agradece a todos vuestra colaboración e implicación con esta iniciativa... ¡Muchas gracias!

LAS HORMIGAS

Con motivo de la celebración del día del libro, los alumnos y alumnas de 1º y 2º ESO inventamos los microrrelatos que se nos iban ocurriendo. Esos microrrelatos no se

quedaron ahí, sino que fueron expuestos en las paredes del pasillo de 1º y 2º y en el *hall* por medio de unas trabajadoras hormigas que los transportaban en su espalda. Los alumnos recortamos nuestras propias hormigas y pegamos sus relatos con un *post it* a su espalda. Después, con ayuda de los profesores de Lengua, fuimos pegándolas por las paredes, trazando un recorrido hasta un gran hormiguero que había en la pared del *hall*. A su vez, en el propio hormiguero también se pegaron relatos. La actividad sirvió para que todo el mundo pueda disfrutar de las historias que las trabajadoras hormigas transportan por los pasillos.

Las hormigas recorrían el pasillo para dejar su cargamento, unos maravillosos microrrelatos construidos por los alumnos, en su hormiguero.



Luces para la Ciudadanía

Jorge Bestuer y Marcos Ofretorio (2° de ESO C)

A lo largo de este curso los alumnos de 5° de Primaria y 2° de la ESO han participado en el proyecto de **Luces para la Ciudadanía Global**. Para llevarlo a cabo se han desarrollado diferentes actividades en las clases de Educación para la Ciudadanía, empezando con actividades en clase y culminando con la marcha (5°) y el flashmob (2°). Además, los alumnos asistieron a las audiencias para contar al alcalde y sus concejales los proyectos y propuestas que habían trabajado. Entrevistamos a Keka, profesora de la asignatura de 2° de ESO.

RH+: ¿Cuánto tiempo ha costado prepararlo?

Keka: Ha sido un trabajo que se ha desarrollado durante todo el curso en las clases de Educación para la Ciudadanía.

RH+: ¿Aparte de tí y de Josefina, que profesores han colaborado en el proyecto?

Keka: Los profesores de 5° de Educación Primaria y 2° de Educación Secundaria Obligatoria han colaborado en los ensayos, por ejemplo, o cediendo algunas clases para la actividad.

RH+: ¿Qué opinas del resultado? ¿Fue como esperabas?

Keka: Estoy muy contenta con el resultado a pesar de que la actividad aún no ha terminado y seguimos trabajando en ella.

RH+: ¿Se harán audiencias en más cursos?

Keka: Yo espero que sí, ya que es algo muy positivo donde trabajamos todos juntos y aprendemos mucho.

RH+: ¿Hicieron los representantes bien su trabajo?

Keka: Fenomenal. Todos se implicaron de lleno en la actividad.

RH+: Para terminar, ¿cambiarías algo?

Keka: Tener más tiempo y espacio para poder hacerlo sin tantas prisas.

A pesar de algunos problemillas, como los fallos técnicos que hubo durante el flashmob, los chicos y chicas y los profesores y profesoras quedaron satisfechos con el trabajo que entre todos habían hecho.



INFORMÁTICA, UN JUEGO DE NIÑOS



Los alumnos de 1° de SMR disfrutaban explicando a Infantil y Primaria sus conocimientos informáticos

César Sánchez (1° de SMR)

Seguramente la mayoría de vosotros/as hayáis tenido la ocasión de instruir a un niño acerca de un tema específico, y por tanto sabréis lo gratificante y lo constructivo que es, tanto para el individuo que alecciona como para el que recibe la explicación.

Pues esto lo hemos podido ver de primera mano los alumnos de 1° de SMR (Sistemas Microinformáticos y Redes), gracias a una genial actividad que radicaba precisamente en eso, en dar nociones básicas del uso del ordenador a niños de Infantil, y de hardware (componentes físicos) a niños de Primaria. Con esta actividad lo hemos pasado especialmente bien, nos hemos reído, hemos sentido una abrumadora nostalgia y, lo más importante, hemos sido testigos de que algo que puede parecer tan rutinario como una mera explicación puede tornarse en algo realmente jovial, viendo la inocencia y las ganas con las que aprenden los niños.

4º de ESO viaja a la Batalla del Jarama

Alejandro Vaquero (4º de ESO B)



Los alumnos escuchan atentos las explicaciones de los responsables de la actividad

Nuestra excursión comenzó en las puertas del instituto donde posteriormente nos recogieron unos autocares que nos llevarían hasta nuestra primera parada.

Llegamos a los Cortados de Rivas para visitar la tumba de un difunto poeta irlandés de las Brigadas Internacionales (voluntarios de otros países que apoyaban al bando republicano durante la guerra), cuyo nombre era Charles Donnelly, y que fue un poeta y activista político irlandés que falleció en la Batalla del Jarama, como miembro de las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil Española.

Desde allí nos dirigimos con los autocares hasta la Colina del Suidio, para visualizar el escenario de la Batalla del Jarama. Allí nos explicaron cómo se desarrolló la lucha y nos mostraron el monumento a las Brigadas Internacionales.

Finalmente nos encaminamos al pueblo de Morata de Tajuña, donde pudimos visitar uno de los pocos, por no decir el único, Museo de la Guerra Civil. Este impresionante museo fue hecho con la chatarra y restos encontrados por su propietario, y es una pena que no esté financiado, excepto por el interés del propietario, ya que tiene mucha importancia histórica y debería tener una mayor divulgación.

