

---

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**LATÍN 4º ESO**  
**2024-2025**

---

Ciudad  
Educativa  
Municipal

**FUHem**  
Hipatia



## Introducción

Esta programación está realizada siguiendo las indicaciones del Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

La base sobre la que se sustenta y se desarrolla el actual marco curricular de la LOMLOE es la implementación de un modelo de aprendizaje y de enseñanza competenciales. Se prioriza y se define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias del alumnado.

Fundamentada en una concepción competencial de la educación, la LOMLOE implica el desarrollo y aplicación de un nuevo modelo curricular que se puede caracterizar como modelo curricular competencial.

Este nuevo modelo persigue que los aprendizajes sean funcionales y que, por lo tanto, el alumnado pueda servirse de ellos en diferentes contextos. Con ello se pretende que el alumnado se realice competencialmente en tres ámbitos que le conciernen de forma directa:

- Realización personal.
- La implicación social.
- El desarrollo académico.

El latín, que comenzó siendo tan solo la lengua de una región del centro de la península itálica se convirtió, con la expansión del poder e influencia de Roma, en la lengua de una civilización que, por su expansión geográfica, su duración y la importancia de sus aportaciones en campos muy diversos ha contribuido a conformar el mundo actual, y, en especial, la civilización occidental.

Por ello, el conocimiento de la civilización romana y de la lengua en que esta se expresó contribuye a la adquisición de un bagaje cultural que propicia el conocimiento de nuestra propia civilización y la reflexión crítica sobre la sociedad en la que vivimos, heredera en lo esencial de la romana.

Ahora bien, a diferencia de otras materias en cuyo objeto de estudio se incluye la civilización y cultura romanas (como Cultura Clásica), la materia Latín en la Enseñanza Secundaria Obligatoria tiene como objeto propio el aprendizaje de la lengua latina, en primer lugar, por ser la lengua principal de expresión de la sociedad romana y en la que se conservan los testimonios verbales de su civilización. Además, del latín derivan las lenguas romances, entre las que se encuentran el español y el resto de lenguas de España, salvo el euskera. Asimismo, el latín ha influido de forma decisiva, directamente o a través de las lenguas romances, en la evolución y conformación de otras muchas lenguas no romances, incluido el euskera.

Por otra parte, el estudio del latín es causa directa de un sustancial aumento del vocabulario, tanto del español como de otras lenguas de estudio de nuestros alumnos, al tiempo que el análisis morfológico y sintáctico necesario para la intelección y traducción de textos latinos propicia la comparación de las estructuras lingüísticas, contribuyendo al desarrollo de dos de las competencias clave para el aprendizaje permanente; la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe.

Los contenidos incluidos en el currículo de la Comunidad de Madrid se agrupan en cuatro bloques: «El presente de la civilización latina», «Latín y plurilingüismo», «El texto latino y la traducción» y, por último, «Legado y patrimonio». El primero y el último de estos bloques están relacionados, sobre todo, con la civilización romana, en tanto que el segundo y el tercero lo están con la lengua latina.

Se ha procurado incluir entre los contenidos de los bloques primero y cuarto todos los aspectos esenciales de la civilización y cultura romanas, de modo que el alumno pueda llegar a comprender la importancia de estas en la formación de la identidad europea y de la cultura occidental.

En el bloque tercero se han concretado los contenidos de la flexión nominal y verbal que han de estudiarse en este curso, limitando el estudio de las formas verbales y pronominales a aquellas más usuales o que menos dificultades presentan, sin perjuicio de que los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía y en función de las características de su alumnado, puedan completar el currículo ampliando el estudio de la morfología latina.

Por otra parte, de los contenidos que forman parte del currículo, algunos tienen un carácter claramente procedimental. Entre estos se incluye en el aprendizaje del latín durante la Educación Secundaria Obligatoria la iniciación al empleo del diccionario latino-español, de modo que el alumno que haya cursado latín sea capaz, una vez concluida la etapa, de poder comprender términos y frases sencillas en latín que encuentre en sus lecturas o estudios posteriores, aunque desconozca o no recuerde el significado de algunas palabras, localizándolas en diccionarios para cuya consulta ha sido preparado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Latín en la Educación Secundaria Obligatoria.

Algunos de los contenidos procedimentales a los que se ha hecho referencia deben ser el objeto principal del proceso de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, la práctica docente se debe orientar principalmente a su adquisición por los alumnos. Entre estos contenidos se encuentra la iniciación a las técnicas de traducción a partir del análisis morfosintáctico y de la compatibilidad semántica, de modo que el alumno sea capaz no solo de traducir textos sencillos, sino de justificar de forma lógica su traducción integrando conocimientos morfológicos, sintácticos, léxicos y referentes a la sociedad y cultura romanas.

Por último, el enfoque competencial del currículo trata de movilizar los conocimientos de los alumnos mediante el diseño de situaciones de aprendizaje que les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias, mediante el trabajo en grupo y asumiendo responsabilidades individuales para afrontar el reto común planteado.

De esta forma, a modo de ejemplo, se podría proponer la siguiente situación: a partir de las áreas de interés del alumnado, se puede plantear un trabajo de investigación interdisciplinar sobre el origen etimológico de los tecnicismos más frecuentes en el vocabulario de las distintas ciencias (astronomía, medicina, física, química, matemáticas, historia, arte, etc.). Por grupos, los alumnos han de elaborar, preferentemente usando alguna herramienta digital, un «diccionario», que traduzca esas palabras al español y ofrecerlo como material de apoyo para sus compañeros de cursos inferiores. Este trabajo puede continuarse a través del contraste entre esas mismas palabras y sus equivalentes en otra lengua del repertorio de los alumnos, incluso en colaboración internacional con alumnado de otros centros de Europa, trabajando la cultura latina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. Esta situación se puede relacionar con los bloques de contenido A, B y D, y, de forma destacada, con el B («Latín y plurilingüismo»), contribuyendo a desarrollar las competencias específicas 1, 2 y 5 de la materia.

## Objetivos generales de la etapa

---

Los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

En su artículo 23, la LOMLOE define las Finalidades Educativas de la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria a través de doce Objetivos Generales a desarrollar a lo largo de los cuatro cursos que la componen. Estos Objetivos Generales son los siguientes:

- A. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- B. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- C. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- D. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- E. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- F. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- G. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- H. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- I. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- J. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- K. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- L. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La consecución de estos Objetivos Generales está estrechamente relacionada con la adquisición de las ocho Competencias Clave de forma que la adquisición de estas implica la consecución de los primeros. Esta interrelación no es unívoca, es decir, que la consecución de un determinado Objetivo no está exclusivamente relacionada con la adquisición de una competencia, sino que ambos, Objetivos y

Competencias, mantienen una compleja interrelación, de forma que cada Objetivo se consigue a través de diversas Competencias, y a la inversa, la adquisición de cada Competencia comporta la consecución de varios Objetivos.

## **Contribución de la asignatura al desarrollo de las competencias básicas**

### • **Competencias Clave:**

Las Competencias Clave que tiene que adquirir el alumnado al finalizar cada Etapa Educativa son un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que lo preparan para poder afrontar los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida personal, académica y profesional.

La definición de esos conocimientos, destrezas y actitudes, con el objetivo de facilitar la concreción de los procesos de aprendizaje en las aulas y poder medir el nivel de logro en la adquisición de las Competencias Clave, se ha establecido para todo el territorio nacional en forma Descriptores Operativos para cada una de dichas Competencias en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

### *Competencia en comunicación lingüística (CCL)*

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, signados, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la signación o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

<b>PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)</b>
<b>AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA:</b>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

#### *Competencia plurilingüe (CP)*

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### **PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)**

##### **AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA:**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

#### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)*

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el

pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

<b>PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE STEM (COMP. MATEM. Y C. EN CIENCIA, TECN. E INGEN.)</b>
<b>AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA:</b>
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

### *Competencia digital (CD)*

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

<b>PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA DIGITAL (CD)</b>
<b>AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA:</b>
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### *Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)*

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas,



desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

<b>PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPET. PERSONAL, SOCIAL Y DE APR. A APR. (CPSAA)</b>
<b>AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA:</b>
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

#### *Competencia ciudadana (CC)*

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

<b>PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA CIUDADANA (CC)</b>
<b>AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA:</b>
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### *Competencia emprendedora (CE)*

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

#### **PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)**

##### **AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA:**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso

realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

*Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)*

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

<b>PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPET. EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTUR. (CCEC)</b>
<b>AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA:</b>
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

- **Competencias específicas:**

Los Descriptores Operativos de las Competencias Clave se desarrollan en forma de Competencias Específicas de las diferentes áreas o materias. En este sentido:

- Cada Descriptor Operativo se descompone en capacidades concretas a alcanzar en una o más Competencias Específicas de cada una de las diferentes áreas o materias.
- Cada Competencia Específica de Área o Materia contribuye de forma parcial a la consecución de las intenciones educativas de las diferentes Competencias Clave.

Las Competencias Específicas de la materia Latín son las capacidades a adquirir por el alumnado de aplicar los resultados de aprendizaje obtenidos a determinados contextos. A lo largo de la Etapa de la Educación Secundaria las Competencias Específicas que se tienen que desarrollar son:

1 Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la cultura europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

La valoración del papel de la civilización romana como inicio, junto a la griega, de la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando los métodos adecuados para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, entender la cultura latina y extraer aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando creaciones latinas con la tradición clásica de creaciones posteriores.

El análisis crítico del presente requiere de información cotextual o contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, aplicando un análisis crítico ante ambas realidades. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

2 Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas, permite reconocer y apreciar distintas variedades perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas

y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.

3 Leer e interpretar textos latinos para identificar su carácter clásico y fundamental.

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita, además de conocimientos puramente lingüísticos, del conocimiento de la Historia urbana, social y cultural, que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el aprendizaje y aplicación de métodos de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

4 Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando métodos de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

La traducción es la operación fundamental en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia la capacidad reflexiva y los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos y múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín

supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en Bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporciona los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

5 Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción – en el caso del patrimonio arqueológico – y de composición – en el caso de los soportes de escritura –. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren un claro compromiso con el legado recibido. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica, griega y latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

### Relación entre Competencias Clave y Competencias Específicas

Competencias Clave	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1																																		
2																																		
3																																		
4																																		
5																																		

## Saberes Básicos

Las Competencias Específicas, como desarrollo más concreto de los Descriptores Operativos del Perfil de Salida, son el eje vertebrador de cada área o materia puesto que permiten definir los Saberes Básicos, que son los conocimientos, habilidades y destrezas a partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir dichas Competencias específicas.

Saberes Básicos	Temporalización
<b>A. El presente de la civilización latina</b>	Todo el curso
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.</li> <li>- La civilización romana. Su importancia y pervivencia en la identidad europea actual y en la cultura occidental.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• El marco geográfico.</li> <li>• Períodos de su historia.</li> <li>• Organización política y social.</li> <li>• La familia romana.</li> <li>• Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma.</li> <li>• El derecho.</li> <li>• La religión, la mitología y otros aspectos culturales.</li> </ul> </li> <li>- La pervivencia del latín en las lenguas modernas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las lenguas romances</li> <li>• Influencia del latín en lenguas no romances.</li> </ul> </li> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.</li> <li>- Obras fundamentales de la literatura latina.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto histórico en el que se crearon</li> <li>• Su transmisión y pervivencia en nuestra cultura a través de la tradición clásica.</li> </ul> </li> <li>- Importancia de la civilización romana en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- El léxico latino jurídico, político, religioso, humanístico... Evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina (<i>civis, populus, sacer, homo, etc.</i>) y de su significado en consonancia con los cambios acontecidos desde la antigua Roma hasta la actualidad</li> <li>- Métodos para la comprensión, interpretación y comentario de textos latinos a la luz de los conocimientos adquiridos sobre la lengua latina y la cultura clásica en relación con la experiencia propia.</li> <li>- La condición humana en los textos clásicos latinos. Análisis de las semejanzas y diferencias. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.</li> <li>- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.</li> </ul>	
<b>B. Latín y plurilingüismo</b>	Todo el curso
- El sistema fonológico latino.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El abecedario y la pronunciación del latín. Su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado: lenguas romances y otras lenguas modernas.</li> <li>- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar a la lengua castellana y a otras lenguas romances.</li> <li>- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras en latín y español.</li> <li>- Palabras procedentes del latín: iniciación al significado etimológico y cambio semántico de las palabras.</li> <li>- Métodos fundamentales para la inferencia del significado de palabras menos frecuentes, del léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.</li> <li>- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.</li> <li>- El léxico latino de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación por el alumno a sus producciones verbales: escritas, orales o multimodales.</li> <li>- Las lenguas indoeuropeas y lenguas romances. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.</li> <li>- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita y oral en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Recursos y herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina y estrategias que lo propician.</li> <li>- Aportación del aprendizaje del latín al aprendizaje de otras lenguas. Reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.</li> </ul>	
<b>C. El texto latino y su traducción</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones sintácticas y funciones semánticas. Procedimientos que emplean diversas lenguas para marcarlas.</li> <li>- Las clases de palabras.</li> <li>- Concepto de declinación. Los casos latinos y sus principales valores sintácticos.</li> <li>-La flexión nominal:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos y sus principales valores sintácticos.</li> <li>• La declinación de los nombres latinos.</li> <li>• El adjetivo y sus grados: comparativo de igualdad, de superioridad y de inferioridad y superlativo</li> <li>• La flexión pronominal: Los pronombres personales.</li> </ul> </li> <li>- La flexión verbal             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo.</li> <li>• El enunciado de los verbos latinos.</li> <li>• La flexión de los verbos regulares: los modos</li> </ul> </li> </ul>	<p>Primera evaluación.</p> <p>Primera evaluación Primera evaluación.</p> <p>Primera evaluación Primera evaluación Primera evaluación</p> <p>Segunda evaluación</p> <p>Primera evaluación</p> <p>Primera evaluación Primera evaluación</p>



<p>indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo sum: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.</li> </ul> <p>- La concordancia y el orden de palabras en latín.</p> <p>- Estructuras oracionales básicas. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Introducción a las oraciones de infinitivo.</p> <p>- La coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa.</p> <p>- Métodos fundamentales para la identificación, análisis y traducción de unidades lingüísticas latinas (léxico, morfosintaxis) a partir del conocimiento del latín y la comparación entre lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas, tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación en el empleo del diccionario latino-español y español-latino.</p> <p>- Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.</p> <p>- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión a partir del análisis morfosintáctico y de la compatibilidad semántica de oraciones sencillas.</p>	<p>Primera evaluación</p> <p>Primera evaluación</p> <p>Todo el curso</p> <p>Segunda evaluación</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p>
<p><b>D. Legado y patrimonio</b></p>	<p>Todo el curso</p>
<p>- Pervivencia del legado material de la cultura y la civilización romanas: sitios arqueológicos, arte, ingeniería, civil, inscripciones, construcciones monumentales...</p> <p>- Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y la civilización romanas: mitología clásica, instituciones políticas y sociales, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, ocio y espectáculos...</p> <p>- La transmisión textual y los soportes de escritura.</p> <p>- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.</p> <p>- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados al conocimiento, conservación, preservación y difusión del patrimonio arqueológico del entorno de origen romano, con especial atención al conservado en España.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para evaluación.</p>	

### Saberes básicos-competencias específicas-descriptores del perfil de salida: resumen.

Saberes básicos	Competencias específicas (criterios de evaluación)	Competencias clave (descriptores del perfil de salida)
Bloques		
<p><b>A. El presente de la civilización latina</b></p>	<p>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6</p> <p>2.3, 2.4, 2.16</p> <p>3.1, 3.2, 3.3.</p> <p>5.2, 5.4</p>	<p>CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.</p> <p>CP2, CP3, STEM1, CE3.</p> <p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.</p> <p>CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.</p>

<b>B. Latín y plurilingüismo</b>	1.2 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10. 2.11, 2.12, 2.13, 2.14, 2.15, 2.16, 2.17 5.4	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1. CP2, CP3, STEM1, CE3. CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
<b>C. El texto latino y la traducción</b>	2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 4.1, 4.2, 4.3	CP2, CP3, STEM1, CE3. CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.
<b>D. Legado y patrimonio</b>	5.1, 5.2, 5.3, 5.4	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

### Saberes básicos-competencias específicas-descriptores del perfil de salida: desarrollo.

Saberes básicos	Indicadores de desempeño	Criterios de evaluación (Competencias específicas)	Descriptores del perfil de salida (Competencias clave)
<b>A. El presente de la civilización latina</b>			
– Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.	Reconoce la huella clásica en las instituciones políticas de la Europa actual. (U1/C1.4) Reflexiona sobre los distintos sistemas de medida del tiempo. (U1/C1.5) Piensa sobre el origen clásico de los géneros literarios. (U1/C1.5) Reflexiona sobre la desigualdad social a lo largo de la historia a partir de diversas fuentes. (U4/C1.4) Reflexiona sobre lo que nos hace europeos. (U8/ C1.5)	1.4 1.5	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
– La civilización romana. Su importancia y pervivencia en la identidad europea actual y en la cultura occidental. <ul style="list-style-type: none"> <li>El marco geográfico.</li> <li>Periodos de su historia.</li> <li>Organización política y social.</li> <li>La familia romana.</li> <li>Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma.</li> <li>El derecho.</li> <li>La religión, la mitología y otros aspectos culturales.</li> </ul>	Conoce el marco geográfico en el que se desarrolló la civilización romana. (UU1, 6 / C1.1) Conoce las principales etapas y acontecimientos destacados de la historia de Roma. (UU4, 5, 7/ C1.3) Sitúa en el tiempo personajes relevantes de la historia de Roma. (UU1, 2, 4, 5/ C1.3) Identifica obras pictóricas con episodios históricos. (U4/ C1.3) Compara la composición de la familia en Roma y en la época actual. (U1/ C1.3) Razona sobre la situación de la mujer en Roma a partir de la lectura de un texto de Plinio. (U2/ C3.1) Razona sobre una anécdota ocurrida en las termas a partir de la lectura de un texto de Adriano. (U3/C 3.1) Razona sobre las cualidades de un candidato a partir de la lectura de un texto de Cicerón. (U4/ C 3.1) Comprende los estratos que formaban la sociedad romana. (U4/C1.3)	1.1 1.3 1.4 1.6 3.1 3.2	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.  CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