V Jornadas de con-Ciencia en la Escuela, del Círculo de Bellas Artes



"El arcoiris de la lombarda"

Carlos Martínez
Sofía de los Santos
Celia Tinte
Sedna Tabares
Violeta Fernández

Alba Feng
Ana Menéndez
Aitana Campos
Yolanda Martín
Daniel Salgado (1º ESO)

El pasado mes de marzo, los días 11 y 12, algunos alumnos de 1º ESO tuvimos la oportunidad de participar en las V Jornadas de con-Ciencia en la Escuela, del Círculo de Bellas Artes. Fuimos a exponer el trabajo realizado desde el Departamento de Ciencias en relación al Proyecto de Centro "La magia y el circo", que consistía en ejecutar el truco de magia "El arcoiris de la lombarda". Dicho truco servía para explicar el papel de indicador de pH que tiene la lombarda al contacto con diferentes sustancias. Para nosotros fue una experiencia muy positiva, enriquecedora y divertida que nos ha servido para aprender las ciencias fuera del aula, cómo son los profesores en otro entorno diferente y a hablar en público, sin vergüenza. Además, nos ha permitido poder disfrutar y aprender del trabajo realizado por otros colegios. Ha sido una gran oportunidad y nos gustaría repetirla.

"Matemágicas"

María José Sáenz

Mi experiencia en el Círculo de Bellas Artes fue muy gratificante. Ahí observé las actividades de los proyectos de centro de otras escuelas que me sorprendieron bastante y me resultaron muy ingeniosas, curiosas y de interés. Me lo pasé bien y me divertí bastante, aunque me habría gustado que el truco de Matemágicas que llevábamos hubiera sido un poco más elaborado. Pero aun así, me gustó mucho mostrarlo y hacerlo para otros alumnos que asistieron a las jornadas.

Gianfranco Digiovanni Pintos

Fue una experiencia agradable porque trabajamos en grupo realizando distintas actividades para aprender nosotros y mostrárselas a los demás. Pudimos ver experiencias de todo tipo, desde instrumentos hechos con objetos que tenemos todos en casa hasta experimentos muy elaborados y realizados con objetos no tan comunes. Lo pasamos genial, interactuamos con alumnos de otros colegios mostrando nuestros trabajos y viendo y experimentando los suyos. Cuando alguien se acercaba a nuestro stand, le mostrábamos nuestros trucos de matemagia, y les explicábamos cómo los habíamos resuelto. Me asombró que hubiese tantos colegios y alumnos con experiencias tan ingeniosas para presentarnos. Me gustó mucho el experimento de la demostración de la temperatura corporal.



NOS HEMOS GRADUADO, FINAL DE UNA ETAPA



Nicolas Ayuso (alumno de PCPI)

El pasado 29 de mayo tuvimos el placer de graduarnos las chicas y los chicos de 2° de Bachillerato, 2° de Ciclos Formativos de Grado Medio y 2° de PCPI.

La graduación fue un momento extraño para mí, ya que he estado en muchas graduaciones, pero nunca había estado en la mía. Para mí fue un momento inolvidable, ya que nos reunimos familiares, amigos, compañeros y profesores en un momento concreto de mi vida. En ella pudimos ver los vídeos que habían hecho los profesores y escuchar sus palabras.

El momento más especial para mí fue cuando subí al escenario y tuve que leer mi discurso. Cómo me había metido en el PCPI y cómo, gracias a estos años, soy lo que soy. En fin, cosas de las que no me podré olvidar en la vida.

Doy gracias a todas la personas que me han hecho cambiar y sobre todo doy gracias a mis profesores y compañeros de PCPI, que con ellos he pasado la mejor etapa de mi vida.



Ciclo Formativo de Grado Medio de Cocina 2014-2015



2° de P.C.P.I. 2014-2015



Ciclo Formativo de Grado Medio de S.M.R. 2014-2015





Modalidad de Artes

2º

BACHILLERATO
2014-2015



Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales



Modalidad de Ciencias y Tecnologías

Algunas de las actividades del Departamento de Hostelería 2014-15

Los alumnos de Cocina y Gastronomía y César Orive

Con estas pequeñas reseñas os queremos invitar a que participéis en el Blog de Cocina y Gastronomía y que podáis observar de primera mano las actividades que realizamos durante todo el curso. Después de realizar los servicios en nuestro restaurante escuela Bitácora, nos quedan fuerzas para continuar. Nuestros pequeños detalles:

La visita de los más pequeños

Hace unos días tuvimos la grata visita de los más pequeños, de la escuela infantil. El alumnado de FP de Cocina de Grado Medio estuvo cortando distintas variedades de frutas con distintos colores, texturas y formas para llamar la atención de los más peques.

Evento para la Federación Madrileña de Deportes de Parálisis Cerebral

El fin de semana del 25 de abril, hubo una exhibición de las escuelas deportivas de FMDPC. El alumnado de Cocina se encargó del catering de este acto.

Concurso de cortadores de jamón

En nuestro blog podéis ver lo interesante y bonito que resultó esta actividad, ya que fue muy motivadora porque los alumnos se encontraron con otros chavales que en sus mismas condiciones, han decidido aventurarse en el mundo de la hostelería.

Nuestra tapa ganadora

Hace unos meses, iniciamos el recorrido semanal en homenaje a un personaje importante en la historia del circo nacional e internacional. Cada personaje relevante era representado por una tapa. Nuestros clientes debían puntuar, convirtiéndose la tapa ganadora en la tapa fija del menú del tercer trimestre.



Y mucho más en nuestro blog ... <https://restaurantescuelabitacora.wordpress.com/>