Compara la alimentación romana con la actual. (U2/ C1.4)

Distingue las dependencias de las termas romanas y relacionalas con construcciones actuales. (U3 /C1.6)

Investiga sobre los espectáculos romanos a partir de documentos y fuentes diversas. (U3/ C1.6)

Investiga sobre la sociedad romana a partir de documentos y fuentes diversas. (U1/ C1.6)

Investiga sobre la indumentaria romana a partir de documentos y fuentes diversas. (U1/ C1.6)

Investiga sobre el funcionamiento político de la República a partir de documentos y fuentes diversas. (U4/ C3.2)

Investiga sobre el fin de la República a partir de documentos y fuentes diversas. (U4/C 3.2)

Reflexiona sobre la economía de la Hispania romana a partir de fragmentos de la *Historia Natural* de Plinio. (U7/ C3.2)

Investiga sobre lugares míticos y trata de localizarlos en su emplazamiento real. (U5/ C1.1)

Reflexiona sobre las *fake news* a propósito de la figura del Calígula. (U5/ C1.4)

Conoce las principales etapas y acontecimientos destacados de la historia de Roma y reflexiona sobre la crueldad en las guerras. (U6/ C1.3)

Sitúa en un eje cronológico hechos históricos enunciados en latín. (U6/C 1.3)

Investiga sobre el ejército romano partir de documentos y fuentes diversas. (U6/ C1.4)

Reflexiona sobre el derecho romano. (U6/ C1.4)

Reflexiona sobre la educación. (U6/ C1.4)

Reflexiona sobre si la guerra entre humanos es inevitable. (U6/ C1.4)

Investiga sobre el lugar de nacimiento de los emperadores romanos. (U7/ C1.1)

Conecta columnas con las etapas de la vida. (U7/ C1.4)

Investiga sobre los elementos que conforman Europa. (U8/ C1.4)

Reconstruye árboles genealógicos familiares. (U8/ C1.4)

Conecta fechas en cifras arábigas con números romanos. (U8/ C1.4)

Relaciona auspicios con su elemento en latín. (U8/ C1.4)

Investiga sobre la visión de la muerte y los funerales romanos partir de documentos y fuentes diversas. (U8/ C1.4)

Identifica elementos en la imagen de un sacrificio romano. (U8/ C1.4)

	Investiga sobre los ritos orientales partir de documentos y fuentes diversas. (U8/ C1.4)		
<p>– La pervivencia del latín en las lenguas modernas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las lenguas romances.</li> <li>Influencia del latín en lenguas no romances.</li> </ul>	<p>Reconoce el origen común de las lenguas románicas habladas en clase. (U1/ C1.2)</p> <p>Comprende el parentesco de las lenguas románicas. (U6/C 1.2)</p> <p>Investiga sobre el latín vulgar. (U9/ C1.2)</p> <p>Conoce el origen de la lengua castellana y la aparición de los primeros textos en castellano. (U9/ C1.2)</p>	1.2	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
<p>– Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>Relaciona topónimos latinos con ciudades actuales. (U1/C1.1.)</p> <p>Reflexiona sobre nuestro futuro comparando la antigüedad y la actualidad: la deforestación y la contaminación del aire y del agua a partir de fuentes diversas. (U9/ C1.5)</p> <p>Reflexiona sobre nuestro futuro comparando la antigüedad y la actualidad: los residuos y el desperdicio alimentario a partir de fuentes diversas. (U9/ C1.5)</p>	1.1 1.5	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
<p>– Obras fundamentales de la literatura latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto histórico en el que se crearon.</li> <li>Su transmisión y pervivencia en nuestra cultura a través de la tradición clásica.</li> </ul>	<p>Reconoce el mito en un poema de Pedro Salinas y Garcilaso de la Vega. (U2/ C1.5)</p> <p>Resume un fragmento del Ulises de James Joyce y reflexiona sobre él. (U6/ C3.2)</p> <p>Comprende un fragmento de <i>Fedra</i> de Racine y resuelve las cuestiones. (U8/ C3.2)</p> <p>Conoce los principales autores y obras de la literatura romana. (U9/ C5.2)</p> <p>Reflexiona sobre las relaciones amorosas sanas o tóxicas a partir de documentos y fuentes diversas. (U9/C 5.2)</p> <p>Investiga sobre los mitos de las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio a partir de documentos y fuentes diversas. (U9/C5.2)</p> <p>Investiga sobre los tópicos literarios a partir de documentos y fuentes diversas. (U9/C 5.2)</p>	1.5 3.2 5.2	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1. CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
<p>– Importancia de la civilización romana en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.</p>	<p>Reflexiona sobre el concepto de derecho a partir de textos jurídicos romanos. (U1/ C1.6)</p> <p>Investiga sobre la economía a partir de documentos y fuentes diversas. (U5/ C1.6)</p> <p>Investiga sobre la organización de una colonia romana. (U7/ C1.4)</p> <p>Reflexiona sobre la multiculturalidad en la época romana y en la actualidad. (U7/ C1.4)</p>	1.4 1.6	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
<p>– El léxico latino jurídico, político, religioso, humanístico... Evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina (civis, populus, sacer, homo, etc.) y de su significado en consonancia con los cambios acontecidos desde la antigua Roma hasta la actualidad.</p>	<p>Conoce el léxico de la filosofía, la psicología y la religión formado por bases léxicas griegas y latinas. (U6/ C2.3)</p> <p>Conoce el léxico de la organización social y política formado por bases léxicas griegas y latinas. (U6/C2.4)</p> <p>Conecta expresiones con el término <i>homo</i> con su explicación. (U9/ C2.16)</p>	2.3 2.4 2.16	CP2, CP3, STEM1, CE3.
<p>– Métodos para la comprensión, interpretación y comentario de textos latinos a la luz de los conocimientos adquiridos sobre la lengua latina y la</p>	<p>Reflexiona sobre la fábula de Schleicher. (U1/ C3.2)</p> <p>Reflexiona sobre el turismo en época romana. (U2/ C3.3)</p>	3.1 3.2 3.3	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

<p>cultura clásica en relación con la experiencia propia.</p>	<p>Comprende el texto sobre una <i>matrona</i> romana. (U1/ C 3.3)          Comprende los pasos de una receta latina. (U6/ C 3.2)          Comprende el texto sobre una <i>ornatrix</i> romana respondiendo en latín. (U2/C 3.3)          Comprende el texto sobre un <i>depilator</i> romano resolviendo las cuestiones. (U3/ C3.3)          Comprende el texto sobre un <i>candidatus</i> romano resolviendo las cuestiones. (U4/ C3.3)          Comprende el texto sobre unos <i>liberti</i> romanos resolviendo las cuestiones. (U5/ C3.3)          Comprende el texto sobre un <i>legionarius</i> romano resolviendo las cuestiones. (U6/ C3.3)          Comprende el texto sobre una <i>obstetrix</i> romana resolviendo las cuestiones. (U7/ C3.3)          Reflexiona sobre los cultos religiosos romanos. (U8/ C3.1)          Comprende un fragmento de los <i>Carmina Burana</i>. (U8/ C 3.2)          Comprende un texto con números romanos respondiendo a las cuestiones. (U8/ C3.2)          Identifica las partes de una plegaria. (U8/ C3.2)          Comprende el texto sobre una <i>vestal</i> romana resolviendo las cuestiones. (U8/ C3.3)          Ordena las oraciones de un diálogo. (U9/ C3.3)          Comprende el texto sobre un <i>histrion</i> romano resolviendo las cuestiones. (U9/C3.3)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La condición humana en los textos clásicos latinos. Análisis de las semejanzas y diferencias.</li> <li>- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.</li> <li>- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.</li> </ul>	<p>Investiga sobre las relaciones familiares a partir de documentos y fuentes diversas. (U1/ C1.6)          Razona sobre cómo debe ser la mujer ideal romana a partir de la traducción de un epitafio latino. (U1/C 3.1)          Reflexiona sobre la discriminación de las mujeres a lo largo de la historia. (U1/C 3.3)          Reflexiona sobre las relaciones amorosas a partir de cuatro poemas de Catulo. (U9/ C 3.1)</p>	<p>1.6 3.1 3.3</p>	<p>CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1 CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.</p>
<b>B. Latín y plurilingüismo</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema fonológico latino.</li> <li>- El abecedario y la pronunciación del latín. Su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado: lenguas romances y otras lenguas modernas.</li> </ul>	<p>Practica la pronunciación del latín clásico. (U1/C 2.2)</p>	<p>2.1 2.2</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CE3.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar a la lengua castellana y a otras lenguas romances.</li> </ul>	<p>Reconoce las reglas de evolución fonética del latín al castellano actual. (Todas las UU/ C 2.13)</p>	<p>2.13</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CE3.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.</li> </ul>	<p>Señala los prefijos. (U3/ C 2.3)          Forma palabras en castellano con prefijos relacionando columnas. (U3/ C 2.3)          Identifica prefijos griegos en términos de la lengua castellana. (U3/ C2.4)</p>	<p>2.3 2.4</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CE3.</p>

	<p>Identifica los lexemas en cultismos latinos. (U6/ C2.3)</p> <p>Inserta la palabra prefijada en el contexto adecuado. (U3/ C2.4)</p>		
<p>– Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras en latín y español.</p>	<p>Encuentra el verbo castellano con prefijo del que deriva del verbo latino.(U3/ C 2.4)</p> <p>Identifica el prefijo latino, forma palabras derivadas y explica su significado. (U3/ C2.4)</p> <p>Explica el significado de palabras castellanas derivadas con prefijos griegos. (U3/ C2.4)</p> <p>Forma palabras con prefijos y raíces de origen griego. (U3/C 2.4)</p> <p>Forma palabras en castellano por derivación añadiendo prefijos. (U3/ C 2.4)</p> <p>Conoce el léxico del cuerpo y la medicina formado por bases léxicas griegas y latinas. (U3/ C2.4)</p> <p>Conoce el léxico de los elementos de la naturaleza y los animales formado por bases léxicas griegas y latinas. (U6/ C2.3)</p> <p>Conoce el léxico de la filosofía, la psicología y la religión formado por bases léxicas griegas y latinas. (U6/C 2.3)</p> <p>Deduce el término castellano relacionando verbos y sustantivos latinos. (U9/ C2.3)</p> <p>Identifica el sufijo latino, forma palabras derivadas y explica su significado. (U9/ C2.4)</p> <p>Identifica sufijos griegos en términos de la lengua castellana, forma palabras derivadas y explica su significado. (U9/C 2.4)</p> <p>Conoce el léxico de los numerales formado por bases léxicas griegas y latinas. (U9/ C2.4)</p>	<p>2.3</p> <p>2.4</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CE3.</p>
<p>– Palabras procedentes del latín: iniciación al significado etimológico y cambio semántico de las palabras.</p>	<p>Reconoce la etimología del léxico culto relacionado con la discriminación de la mujer. (U1/C 2.17)</p> <p>Relaciona términos con su étimo latino. (U2/ C2.17)</p> <p>Investiga la etimología de léxico relacionado con la pasión por viajar. (U2/C2.17)</p> <p>Identifica palabras que no proceden de una raíz latina. (U2/C2.17)</p> <p>Reconoce la palabra latina de la que proceden términos del léxico cotidiano. (U4/C.2.17)</p> <p>Reconoce la palabra latina de la que proceden términos del léxico cotidiano consultando en el vocabulario. (U3/C 2.17)</p> <p>Investiga sobre los cultismos de <i>bellum</i> y la etimología de la palabra <i>guerra</i>. (U6/C.2.17)</p> <p>Reconoce el verbo latino de la que proceden términos del léxico cotidiano consultando en el vocabulario. (U6/C 2.17)</p> <p>Investiga sobre la etimología de la palabra <i>cesárea</i>. (U7/C 2.17)</p> <p>Reconoce la palabra latina de la que proceden términos del léxico cotidiano consultando en el vocabulario. (U7/C 2.17)</p>	<p>2.17</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CE3.</p>

	<p>Investiga sobre la etimología y significado de <i>desiderata</i>. (U8/ C 2.17)</p> <p>Reconoce el adjetivo latino de la que proceden términos del léxico cotidiano consultando en el vocabulario. (U9/ C.2.17)</p>		
<p>– Métodos fundamentales para la inferencia del significado de palabras menos frecuentes, del léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.</p> <p>– Recursos y herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina y estrategias que lo propician.</p>	<p>Relaciona palabras latinas con sus antónimos. (U1/C 2.15)</p> <p>Relaciona términos latinos con la imagen de un soldado romano. (U2/C 2.15)</p> <p>Categoriza palabras por campos semánticos. (UU2, 3/ C 2.15)</p> <p>Infiere el significado de zoónimos latinos y reflexiona sobre ello. (U2/C 2.15)</p> <p>Conecta cada oficio con su descripción en latín. (U2/C 2.15)</p> <p>Identifica términos urbanísticos latinos con la imagen de una ciudad romana. (U2/ C 2.15)</p> <p>Relaciona alimentos en latín con los distintos foros que existían en la antigua Roma. (U2/ C 2.15)</p> <p>Conecta adjetivos con su oficio. (U3/ C. 2.15)</p> <p>Selecciona los términos latinos que aparecen en la imagen. (U3/C. 2.15)</p> <p>Relaciona los nombres de los meses con su significado. (U3/ C 2.15)</p> <p>Encuentra el adjetivo antónimo. (U3/ C. 2.15)</p> <p>Conecta vocabulario de las partes del tiempo con una imagen. (U3/ C.2.15)</p> <p>Identifica palabras latinas con una imagen. (U4/ C 2.15)</p> <p>Conoce los colores en latín. (U4/ C2.15)</p> <p>Conecta verbos con sustantivos en latín. (U4/ C 2.15)</p> <p>Conecta el neologismo con su significado en latín. (U4/ C 2.15)</p> <p>Relaciona los adverbios de tiempo con sus traducciones. (U5/ C2.15)</p> <p>Identifica términos latinos relacionados con el azar. (U7/ C2.15)</p> <p>Identifica la palabra intrusa. (U7/ C.2.15)</p> <p>Deduce términos latinos añadiendo una letra al comienzo de la palabra. (U8/ C.2.15)</p> <p>Selecciona el adjetivo latino que se ajusta a la imagen. (U9/ C. 2.15)</p> <p>Relaciona adjetivos con el tipo de persona. (U9/ C. 2.15)</p> <p>Relaciona <i>cognomina</i> romanos con su traducción (U9/ C. 2.15)</p>	2.15	CP2, CP3, STEM1, CE3.
<p>– Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.</p> <p>– Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita y oral en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</p>	<p>Reflexiona sobre <i>aurea dicta</i> (dichos de oro) latinos. (TODAS UU menos PONER/ C. 2.16)</p> <p>Conoce el origen de frases famosas latinas. (U1/ C. 2.16)</p> <p>Investiga el significado de expresiones relacionadas con mitos. (U2/ C. 2.16)</p> <p>Reflexiona sobre la ortografía de los latinismos y explica su origen. (UU2, (3/ C. 2.16)</p>	2.16	CP2, CP3, STEM1, CE3.