LA SOLIDARIDAD A EXAMEN

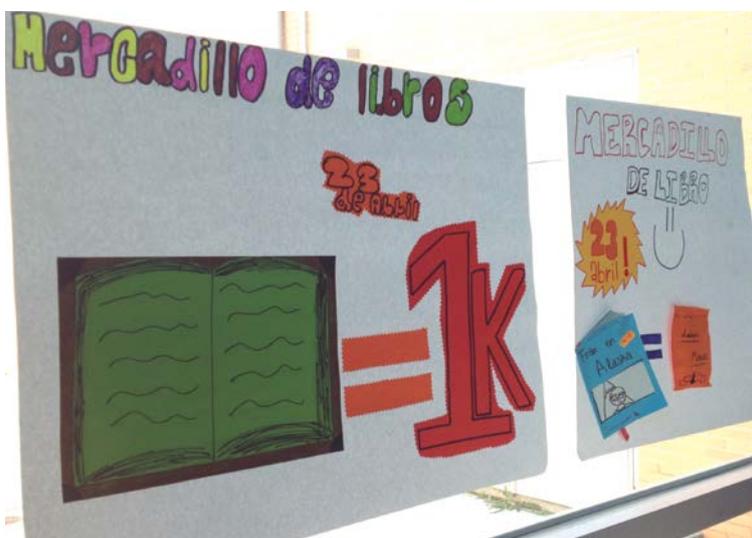
Mercadillo solidario en CEM Hipatia

1 kg=1 libro

En nuestro cole no podemos permanecer ajenos a la realidad que nos rodea y, como queríamos celebrar de manera especial el **Día del Libro**, pensamos que la recaudación del 23 de abril fuera destinada a paliar la difícil situación en la que viven algunos de nuestros vecinos en Rivas. Teniendo en cuenta la maravillosa acogida que tuvo el **mercadillo solidario** el curso pasado, decidimos volver a celebrarlo este año. La cultura y la solidaridad fueron las protagonistas de una tarde en la que destacó la participación de familias, alumnos y profesores.

Los libros, que por diferentes motivos no tenían cabida en el centro, se entregaban al público a cambio de 1 kilo de alimentos o 1 euro. Y la recogida fue un éxito. Los **130 kilos de comida** reunidos fueron destinados a las asociaciones Red de Recuperación de Alimentos de Rivas y Rivas SAHEL. Por otro lado, los **70,52 euros** que se recaudaron serán invertidos en recursos para la Mediateca. Queremos agradecer a todos los que participasteis en la actividad, vuestra colaboración y entusiasmo.

María Amelia Pérez, responsable de la Mediateca



Esta iniciativa forma parte del Plan de Fomento de la Lectura y la Escritura que el centro lleva a cabo desde diferentes áreas. Otra de ellas fue el concurso de microrrelatos *online* "Yo también cuento", que consiguió reunir en el blog de la Mediateca casi 150 relatos escritos con gran ilusión por alumnos, alumnas, familias y docentes.

Para fin de curso tenemos previstas dos acciones más con el objetivo de seguir acercando a alumnos y alumnas a los libros: un maratón de cuentos en Primaria e Infantil y la campaña *Reutiliza tus libros*, que impulsada por los delegados ecosociales, pretende hacer un gran trueque de nuestros libros favoritos en las etapas de Primaria, ESO, FP y Bachillerato.



Desde que somos pequeños nos venden el sueño europeo –nos cuenta Daouda–. Esto me hizo decidir correr el riesgo y vivir la experiencia más desagradable de toda mi vida: viajar en cayuco, desde Senegal hasta las costas españolas.

Las palabras de Daouda –de origen senegalés, que vino a visitarnos al colegio– se mezclan con las miradas curiosas, el silencio atento y la expectación de las alumnas y alumnos que le escuchan en las aulas.

“¿Se cumplió tu sueño, Daouda?”, se preguntan

Cuando Daouda, como muchas otras personas migrantes, decidió emprender su viaje sabía que existían las fronteras externas, a modo de aduanas o vallas. Lo que quizá no sabía es que éstas funcionan como un control selectivo de las personas, de tal manera que no cruza de igual manera una frontera quien viaja de Sur al Norte que viceversa y que no encuentra las mismas dificultades quien no tiene dinero que quien se encuentra en una situación económicamente buena.

De esta manera, Daouda, no pudo pagar por el visado que le exigían y tuvo que tomar la vía más arriesgada y entrar a nuestro país de manera irregular. Pero el riesgo merecía la pena, porque cuando consiguiese entrar en España todo cambiaría, encontraría trabajo y podría conseguir esa “vida mejor” que soñaba. Pero Daouda no sabía de esas otras fronteras, internas, invisibles, que atravesaron su cotidiani-

“Por nuestros hermanos en el fondo del mar, por los que aún seguimos a la deriva”

Marta González Reyes. Profesora de PCPI y CFGM

dad y la de muchas otras, una vez pisó territorio español. Unas fronteras que se manifiestan en forma de controles de identidad –selectivos, en función del color de piel– que conducen al paso por la comisaría o al internamiento en un CIE (Centro de Internamiento para Extranjeros); en forma de interminables trámites y grandes obstáculos a la hora de poder conseguir los papeles; a la falta de derechos básicos como la vivienda, el trabajo, la sanidad o el derecho de caminar libre y tranquilamente por la calle sin que le detenga la policía.

Las alumnas y alumnos mantienen los ojos bien abiertos, le hacen preguntas y mantienen una atención que es difícil encontrar en otras actividades.

Así, Daouda comenzó a vender Cds en el top-manta, como forma de supervivencia. Y como para sobrevivir también era necesario cambiar las leyes injustas

que criminalizan a las personas migrantes, entró también en la Asociación de Sin Papeles de Madrid, donde junto a otras personas, autóctonas y migrantes, lucharon por la despenalización del top-manta, aprendieron castellano, crearon redes de apoyo mutuo, acogieron a personas que recién llegaban, asesoraron en temas de extranjería... Un trabajo que todavía continúa y una lucha que reivindica el derecho a la libre movilidad de las personas, pero que también reivindica el derecho a permanecer en el lugar de origen, sin que los conflictos armados o la pobreza expulsen a las personas.

Vivimos en una sociedad multicultural, convivimos con personas de otras nacionalidades en nuestros barrios, en nuestros colegios... También son muchas las personas españolas, expulsadas por la crisis, que están viviendo en otros países. Sin embargo, aunque los flujos

migratorios forman parte de la historia de la humanidad, no están exentos de conflictos. Hay quien considera los procesos migratorios como un riesgo –para la identidad y la economía de un país– y quienes los valoran como una oportunidad.

Si consideramos la diversidad como valor, como la garantía de conseguir una sociedad menos homogénea y por lo tanto más capaz de producir soluciones diversas frente a situaciones cambiantes, se necesita de espacios de encuentro como éste.

Porque consideramos que debemos conocer la realidad que hay detrás de los procesos migratorios para fomentar la empatía, porque debemos aprender de otras sociedades y culturas, porque debemos tejer redes de apoyo y solidaridad, porque “la unión hace la fuerza”, o como diría Daouda: “Mbolo moy doole”.

Más de 1.750 migrantes perdieron la vida en el Mediterráneo en lo que va de año, 30 veces más que en el mismo periodo de 2014, señaló en abril la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

Para que estén presentes en nuestras aulas, para recordar “a nuestros hermanos en el fondo del mar y a los que aún siguen a la deriva.”¹. Por todas y todos ellos.

¹ En la primera manifestación convocada por la Asociación de Sin Papeles de Madrid, el 16 de octubre de 2008, se leía una pancarta que decía: “Por nuestros hermanos en el fondo del mar, por los que aún seguimos a la deriva”.



Significado de *música*, según la RAE

Leticia Santos, profesora de Música en Primaria

Arte de combinar los sonidos de la voz humana o de los instrumentos, o de unos y otros a la vez, de suerte que produzcan deleite, conmoviendo la sensibilidad, ya sea alegre, ya tristemente.

Sensibilidad, sentimientos, sensaciones, alegrías, tristezas, deleite... Valores.

Música, aquel arte del que algún día todos nos hemos sentido partícipes, sin restricciones de sexo, nacionalidad o religión.

Todos somos partícipes de ella en algún momento: una película, un libro, una conversación, una mirada, una imagen o fotografía se hace más bella si es acompañada de una bonita melodía, que nos produzca algún sentimiento al oírla.

Es un arte que une al ser humano, que le hace por unos minutos ser vulnerable, atento y emotivo, pertenecer a un grupo, tener un objetivo común.

Es una de las riquezas que tenemos para expresar sentimientos.

¿Os imagináis un mundo sin música, donde los teatros estuvieran vacíos, auditorios totalmente enterrados en silencio, salas de no conciertos, sin nada que nos pueda distraer de nuestro día a día?

¿Un mundo donde no haya un trabajo grupal que finalice en acariciar sentimientos con tan sólo una melodía. Donde todo es muy real y nada te lleva a imaginar e improvisar? Yo no quiero estar en ese mundo, quiero seguir disfrutando de este arte, quiero tener

silencio pero sólo para escuchar melodías.

Valorar la música es uno de los objetivos que deberíamos tener todos y cada uno de nosotros, es lo que nos acompaña en nuestro día a día, ¿o acaso tú no pones la radio? ¿No enciendes la tele? ¿No vas a comprar y te marcas unos pequeños pasos de baile mientras buscas los tomates en oferta o el pan que mamá o papá te ha encargado que lleves a casa?

En nuestro colegio la música se hace, se toca, se siente y se expresa.

En el aula de Música somos capaces de llegar a expresar sin necesidad de utilizar la palabra, somos capaces de estar unidos por una misma melodía, de hacer un trabajo en equipo para poder llegar a un producto final, como es disfrutar tocando.

Y si se pone en práctica, la memoria, las matemáticas, la lógica, el lenguaje, todas esas cosas que parece que al mundo le interesa tanto, las aprendemos sin necesidad de coger un boli y escribir. Sólo tocando.

Miradas cómplices, alegría, tristeza, dificultad, facilidad... Todo en 60 o, a veces, 45 minutos de Música a la semana.

Luchemos por seguir escuchando esas melodías, seguir tocando y seguir aprendiendo Música.

Todos y cada uno de nosotros necesitamos de esa medicina para poder ser un poco más felices, que al fin y al cabo es lo importante de la vida.

Nosotros, en el cole, seguiremos disfrutando de este arte, enseñando ese respeto y valor por la música, y haciendo que ese poco tiempo a la semana que tienen nuestros alumnos sea un tiempo de calidad y disfrute.

Hagamos del mundo una bonita melodía.

“La Música debe componerse con el oído, el sentimiento y el instinto”.



El peligro de las redes sociales

Nicolás Ayuso Bernal (alumno de PCPI)

Las redes sociales sirven para conectar a personas por gustos, aficiones, etc. Ésa es su ideología, pero también se crearon para hacer estadísticas sobre la gente, como por ejemplo: dónde va, dónde come... Hay ciertas redes sociales que venden información a algunas empresas, aunque haya una ley de protección de datos. Dependiendo del país en el que se realiza dicha operación es legal o ilegal.

Una red social sirve para comunicarte con compañeros de clase, crear empresas tanto verdaderas como falsas o estafar a la gente. Las redes sociales son útiles para nuestra vida cotidiana, ya que puede haber

personas que suban información de cómo preparar ciertos alimentos o comidas, viajes e información general sobre la vida cotidiana que nos ayuda en el día a día.

El llamado “bullying cibernético” consiste en realizar insultos o agresiones verbales en la red pública

El gran peligro de las redes sociales es que todo archivo que subas es difícil de eliminar; si subes una foto, debes ser consciente de que la gente puede tener acceso a ella de muchas maneras y que todo archivo que haces públi-

co queda registrado en la red. Para controlar la actividad de los delincuentes en la red, los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado tienen algunas unidades especializadas.

Otro gran peligro es la presencia de personas que usurpan identidades; esto es un delito que además está penado en las leyes españolas. Otro gran inconveniente es el llamado “bullying cibernético”, que consiste en realizar insultos o agresiones verbales o humillándolas en la red pública o en la red privada e incluso hacer el vacío a una o más personas.

Si no cometes ninguna infracción en las redes sociales y subes fotos con consentimiento de las personas presentes en ellas, no te ocurrirá nada. Lo peligroso es que subas cualquier tipo de imagen o vídeo sin el consentimiento de alguna de las personas que salgan en ellas y denuncie el hecho. Hay que tener muchísimo cuidado con todo tipo de archivos que decidas compartir o hacer público.