	<p>Relaciona el latinismo con la situación comunicativa. (U4/ C 2.16)</p> <p>Conecta aforismos con el personaje que lo pronunció. (U6/ C.2.16)</p> <p>Establece conexiones para completar máximas latinas famosas y reflexiona sobre ellas. (U6/ C. 2.16)</p> <p>Investiga la evolución semántica de algunos latinismos. (U6/ C 2.16)</p> <p>Investiga el contexto de locuciones latinas y explica a tus compañeros. (U7/ C. 2.16)</p> <p>Inserta el latinismo en su contexto adecuado. (U7/ C 2.16)</p> <p>Investiga sobre los latinismos de las imágenes. (U8/ C 2.16)</p> <p>Conoce el origen de frases famosas latinas indicando la forma verbal que tienen en común. (U8/ C 2.16)</p> <p>Inserta el latinismo en su contexto adecuado. (U9/ C 2.16)</p>		
– El léxico latino de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	Compara vocabulario de distintas lenguas indoeuropeas habladas en clase e infiere relaciones. (U1/ C2.14)	2.14	CP2, CP3, STEM1, CE3.
– Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación por el alumno a sus producciones verbales: escritas, orales o multimodales.	Explica la cronología de las discriminaciones de la mujer y de sus logros. (U1/ C 5.4)	5.4	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
– Las lenguas indoeuropeas y lenguas romances. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.	Conoce la civilización indoeuropea. (U1/ C1.2)	1.2	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.
– Aportación del aprendizaje del latín al aprendizaje de otras lenguas. Reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.	Reflexiona sobre los préstamos lingüísticos, extranjerismos y latinismos. (U1/ C2.14)	2.14	CP2, CP3, STEM1, CE3.
<b>C. El texto latino y la traducción</b>			
– Funciones sintácticas y funciones semánticas. Procedimientos que emplean diversas lenguas para marcarlas.	Diferencia la aposición explicativa del atributo. (U2/ C. 2.5)	2.5	CP2, CP3, STEM1, CE3.
– Las clases de palabras.	<p>Identifica las clases de palabras. (UU1, 2/ C 2.5)</p> <p>Clasifica sustantivos de la primera declinación en concretos y abstractos. (U1/ C 2.5)</p> <p>Identifica las preposiciones de una receta de cocina. (U7/ C. 2.5)</p> <p>Identifica el análisis de distintos tipos de palabra. (U9/ C. 2.5)</p> <p>Forma adverbios a partir de adjetivos. (U9/ C. 2.5)</p>	2.5	CP2, CP3, STEM1, CE3.
– Concepto de declinación. Los casos latinos y sus principales valores sintácticos.	<p>Reconoce características morfológicas de las palabras a partir de su enunciado. (U1/ C 2.6)</p> <p>Comprende el concepto de caso e identifica las funciones sintácticas. (U1/ C 2.9)</p> <p>Reconoce el tema de las palabras de la tercera declinación a partir de su enunciado. (U4 /C 2.6)</p>	2.5 2.6 2.9	CP2, CP3, STEM1, CE3.



	<p>Clasifica sustantivos abstractos en sentimientos positivos y negativos y señala el tema de la tercera declinación. (U4 /C 2.6)</p> <p>Reconoce el caso que rige la preposición. (U4/ C 2.9)</p> <p>Deduca el nominativo de sustantivos de la tercera declinación. (U5 /C 2.6)</p> <p>Distingue los distintos tipos de pronombres. (U8/ C 2.6)</p>		
<p>– La flexión nominal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos y sus principales valores sintácticos.</li> <li>• La declinación de los nombres latinos.</li> <li>• El adjetivo y sus grados: comparativo de igualdad, de superioridad y de inferioridad y superlativo.</li> <li>• La flexión pronominal: Los pronombres personales.</li> </ul>	<p>Distingue los casos de las palabras de la primera declinación. (U1/ C2.7)</p> <p>Relaciona casos y funciones en las palabras de la primera declinación. (U1/ C2.9)</p> <p>Relaciona casos y funciones en las palabras de la segunda declinación. (U1/ C2.9)</p> <p>Relaciona casos y funciones en adjetivos de la primera clase. (U3/ C2.9)</p> <p>Concuerda adjetivo y sustantivo en sintagmas con distinta función. (U3/ C 2.7)</p> <p>Declina adjetivos teniendo en cuenta las traducciones. (U3/ C2.9)</p> <p>Distingue los casos de las palabras de la tercera declinación. (UU 4, 5/ C 2.7)</p> <p>Inserta palabras declinadas en su contexto adecuado. (U5/ C 2.7)</p> <p>Cambia de número pronombres personales insertos en oraciones y tradúcelas. (U 6/ C2.7)</p> <p>Distingue los pronombres personales de primera persona. (U 6/ C2.7)</p> <p>Distingue los casos de las palabras de la cuarta declinación. (U7/ C2.7)</p> <p>Declina sintagmas nominales. (U9/ C 2.7)</p> <p>Distingue los casos de los adjetivos de la segunda clase. (U9/ C2.7)</p> <p>Concuerda adjetivo y sustantivo en sintagmas con distinta función, y tradúcelos. (U9/ C2.9)</p>	<p>2.7</p> <p>2.9</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CE3.</p>
<p>– La flexión verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo.</li> <li>• El enunciado de los verbos latinos.</li> <li>• La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto.</li> <li>• El verbo sum: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.</li> </ul>	<p>Identifica formas verbales en presente de indicativo activo. (U1/ C2.8)</p> <p>Conecta imágenes con verbos latinos. (U1/ C2.8)</p> <p>Identifica formas verbales en pretérito imperfecto de indicativo activo. (U3/ C 2.8)</p> <p>Reconoce el número del verbo. (U3/ C2.8)</p> <p>Conecta el infinitivo con su traducción. (U4/ C.2.8)</p> <p>Identifica infinitivos sinónimos. (U4/ C. 2.8)</p> <p>Reconoce la conjugación del infinitivo de presente activo. (U4/ C. 2.8)</p> <p>Conjuga formas verbales a partir del infinitivo de presente. (U4/ C. 2.8)</p> <p>Inserta el infinitivo en su contexto adecuado. (U4/ C 2.8)</p> <p>Identifica la conjugación de los verbos <i>possum</i> y <i>volo</i>. (U4/ C 2.8)</p> <p>Identifica los verbos en imperativo y tradúcelos. (U5/ C. 2.8)</p>	<p>2.8</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CE3.</p>

	<p>Reconoce los temas y los enunciados de los paradigmas verbales. (U6/ C 2.8)</p> <p>Identifica formas verbales en futuro imperfecto de indicativo activo. (U7/ C 2.8)</p> <p>Clasifica formas verbales. (U6/ C 2.8)</p> <p>Clasifica formas verbales. (U7/ C 2.8)</p> <p>Reconoce el tema del participio y su declinación. (U8/ C 2.8)</p> <p>Identifica formas verbales en voz pasiva. (U9/ C 2.8)</p>		
– La concordancia y el orden de palabras en latín.	Reflexiona sobre el orden de palabras en latín y en español. (U1/ C 4.1)	4.1	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.
– Estructuras oracionales básicas. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Introducción a las oraciones de infinitivo.	<p>Analiza y traduce oraciones con infinitivo. (U 4 / C 2.12)</p> <p>Identifica la función sintáctica del infinitivo. (U4 / C 2.12)</p>	2.10 2.12	CP2, CP3, STEM1, CE3.
– La coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa.	Identifica los tipos de conjunciones de coordinación. (U3/ C. 2.11)	2.11	CP2, CP3, STEM1, CE3.
– Métodos fundamentales para la identificación, análisis y traducción de unidades lingüísticas latinas (léxico, morfosintaxis) a partir del conocimiento del latín y la comparación entre lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<p>Relaciona términos latinos flexionados con su traducción. (U1/ C 4.1)</p> <p>Inserta el término latino en el contexto correcto y traduce la oración. (U2/ C 4.1)</p> <p>Cambia de número sustantivos de la segunda declinación. (U2/ C 4.1)</p> <p>Identifica oraciones latinas con una imagen. (UU2, 9/ / C 4.1)</p> <p>Elige la aposición adecuada para completar oraciones. (U2/ C 4.1)</p> <p>Completa oraciones con la forma verbal correcta. (U2/ C 4.1)</p> <p>Relaciona el texto inscrito en un colgante con su traducción. (U5/ C 4.1)</p> <p>Relaciona adjetivos con una imagen para concordar el género. (U3/ C 4.1)</p> <p>Transforma oraciones en singular reflexionando sobre la concordancia entre verbo y sujeto. (U3 /C 4.1)</p> <p>Completa oraciones con el adjetivo adecuado (U3 /C 4.1)</p> <p>Selecciona las oraciones latinas que ajustan a la imagen. (UU4, 5/ C 4.1)</p> <p>Resuelve el mensaje latino y tradúcelo. (U4/ C 4.1)</p> <p>Conecta el verbo con su CD. (U5/ C 4.1)</p> <p>Relaciona términos latinos con su caso y traducción. (U5/ C 4.1)</p> <p>Resuelve el criptograma y explícalo. (U5/ C 4.1)</p> <p>Distingue el valor de <i>cum</i> como preposición o como conjunción. (U5/C 4.1)</p> <p>Relaciona oraciones con las estaciones. (U5/ C 4.1)</p> <p>Cambia de número sintagmas declinados. (U5/ C 4.1)</p> <p>Relaciona los sintagmas con su análisis. (UU6, 8/ C 4.1)</p>	4.1	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

	<p>Conecta cada animal con su característica. (U6/ C 4.1)</p> <p>Conecta cada signo del horóscopo con su origen mitológico. (U6/ C 4.1)</p> <p>Clasifica semánticamente los verbos. (U6/ C 4.1)</p> <p>Relaciona los sintagmas con su traducción. (UU7, 8/ C 4.1)</p> <p>Conecta cada animal con lo que come. (U7/ C 4.1)</p> <p>Completa oraciones con el caso adecuado del sustantivo. (U7 / C 4.1)</p> <p>Relaciona las palabras con su análisis. (U7/ C 4.1)</p> <p>Conecta cada animal mitológico con sus componentes. (U7/ C 4.1)</p> <p>Clasifica semánticamente expresiones y contesta a las preguntas sobre una imagen. (U7/ C 4.1)</p> <p>Elige la preposición correcta. (U7/ C 4.1)</p> <p>Identifica sintagmas preposicionales e imágenes. (U7/ C 4.1)</p> <p>Localiza el texto de una inscripción con su traducción. (U6/ C 4.1)</p> <p>Cambia de número oraciones (U8/ C 4.1)</p> <p>Identifica y busca palíndromos en latín y en otras lenguas. (U8/ C 4.1)</p> <p>Inserta el ordinal correcto. (U8/ C 4.1)</p> <p>Relaciona actividades con su frecuencia. (U9/ C 4.1)</p> <p>Transforma oraciones de voz activa a pasiva. (U9/ C 4.1)</p> <p>Elige el adverbio adecuado. (U9/ C 4.1)</p>		
<p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas, tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación en el empleo del diccionario latino-español y español-latino.</p>	<p>Busca palabras en el diccionario latino-español. (U1/ C. 4.4)</p> <p>Busca palabras en el diccionario y las relaciona con definiciones o encuentra el intruso en series. (U2/ C. 4.4)</p> <p>Busca palabras en el diccionario y las relaciona con imágenes. (U3/ C. 4.4)</p> <p>Busca palabras en el diccionario latino-español e indica su relación semántica. (U8/ C. 4.4.)</p> <p>Busca en el diccionario el significado de algunos adverbios. (U9/ C. 4.4)</p>	4.4	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.
<p>– Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.</p>	<p>Traduce un texto latino. (U1/ C 4.2)</p> <p>Traduce un texto latino y reflexiona sobre él. (UU 2, 3 4, 5,6, 7, 8, 9/ C 4.2)</p> <p>Traduce oraciones con palabras de la primera declinación y verbos en presente de indicativo activo. (UU1, 2/ C 4.2)</p> <p>Agrupar partes de oraciones para traducirlas con coherencia semántica. (U2/ C 4.2)</p> <p>Relaciona textos latinos con un resumen en castellano. (U3 /C 4.2)</p> <p>Elige el caso de los sustantivos para que coincida la traducción ofrecida. (U2/ C4.2)</p>	4.2	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

Traduce oraciones. (UU 5, 6, 7, 8, 9/ C 4.2)

Traduce oraciones identificando el atributo. (U2/ C 4.2)

Traduce oraciones identificando la aposición. (U2/C 4.2)

Identifica adjetivos y tradúcelos. (U3/ C 4.2)

Traduce oraciones con adjetivos reflexionando sobre cómo buscarlos en el diccionario. (U3/ C4.2)

Traduce oraciones con verbos en presente y pretérito imperfecto. (U3 /C 4.2)

Traduce oraciones y transforma las formas verbales. (U3/ C 4.2)

Traduce oraciones y textos identificando los tipos de conjunciones coordinantes. (U3/ C4.2)

Elige el caso de los sustantivos para que coincida la traducción ofrecida. (U4/ C4.2)

Traduce oraciones con complementos circunstanciales de lugar. (U4/ C 4.2)

Traduce oraciones con sustantivos de la tercera declinación. (U4/C 4.2)

Traduce oraciones seleccionando las formas verbales. (U4/C 4.2)

Traduce oraciones clasificando los enunciados de los sustantivos de la tercera declinación. (U5/ C 4.2)

Traduce oraciones y cambia de número los elementos que la componen. (U5/ C 4.2)

Traduce oraciones identificando los pronombres. (U6/ C 4.2)

Traduce oraciones tras cambiar el tiempo verbal. (U6/ C 4.2)

Traduce oraciones identificando los complementos. (U6/ C 4.2)

Relaciona oraciones con su traducción. (UU7, 8/ C 4.2)

Traduce oraciones identificando las palabras de la cuarta declinación. (U7/ C 4.2)

Traduce una inscripción latina identificando las abreviaturas. U7/ C 4.2)

Traduce oraciones identificando las palabras de la quinta declinación. (U7/ C 4.2)

Agrupar partes de oraciones para traducirlas con coherencia semántica. (UU 3, 7 /C 4.2)

Reorganiza oraciones según la estructura. (U7/ C 4.2)

Traduce oraciones y cambia de número los elementos que la componen. (U7/ C 4.2)

Traduce un texto latino e identifica preposiciones según el caso que rijan. (U7/ C 4.2)

Traduce oraciones identificando los demostrativos. (U8/ C 4.2)

Traduce oraciones insertando la forma correcta de *is, ea, id*. (U8/ C 4.2)

Traduce oraciones sobre filósofos y busca información sobre sus escuelas. (U8/ C 4.2)

	<p>Traduce oraciones con participios. (U8/ C 4.2)</p> <p>Traduce oraciones insertando la forma correcta del participio. (U8/ C 4.2)</p> <p>Traduce oraciones insertando la forma correcta del adjetivo. (U9/ C 4.2)</p> <p>Traduce oraciones identificando los adjetivos de la segunda clase. (U9/ C 4.2)</p> <p>Traduce oraciones con verbos en pasiva. (U9/ C 4.2)</p> <p>Traduce oraciones identificando las formas verbales. (U9/ C 4.2)</p> <p>Traduce oraciones y cambia de número el sujeto. (U9/ C 4.2)</p> <p>Traduce oraciones y transfórmalas a pasiva. (U9/ C 4.2)</p>		
<p>– Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión a partir del análisis morfosintáctico y de la compatibilidad semántica de oraciones sencillas.</p>	<p>Traduce del español al latín reflexionando sobre el orden de palabras. (U1/ C 4.3)</p> <p>Preséntate en latín siguiendo el modelo. (U1/ C 4.3)</p> <p>Redacta en latín tu rutina diaria. (U 2/ 4.3)</p> <p>Traduce al latín sintagmas y oraciones. (UU3, 4, 5/ C 4.3)</p> <p>Traduce al latín oraciones simples utilizando estructuras propias de la lengua latina. (U2/ C4.3)</p> <p>Traduce al latín oraciones. (UU5,7/ C 4.3)</p> <p>Construye oraciones en latín expresando la edad. (U5/ C4.3)</p> <p>Traduce al latín pronombres personales. (U6/ C 4.3)</p> <p>Construye oraciones en latín expresando rasgos de tu carácter. (U7/ C 4.3)</p> <p>Expresa las horas en latín. (U8/ C4.3)</p> <p>Expresa en latín el resultado de unas operaciones matemáticas. (U8/ C 4.3)</p> <p>Construye oraciones en pasiva sobre unas imágenes. (U9/ C. 4.3)</p>	4.3	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.
<b>D. Legado y patrimonio</b>			
<p>– Pervivencia del legado material de la cultura y la civilización romanas: sitios arqueológicos, arte, ingeniería civil, inscripciones, construcciones monumentales...</p>	<p>Conoce las construcciones monumentales romanas. (U1/ C 5.3)</p> <p>Investiga sobre pintura y mosaicos romanos a partir de documentos y fuentes diversas. (U2/C 5.3)</p> <p>Conoce los tipos de vivienda romanos. (U2/ 5.3)</p> <p>Busca información sobre la destrucción del patrimonio y reflexiona sobre ello. (U3/C 3.3)</p> <p>Comprende la estructura de un campamento romano e identifica sus partes. (U6/C 5.3)</p> <p>Comprende la construcción y organización de la red de calzadas romanas. (U6/ C 5.3)</p> <p>Investiga sobre las ciudades hispanas a partir de documentos y fuentes diversas. (U7/ C 5 3)</p>	5.2 5.3 3.3	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.
<p>– Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y la civilización romanas: mitología clásica, instituciones políticas y sociales, oratoria, derecho,</p>	<p>Identifica en obras artísticas las escenas mitológicas relacionadas con la discriminación de la mujer. (U1/ C 5.2)</p>	5.2 3.2	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