Campeonato de España de boccia infantil

RIVAS VACIAMADRID, 25 y 26 de abril 2015



En la Ciudad Educativa Municipal Hipatia-Fuhem, tuvo lugar el Campeonato de España de boccia infantil.

El fin de semana de 25 y 26 de abril, la ciudad de Rivas Vaciamadrid albergó a las mejores promesas de boccia, deporte paralímpico.

La Federación Madrileña de Deportes de Parálisis Cerebral (FM-DPC) junto con la Federación Española de Deportes de Parálisis Cerebral organizaron este magnífico campeonato.

Para poder participar en el campeonato los jugadores comprendían las edades de 15 a 19 años.

La competición se llevó a cabo el sábado por la tarde y domingo por la mañana, siendo la entrega de premios a las 14:00 horas del domingo 26.

Los deportistas acudieron desde diferentes Comunidades Autó-

nomas (Valencia, Andalucía, Cataluña y Madrid) y pudieron participar en las categorías BC1, BC2 y BC3.

En categoría BC1 se llevaron los galardones la Comunidad Valenciana, siendo primero Ignacio Palao; segundo, Daniel Campos, y tercera, Lucía Moya.

En categoría BC2, el reparto de medallas también las copó la Comunidad Valenciana, siendo primera Ana María Álvarez; segundo, Francisco Bautista, y tercera, Laila Giner.

En categoría BC3, los andaluces estuvieron fuertes, siendo primero, Ángel Ponce; segundo, Jesús González, y tercera, Mónica Bell de Cataluña.

En este campeonato reinó la deportividad, el esfuerzo, y la constancia de todos los jugadores, el equipo técnico, el arbitral y el gestor, por lo que pudimos ver un brillante campeonato.



LIBRERÍA LAS HOJAS

AV. OCHO DE MARZO Nº 2

RIVAS VACIAMADRID

TF: 91 752 39 42

**ENCARGA LOS LIBROS DE TEXTO
DESCUENTOS ESPECIALES A ALUMNOS DEL COLEGIO HIPATIA
TAMBIÉN PUEDES PEDIRNOS LOS LIBROS DE LECTURA**



Cuestión de confianza

Departamento de Orientación

"Nuestros jóvenes de hoy en día aman el lujo, tienen pésimos modales y desdennan la autoridad, muestran muy poco respeto por sus superiores y pierden el tiempo yendo de un lado para otro, y están siempre dispuestos a contradecir a sus padres y tiranizar a sus maestros"

Seguro que muchos de nosotros, padres, madres, profesorado, incluso gran parte del alumnado, estaremos de acuerdo en todo o, al menos, en parte con esta afirmación. Tan seguro como que, a los que no la conocierais con antelación, os sorprenderá que Sócrates la escribiera hace 25 siglos.

Características como la impulsividad y el bajo control de la frustración son propias de la mayoría de los y las adolescentes, agravadas en algunos casos por el abandono familiar o por una educación excesivamente permisiva.

Pero también son indicadores de TDAH o de otros diagnósticos como el trastorno bipolar o el trastorno de personalidad. Lo mismo cabría afirmar de otros comportamientos como la irritabilidad excesiva, la hiperactividad, el lenguaje excesivo y acelerado, la resistencia a reconocer el desorden en la propia conducta, el reclamo constante de atención, el negativismo o la conducta desafiante.



En el entorno familiar, tanto como en el escolar, estos comportamientos son considerados profundamente inadaptativos; son la principal fuente de conflicto en nuestro día a día y se señala, en no pocas ocasiones, a familiares y sistema educativo como causantes de la inadaptación de esos/as alumnos/as.

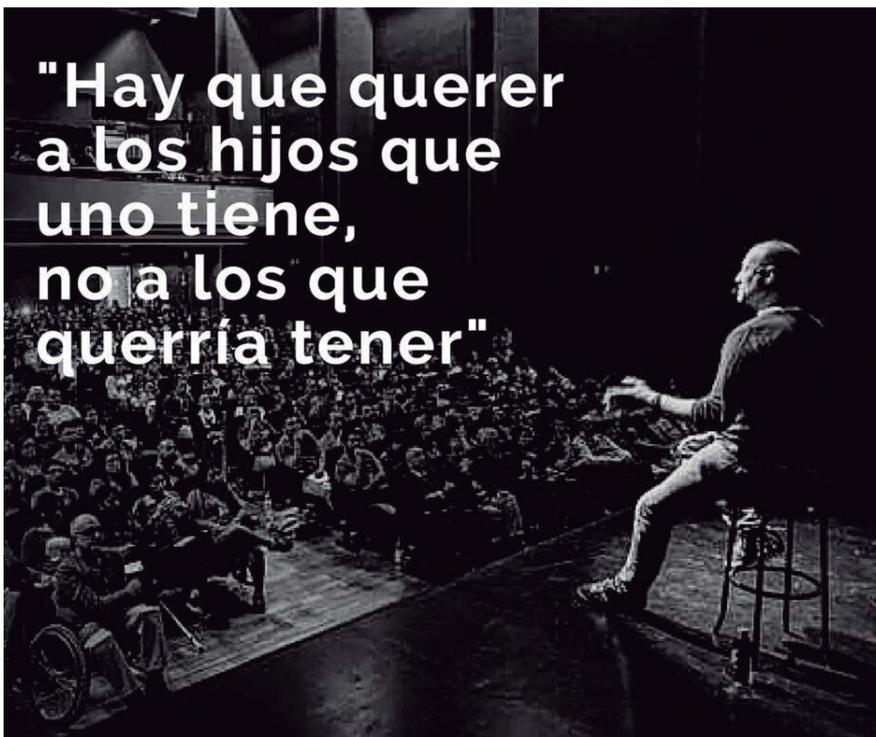
Sin dejar de asumir la parte que nos corresponde a cada uno/a en la inadaptación de los/as alumnos/as, con-

viene tener en cuenta que también hay una responsabilidad social que provoca o agrava trastornos, que se desarrollan motivados por la ausencia de unas condiciones mínimas en el plano afectivo, social, económico, cultural... Muchas veces las dificultades que observamos son la expresión de una necesidad.

En el marco de una educación que pretende ser inclusiva y que, por tanto, plantea como objetivos

últimos que todo el alumnado pueda, no solo estar presente en el aula sino participar y aprender, nos resulta más fácil incluir al alumnado con discapacidad intelectual, física o sensorial que al alumno que presenta cualquiera de los comportamientos descritos anteriormente. Además, los recortes que venimos sufriendo los últimos años en educación no benefician la disponibilidad de recursos para atender a la creciente diversidad del alumnado.





Desde una perspectiva educativa, nos planteamos dos preguntas que no tienen fácil respuesta:

¿Cómo estructurar la actividad del aula para que alumnos/as con estas características no tengan que permanecer fuera de la misma mientras que van consiguiendo hacer más adaptativos sus comportamientos?

¿Cómo distinguir lo que es una característica propia de la adolescencia de un trastorno por déficit de atención, de un trastorno de conducta o de una patología psiquiátrica? Dicho de otro modo: ¿cómo sabemos, para poder prevenirlo, que un comportamiento de un adolescente puede estar avisando de la presencia de un trastorno más severo que pueda dañar al propio adolescente o a los que le rodean?

No pretendemos aquí dar respuesta a un asunto de enorme envergadura pero sí invitaros a reflexionar sobre la función, la dinámica de dichos comportamientos y la mirada que cada uno ponemos sobre ellos.

Desde la perspectiva de este Departamento de Orientación, tanto el comportamiento inadaptado como los trastornos siempre tienen una explicación multifactorial. Las explicaciones simplistas (es vago, su familia no le exige, los profesores no le ponen límites...) y las soluciones simplistas (castigos en casa o en el colegio, más tareas, expulsiones...) no suelen resolver el problema porque dejan fuera del foco muchos de los factores que causan o que sostienen el comportamiento del alumnado. Y ese foco amplio es imprescindible para conocer, prevenir y, en la medida de lo posible, ayudar al alumno o alumna, a su familia, al profesorado y a los/las compañeros/as que comparten el aula.

Cuando un niño muerde o pega, acusa a sus compañeros o insulta y se enfrenta a un profesor, gran parte de las familias, profesorado y alumnado, tienden a poner el foco sobre los

comportamientos que consideran intolerables y exigen que se tomen decisiones para inhibirlos (y habrá que hacerlo en muchos casos). Pero también es imprescindible que seamos capaces de crear, entre todos/as, las condiciones para que el cambio de comportamiento sea posible. Y eso sólo lo podemos hacer si disponemos de una información completa sobre su situación familiar y social, posibles enfermedades o trastornos, origen cultural, historial académica anterior.

Lo que ocurre es que, gran parte de la información, que ayudaría a entender las causas de un comportamiento de un alumno o alumna, no es posible (a veces no es ni siquiera legal) darla a conocer a otros. Por eso, es tan importante, no sólo que se mantenga un diálogo e intercambio de información basado en la confianza, sino que la confianza y el respeto a las decisiones de los demás presida la relación entre alumnado, familias, profesores y demás agentes educativos. Sin esta confianza, cada parte critica las decisiones de otros, no por mala intención, sino por desconocimiento de la información en la que se basan esas decisiones.

Sabemos que una inmensa mayoría de los miembros de la comunidad educativa del colegio Hipatia, deseamos para nuestros alumnos y alumnas la mejor educación posible y consideramos que cada alumno/a tiene todo el derecho a estar en el colegio que su familia ha elegido. Sólo desde una postura generosa, abierta, crítica y de confianza seremos capaces de conseguir la convivencia, la participación y el aprendizaje en el sentido más amplio de todos/as.

Desde el Departamento de Orientación de la CEM Hipatia-FUHEM os pedimos, más que la generosidad, la justicia de que lo mismo que se merecen y pueden conseguir vuestros/as hijos/as lo puedan conseguir todos/ y cada uno/a de sus compañeros/as.

Os instamos a un ejercicio de confianza y, por supuesto, intentaremos ser dignos/as de ella.

Apostamos por la convivencia

Departamento de Comunicación del AMPA



Desde el AMPA este año hemos apostado por dos propuestas de debate: los deberes y la convivencia, ambas muy unidas entre sí. El debate de los deberes nos mostró, de forma muy didáctica, lo unidos que están a la convivencia en varias cosas.

En lo que respecta a las familias, como afecta a nuestra relación con nuestros hijos, en que cosa priorizamos el poco tiempo que, a veces, nos queda de nuestras obligaciones laborales. Supeditamos muchas veces los lazos de confianza y cariño por algo que se supone no habíamos priorizado. Los resultados académicos, aunque pensemos que no debe ser la forma de valorar a nuestros hijos, termina siendo el medio principal precisamente, muchas veces por desconocimiento y por dejarnos llevar sin reflexionar lo que eso ocasiona en nuestras vidas (las suyas esencialmente).



Faltó una parte muy importante de la comunidad educativa en este debate, los profesores, que no pudieron escuchar como interpretamos las familias los deberes, seguramente de forma inadecuada, y cómo afecta esto a la convivencia intrafamiliar y

a la forma en cómo enfocan los niños su educación y sus competencias.

Esperamos repetir esta charla que, por lo que nos afecta y por lo que dinamizó el debate, pensamos debe ser más participativa y, por tanto, intentaremos repetirla con más participantes de la comunidad educativa el próximo año.

En cuanto al debate sobre la convivencia nos encontramos que nuestros miedos son más grandes y más irresolubles cuando los afrontamos desde la soledad que cuando los afrontamos como comunidad, lejos de la rumorología y del qué dirán. Se hacen pequeños cuando depende de lo que hacemos, lo que aprendemos y lo que compartimos como sociedad.