<p>rituales y celebraciones, ocio y espectáculos...</p>	<p>Reconoce a las principales diosas del panteón romano en escenas mitológicas de representaciones pictóricas y escultóricas. (U2/ C 5.2)</p> <p>Reconoce a los principales dioses del panteón romano en escenas mitológicas de representaciones pictóricas y escultóricas. (U2/ C 5.2)</p> <p>Conecta los antropónimos latinos de personajes históricos y legendarios e investiga su historia. (U2/ C 5.2)</p> <p>Relaciona personajes latinos importantes con su oficio. (U2/ C 5.2)</p> <p>Explica términos relacionados con la mitología. (U3/ C 5.2)</p> <p>Conoce los mitos relacionados con la Casa Real de Micenas a partir de fuentes diversas. (U3/ C 5.2)</p> <p>Conoce los mitos relacionados con la Casa Real de Tebas a partir de fuentes diversas. (U5/ C 5.2)</p> <p>Conecta los párrafos de un texto mitológico latino con su idea principal y tradúcelo. (U6/ C 3.2)</p> <p>Ordena oraciones latinas para formar un texto coherente sobre el mito de Prometeo. (U6/C 3.2)</p> <p>Conoce los mitos relacionados con Perseo a partir de fuentes diversas. (U5/C 5.2)</p> <p>Encuentra el término latino de la definición. (U7/ C 5.2)</p> <p>Conecta cada dios con su función. (U7/ C 5.2)</p> <p>Conoce los mitos relacionados con Jasón y los argonautas a partir de fuentes diversas. (U7/ C 5.2)</p> <p>Encuentra imágenes sobre algunos episodios de Teseo. (U8/ C 5.2)</p> <p>Conoce los mitos relacionados con los dioses primigenios a partir de fuentes diversas. (U9/ C 5.2)</p>		<p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1</p>
<p>– La transmisión textual y los soportes de escritura.</p>	<p>Investiga sobre los sistemas de escritura. (U3, C 5.1)</p>	<p>5.1</p>	<p>CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.</p>
<p>– Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.</p>	<p>Investiga sobre las construcciones de la antigua Roma a partir de documentos y fuentes diversas. (U3/ C 5.3)</p> <p>Compara una casa celta con una <i>domus</i> romana. (U3/ C 5.3)</p> <p>Diferencia la estructura del teatro, el circo y el anfiteatro romanos e investiga sobre su presencia en el entorno cercano. (U3/ C 5.3)</p>	<p>5.3</p>	<p>CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.</p>
<p>– Interés e iniciativa en participar en procesos destinados al conocimiento, conservación, preservación y difusión del patrimonio arqueológico del entorno de origen romano, con</p>	<p>Conoce virtualmente la <i>domus aurea</i> y reflexiona sobre la importancia del patrimonio cultural. (U3/ C 5.3)</p> <p>Comprende la estructura de una ciudad romana y busca información sobre sus construcciones. (U3/ C 5.3)</p>	<p>5.3</p>	<p>CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.</p>

especial atención al conservado en España.	Investiga sobre Pompeya a partir de documentos y fuentes diversas. (U5/ C 5.3)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para evaluación.</li> </ul>	<p>Explica la cronología de las discriminaciones de la mujer y de sus logros. (U1/ C 5.4)</p> <p>Crea un mapa virtual de los lugares que visitó Adriano. (U2/C 5.4)</p> <p>Investiga sobre las villas romanas y elabora un informe con actuaciones para su conservación y protección. (U3 /C 5.4)</p> <p>Diseña una villa romana. (U4/C 5.4)</p> <p>Elabora una noticia sensacionalista sobre Calígula. (U5/C 5.4)</p> <p>Investiga sobre un edificio, lugar o elemento de Pompeya y realiza una presentación digital. (U5/C 5.4)</p> <p>Debatid en grupo y realiza una presentación digital de manera individual sobre si la guerra entre humanos es inevitable. (U6/C 5.4)</p> <p>Diseña dos estandartes romanos. (U6/C 5.4)</p> <p>Diseña un díptico comparando la diversidad en la época romana y en la actualidad. (U7/C 5.4)</p> <p>Debatid en grupo y realiza una presentación digital de manera individual sobre los elementos que conforman Europa. (U8/C 5.4)</p> <p>Escribe consejos a poetas romanos para mantener una relación amorosa sana. (U9/C 5.4)</p>	5.4	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

## Situaciones de Aprendizaje

Sirven para la adquisición de los saberes básicos.

Tal y como establece el currículo "la adquisición y el desarrollo de las Competencias Clave del Perfil de Salida del alumnado al término de la enseñanza básica que se concreta en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa se verán favorecidos de metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje, para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que partiendo de los centros de interés de los alumnos y las alumnas les permitan conseguir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad."

"Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido con contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado".

A lo largo de este curso se realizarán distintas situaciones de aprendizaje en las que se trabajará de manera interdisciplinar a través de distintos ejes conductores. . Algunos ejemplos de Situaciones de Aprendizaje a desarrollar en 4º ESO son:

- Idear y elaborar una exposición sobre los diferentes soportes y materiales de escritura (*Verba volant, scripta manent*).  
 El alumnado debe investigar sobre los materiales de escritura que usaban en la Antigüedad. Buscar materiales que se puedan usar como soporte de escritura y los textos que se escribían.  
 Redactar las explicaciones de manera clara y coherente de cada objeto expuesto.  
 Organizar la disposición de los objetos de forma cronológica y con lógica argumental.  
 Investigar acerca de plataformas digitales que permitan hacer publicidad de su juego.  
 Mostrar la exposición explicando oralmente su contenido ante los compañeros.
- Elaborar una página web en la que se haga publicidad de bombones de alta gama, dando a cada uno de los bombones un nombre en latín.  
 El alumnado debe preparar los materiales necesarios para elaborar un catálogo de bombones.  
 Buscar en un diccionario inverso nombres en latín que se ajusten al motivo de la elección y procurando que los mismos resulten comerciales.  
 Redactar fichas con la explicación clara y atractiva correspondiente a cada bombón.  
 Presentar el catálogo y subirlo a la página web.  
 Mostrar el catálogo a los compañeros y saberlo presentar y vender su producto.
- Elaborar un diccionario temático en el que se definan las palabras de un campo semántico y a su vez se den las equivalencias en varias lenguas (una de ellas en latín) (*¿Hacemos un diccionario temático trilingüe?*).  
 El alumnado debe seleccionar el ámbito temático y las palabras que van a definir manejando diccionarios temáticos.  
 Definir las palabras seleccionadas siguiendo las pautas de un diccionario.  
 Buscar las traducciones inversas en latín y en otros dos idiomas de las palabras elegidas.  
 Encuadernar el diccionario.  
 Presentar el diccionario a los compañeros explicando el proceso seguido y el porqué de cada elección.

## Criterios de evaluación

En la LOMLOE los Criterios de Evaluación son el instrumento que permite valorar la adquisición de las Competencias Específicas.

En la siguiente tabla, se puede ver de forma detallada qué competencia específica va a ser evaluada con cada uno de los criterios de evaluación, en qué bloque (o bloques) se va a incluir y a través de qué tareas e instrumentos va a ser evaluada.

CE	Criterios de Evaluación	Tareas	Instrumento
CE1	1.1. Conocer el marco geográfico en el que Roma ejerció su dominio e influencia política y cultural en distintos períodos de su historia.	Localizar en un mapa mudo las provincias romanas	Mapa mudo
	1.2. Conocer los orígenes de las lenguas de Europa y, en especial, de España.	Clasificar las familias lingüísticas indoeuropeas.	Cuestionario para completar las respuestas



		Conocer el nombre de las lenguas no indoeuropeas de la Europa actual.	
	1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los principales acontecimientos y personajes históricos y legendarios, sabiendo distinguir unos de otros.	Situar en el tiempo personajes relevantes de la historia de Roma Emparejar hechos históricos con su personaje	Línea del tiempo Emparejar hechos históricos con su personaje
	1.4. Identificar la evolución de los aspectos de la civilización romana, de su organización política, social, familiar, militar y religiosa en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos antigüedad.	Reconocer la huella clásica en las instituciones políticas de la Europa actual. Reflexionar sobre el concepto de derecho a partir de textos jurídicos romanos	Elaborar un canva. Cuestionario de verdadero/falso.
	1.5. Estudiar el influjo de la Antigüedad clásica en la cultura occidental.	Reflexionar sobre nuestro futuro comparando la y la actualidad: la deforestación y la contaminación del aire y del agua a partir de fuentes diversas.	Debate
	1.6. Valorar los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	Investigar sobre las relaciones familiares a partir de documentos y fuentes diversas	Pequeña representación teatral
CE2	2.1. Conocer el sistema fonológico del latín, así como el alfabeto latino, su origen y evolución.	Practicar la pronunciación del latín clásico	Leer textos en voz alta
	2.2. Conocer y aplicar las normas básicas de pronunciación del latín clásico.	Practicar la pronunciación del latín clásico	Leer textos en voz alta