Realizamos dos ejercicios que

nos ayudaron de forma intuitiva a incorporar los mensajes que profundizan en la educación de los niños y de los adultos en el tipo de sociedad que queremos. Consensuar decisiones en el plano del respeto mutuo, integrar el error (tanto como parte tal respeto mutuo y también cómo parte de la vida) e incentivar la construcción de un reflexionado sistema de valores propio frente a la imposición exterior de un sistema de reglas obligatorias.

Utilizando el recurso del juego del "desmayo" vivimos algo importante: confiar en toda la comunidad y dar protagonismo a los afectos.

Esta última parte quizás no se entienda si no se ha realizado el "desmayo" pero prometemos volver a repetirlo.

Os esperamos.



La Cámara de Delegados, lugar de encuentro de las familias



Cámara de delegados

La Cámara de Delegadas y Delegados se ha convertido en el lugar de intercambio de opiniones, ideas y propuestas de mejora del centro educativo. De este debate han salido proposiciones concretas para la dirección del centro, para las comisiones mixtas y para el Consejo Escolar.

Es importante que las familias transmitan a la delegada o delegado de su clase sus inquietudes para que la comunidad escolar progrese y tengamos el mejor de los ambientes posible para la formación de nuestros hijos. Estas propuestas son debatidas en la Cámara de Delegados y transmitidas a los diversos órganos de participación familiar en el centro.

En concreto, en la última reunión de la Cámara, celebrada el 17 de abril, se trató un gran número de cuestiones que os resumimos ahora.

Sustitución de profesores. El acuerdo es total, la Cámara de Delegados quiere, como es lógico, que estas sustituciones se hagan de la forma más rápida posible para no interrumpir el ritmo de trabajo escolar planificado.

Servicios médicos en el centro. Esta es una propuesta muy interesante debatida ya en el Consejo Escolar. Se trata de disponer de un servicio de enfermería profesional en el colegio. Son muchas las razones que hacen recomendable este servicio: una comunidad escolar muy numerosa, situaciones de riesgo reales a diario con niños con procesos alérgicos y otras circunstancias médicas, la dificultad de los profesores para diagnosticar un problema de salud por un accidente o enfermedad o, por ejemplo, para realizar una labor de educación sanitaria en diferentes ámbitos dirigida a todos los alumnos.

El centro se ha comprometido a estudiar el modelo de servicio, su coste e incluso la posibilidad de financiar parte de él. Seguro que será motivo de debate y trabajo en próximas reuniones.

Horario escolar. Para el curso que viene será el mismo que hemos tenido este año, como ya se anunció en el Consejo

Escolar, aunque esta cuestión se debatirá de nuevo en próximas reuniones de la Cámara. Es más que probable que surgirán nuevas propuestas que faciliten la conciliación familiar y laboral con el horario escolar más beneficioso para la formación de nuestros hijos.

Actividades complementarias fuera del centro. Se plantea de nuevo la necesidad de encontrar alternativas de contenido y económicas. Además, para los viajes de fin de curso la Cámara considera que su planificación, organización y coste son mejorables.

Comedor. Sin duda, la adecuada alimentación de nuestros hijos es una de las mayores preocupaciones de las familias. Hay opiniones dispares: por un lado, siguen llegando críticas a la cantidad y a algunos aspectos del modelo elegido, como por ejemplo la mayor valoración de alimentos de proximidad frente a una dieta más variada. Por otro lado, hay una mejor valoración de la prestación del servicio. El centro continúa ofreciendo la posibilidad a las familias de que asistan al comedor para comprobar personalmente la calidad del mismo.

Conflictos de convivencia en la ESO. Es una de las cuestiones que más fácilmente crean alarma entre las familias cuando la información de lo sucedido no es la adecuada. La opinión de las familias con hijos en esta etapa es que se vive una situación normal y que el programa piloto de mediación de conflictos del colegio está dando sus frutos. La propuesta de la Cámara, como es lógico, es apoyar este programa y cualquier otra medida que ayude a tener un adecuado ambiente de estudio y convivencia.

Se trataron otras muchas cuestiones en detalle, como las actividades extraescolares, el servicio de acogida por las mañanas,

los campamentos urbanos, el interés de las familias por un programa de intercambio en inglés, la implantación del ajedrez como actividad complementaria si se observa su beneficio en el desarrollo de las capacidades de los alumnos, la situación del banco de libros para evitar un gasto excesivo a las familias, el uso de tecnologías de la información que sustituyan a los libros de texto o las actividades extra dentro del horario escolar. En líneas generales, la propuesta de la Cámara es la de potenciar aquellas actuaciones que han demostrado un beneficio para todos y apuntar aquellos aspectos que son mejorables.

Como ves, participar a través de la Cámara de Delegados es útil y beneficioso para la educación de tus hijos. Haz llegar tus propuestas a tu delegada o delegado. ¡Participa!

Universidad de padres

Como dice la canción: "Nadie te dijo que fuera fácil pero ahí estás, donde debes estar, a ver cómo te lo haces..."

Pues eso, que aprendemos sobre la marcha, con la mochila de nuestra experiencia, una buena dosis de sentido común (cuando lo tenemos), un puñado de paciencia y una pizca de humor para dar a nuestros hijos la mejor educación posible. Así que, cualquier ayuda es bien recibida. Por eso, nos atrevemos a recomendaros una página web con revista digital incluida hecha por expertos, con reflexiones, experiencias y propuestas que os pueden ser útiles en algún momento. <http://universidaddepadres.es/>



EXTRASFORMANDO

Gustavo Sáez

Finaliza un nuevo curso escolar y ponemos (casi) punto final al primer año de EXTRASFORMANDO.

Un programa que nos ha permitido poner en marcha una nueva concepción extraescolar más vinculada al proyecto educativo de la CEM HIPATIA-FUHEM y más ajustado a las necesidades de las familias.

Para nosotros ha supuesto un trabajo altamente satisfactorio. Un planteamiento que comenzó en el curso escolar 2013-2014 y que ha tenido sus frutos a lo largo de este curso académico.

Actividades culturales y deportivas con los más pequeños de nuestro colegio, equipos compitiendo, e incluso uno de nuestros equipos de fútbol ha sido seleccionado para representar a Rivas Vaciamadrid en la fase zonal de fútbol sala. El estudio de inglés de una manera diferente, patines, artes marciales, cursos de monitores/as.

En definitiva, una oferta amplia que nos permite poner los mimbres de una idea extraescolar que hace vislumbrar un futuro en el que vayamos a más.

Como os decíamos al principio, Extrasformando está casi finalizado pero no del todo, ya que nos queda el cierre a través de la tercera edición de nuestro campamento urbano. Una actividad que cada vez está más consolidada y que ya forma parte de la realidad de Hipatia. Este año la ambientación general versará sobre la temática de la magia y el circo, al igual que el proyecto de centro que se ha desarrollado a lo largo del curso, realizando un viaje por su historia, a través de sus propuestas artísticas y escénicas.

Os agradecemos la participación y el interés, ya que los datos son excelentes: tenemos a 128 participantes esperando a subirse a la gran caravana mágica desde el 22 de junio hasta el 31 de julio, en diferentes turnos, para viajar a través de la magia, el circo y sus diferentes artes escénicas.

Para el próximo curso queremos dar continuidad a todas las actividades, de manera que los contenidos evolucionen con los participantes y que nuestros equipos crezcan y den pasos a otras categorías. A parte de las actividades que os hemos propuesto este año, para el curso que viene lanzaremos nuevas propuestas como **ajedrez, skate, animación a la lectura o apoyo educativo.**





ACTIVIDADES CURSO 2015/2016

<i>A tu ritmo</i> (ritmo, baile y psicomotricidad)	E. Infantil
<i>Menudos artistas</i> (manualidades, dibujo y pintura)	E. Infantil y E. Primaria
<i>Escuela de músicos</i>	E. Primaria
<i>Bienvenido al circo</i> (expresión corporal)	E. Infantil
<i>Esto es un circo</i> (expresión corporal)	E. Primaria
<i>Sobre ruedas</i> (patinaje, por niveles)	E. Infantil y E. Primaria
Judo	E. Infantil y E. Primaria
Karate	E. Infantil y E. Primaria
<i>Jugones</i> (iniciación al deporte grupal)	4 y 5 años
<i>A bailar</i>	E. Primaria y ESO
<i>Sobre ruedas urbanas: skate</i>	A partir de 5º de Primaria
Fútbol	E. Primaria y ESO
Baloncesto	E. Primaria y ESO
Gimnasia rítmica	E. Primaria
Apoyo educativo	A partir de 4º de Primaria
Animación a la lectura	A partir de 1º de Primaria
Ajedrez	A partir de 1º de Primaria
Inglés	Desde 4 años hasta la ESO



El curso que viene volveremos a convocar una nueva edición del curso de monitor de tiempo libre y, con toda probabilidad, lanzaremos la primera convocatoria para el curso de coordinador de tiempo libre. Ambos son cursos homologados por la Comunidad de Madrid. De todas estas actividades y de las novedades que queremos implantar, os informaremos en el blog <http://extrasformandohipatia.blogspot.com.es/> a partir del 19 de junio.

ALIMENTANDO OTROS MODELOS

Este año hemos implantado de forma íntegra el comedor ecológico. Un reto innovador que pretende favorecer la alimentación adecuada y saludable de nuestro alumnado. Para valorar su impacto, se ha puesto en marcha un proceso de evaluación a través de encuestas destinadas a familias y al alumnado. Con estos últimos, hemos favorecido su participación facilitándoles su cumplimentación en el horario de comedor en las salas de informática del Centro. Los resultados aparecerán en la web, una vez sean tabulados, y gracias a ellos podremos mejorar aquellos aspectos que así lo requieran.



MENCIÓN ESPECIAL

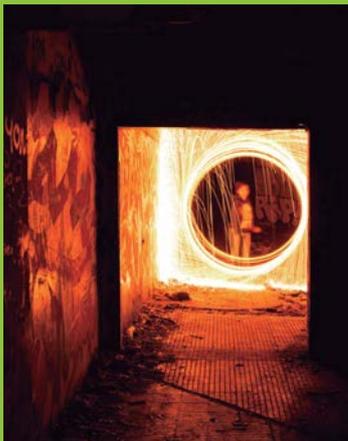
POR SU PARTICIPACIÓN
EN EL CONCURSO
FOTOGRAFICO DE PORTADA



Inés y Eila
4 años amarillo y 3° Primaria C



Hugo Pascual y Dani Nieto
4° Primaria D



Miriam Guerrero y Celia Lindo
1° Bachillerato D



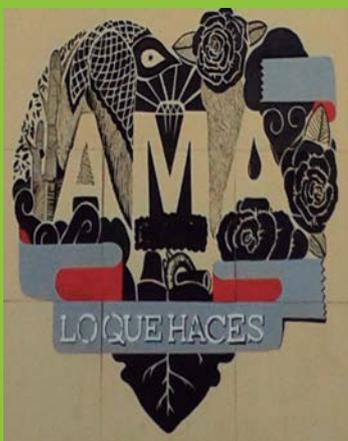
Mencia González y
Meizhi López
4° Primaria C y D



Ruth Labrada
2° Bachillerato C



Nicolás Ayuso
PCPI MV



Familia Urzáiz Mora
(Mario y Yago) 5° y 3° Primaria



Victor Bolaños
2° Bachillerato B



Cristina de Cayetano
1° Bachillerato D



Celia Lindo y Miriam Guerrero
1° Bachillerato D



María del Toro
1° Bachillerato C