2.3. Identificar los distintos formantes de las palabras en latín y en español.	Encontrar el verbo castellano con prefijo del que deriva del verbo latino	Ejercicios prácticos
2.4. Conocer los prefijos y sufijos latinos más frecuentes y su significado, identificándolos en palabras del español y de otras lenguas.	Identificar el prefijo y el sufijo latino, forma palabras derivadas y explica su significado. Formar palabras con prefijos y sufijos de origen griego. Deducir el término castellano relacionando verbos y sustantivos latinos.	Ejercicios prácticos
2.5. Distinguir las clases de palabras, sus diferencias formales y funciones sintácticas.	Formar adverbios a partir de adjetivos. Identificar las preposiciones de una receta de cocina.	Ejercicios prácticos
2.6. Conocer cómo se enuncian los distintos tipos de palabras del latín, distinguiendo los tipos de palabras a partir de su enunciado.	Reconocer características morfológicas de las palabras a partir de su enunciado.	Ejercicios prácticos Test elección múltiple
2.7. Conocer la declinación de los nombres, adjetivos y pronombres personales del latín.	Distinguir los casos de las palabras de la todas las declinaciones	Ejercicios prácticos. Test elección múltiple. Prueba escrita.
2.8. Conocer la conjugación del verbo <i>sum</i> y de los verbos regulares en sus formas personales e impersonales más frecuentes.	Conjugar los tiempos de presente y de	Ejercicios prácticos. Prueba escrita.

	perfecto a partir del enunciado. Identificar la conjugación del verbo <i>possum</i>	
2.9. Conocer las principales funciones que desempeñan en la oración los casos latinos.	Relacionar casos y funciones. Escribir el caso en el que irían en latín grupos sintácticos en español. Insertar palabras declinadas en su contexto adecuado. Completar la terminación de las palabras según su función sintáctica.	Ejercicios prácticos. Test elección múltiple, de verdadero/falso, de respuesta abierta. Prueba escrita.
2.10. Reconocer los tipos de oración simple.	Analizar y traducir oraciones con un solo verbo en forma personal	Traducción de textos. Prueba escrita.
2.11. Conocer los medios para expresar la coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa en latín.	Identificar los tipos de conjunciones de coordinación en diferentes oraciones de un texto.	Ejercicios prácticos. Test elección múltiple, de verdadero/falso, de respuesta abierta. Prueba escrita.
2.12. Identificar las construcciones concertadas de infinitivo y de participio de perfecto.	Analizar y traducir oraciones con infinitivo.	Ejercicios prácticos. Test elección múltiple, de verdadero/falso, de respuesta abierta. Prueba escrita.
2.13. Conocer la evolución fonética, morfológica y sintáctica del latín al español y, en menor medida, a otras lenguas romances.	Reconocer las reglas de evolución fonética del latín al castellano actual en ejercicios con	Ejercicios prácticos. Test elección múltiple, de verdadero/falso, de respuesta abierta. Prueba escrita.

	palabras seleccionadas.	
2.14. Valorar la diversidad lingüística a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura.	Comparar vocabulario de distintas lenguas indoeuropeas habladas en clase e inferir relaciones	Tablas de comparación lingüística
2.15. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Relacionar palabras latinas con sus antónimos Relacionar términos latinos con la imagen de un soldado romano Categorizar palabras por campos semánticos Inferir el significado de zoónimos latinos y reflexiona sobre ello Conectar cada oficio con su descripción en latín. Identificar términos urbanísticos latinos con la imagen de una ciudad romana Relaciona alimentos en latín con los distintos foros que existían en la antigua Roma Relacionar los nombres de los	Preguntas orales en clase. Tablas de comparación lingüística.

		meses con su significado Conectar el neologismo con su significado en latín	
	2.16. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Conocer el léxico de la organización social y política formado por bases léxicas griegas y latinas en un texto.	Preguntas en clase. Ejercicios prácticos. Prueba escrita.
	2.17. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Reconocer la etimología del léxico culto relacionado con la discriminación de la mujer, con la ciencia y la tecnología en textos seleccionados.	Creación de un glosario con vocabulario específico de diferentes ramas científicas, tecnológicas y de temas concretos
CE3	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Reflexiona sobre la fábula de Schleicher. Razona sobre cómo debe ser la mujer ideal romana a partir de la traducción de un epitafio latino	Ejercicios prácticos
	3.2. Comprender el sentido y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes, acontecimientos históricos, instituciones y formas de vida ya estudiados.	Identificar obras pictóricas con episodios históricos. Comprender un fragmento de <i>Fedra</i> de Racine y resuelve las cuestiones.	Ejercicios prácticos

		Reflexionar sobre el turismo en época romana.	
	3.3. Interpretar el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo la situación en la que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Comprender el texto sobre una <i>matrona</i> romana. Comprender los pasos de una receta latina.	Ejercicios prácticos. Recrear una entrevista con una matrona romana
CE4	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar	Reflexionar sobre el orden de palabras en latín y en español	Ejercicios prácticos. Prueba escrita.
	4.2. Traducir al español, textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Traducir textos latinos	Ejercicios prácticos. Prueba escrita.
	4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Escribir textos latinos	Ejercicios prácticos. Prueba escrita.
	4.4. Saber consultar el diccionario latino-español, conociendo cómo incluyen los diccionarios las distintas clases de palabras.	Buscar palabras en el diccionario latino-español	Preguntas de respuesta abierta
CE5	5.1. Conocer la transmisión de los textos antiguos desde la Antigüedad a nuestros días en diferentes tipos de soporte.	Buscar información en la web y seleccionar los dos mejores documentos	Elaboración de un vídeo
	5.2. Conocer y explicar los elementos, personajes, autores y obras literarias de la civilización latina, especialmente los relacionados con la historia de Roma y la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Identificar en obras artísticas escenas mitológicas relacionadas con la historia de Roma y con su mitología. Reconocer a los principales dioses del panteón romano en escenas mitológicas de	Realización y exposición de un trabajo de investigación

	representaciones pictórica y escultóricas	
5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno mundial, y en especial, de España, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental para el cuidado de su legado.	Conocer las construcciones monumentales romanas. Investigar sobre pintura y mosaicos romanos a partir de documentos y fuentes diversas	
5.4. Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Explicar la cronología de las discriminaciones de la mujer y de sus logros. Crear un mapa virtual de los lugares que visitó Adriano. Diseñar una villa romana. Diseñar dos estandartes romanos. Diseñar un díptico comparando la diversidad en la época romana y en la actualizad. Debatir sobre los elementos que conforman Europa.	Realización y exposición de un trabajo de investigación

### Instrumentos para la evaluación

Los instrumentos de calificación son herramientas con las que convertimos una evaluación cualitativa en cuantitativa. Es decir, nos da el grado de consecución de, competencias y/o criterios de evaluación que ha alcanzado un alumno. Al combinar instrumentos y criterios de calificación podremos diseñar una evaluación objetiva.

La calificación de cada evaluación en esta asignatura será la suma de los siguientes porcentajes, siempre que en las pruebas y/u orales se obtenga una calificación mínima de 4:

1. Las pruebas escritas y/u orales tendrán un porcentaje de un 60% en la nota de evaluación. Se deberá alcanzar una calificación media mínima de 4 para hallar la media ponderada con los restantes porcentajes.

2. Trabajos de investigación, exposiciones y presentaciones sobre la civilización, cultura y patrimonio romanos de carácter obligatorio tendrán un porcentaje de un 20%. Su no realización y presentación impedirá aprobar la evaluación correspondiente.

3. La pragmática de la lengua y la corrección comunicativa en las intervenciones en el aula, la proactividad e independencia en la realización de las tareas, actividades y ejercicios, la construcción colaborativa de un clima positivo en el aula, la escucha activa para un aprendizaje eficaz y la gestión adecuada del tiempo y los recursos para la realización de las tareas se calificarán con un 20%.

En las pruebas escritas, trabajos o ejercicios, se valorará la corrección de la expresión escrita, la presentación y legibilidad del texto, la correspondencia entre las estructuras sintácticas latina y castellana y el análisis de cada término latino.

La ortografía será juzgada en su totalidad —letras, tildes y signos de puntuación— y valorada dentro de la capacidad de expresión del estudiante. Hechas estas consideraciones generales, se establecen las normas siguientes:

- La máxima deducción global en el ejercicio será de 2 puntos sobre un total de 10. En los casos en que la suma de las deducciones sea superior a ese tope, en la calificación final solo se podrá deducir un máximo de 2 puntos.

- Las dos primeras faltas de grafías no se penalizarán. A partir de la tercera, por cada falta se deducirá 0,25 puntos de la calificación del ejercicio. Cuando se repita la misma falta en la misma palabra, se contará como una sola.

- Por errores de puntuación y faltas de acentuación se podrán deducir hasta 1 punto de la calificación del ejercicio, según la apreciación del corrector, distribuidos del siguiente modo 0,5 puntos para la acentuación y 0,5 puntos para la puntuación, a razón de: 3 errores → -0,25 puntos; entre 4 y 6 errores → -0,50; entre 7 y 9 → -0,75; más de 9 → -1 punto.

Cuando se repita la misma falta, se contará como una sola. La deducción se aplicará a partir del segundo error.

Desde el Departamento de Lengua y Literatura establecemos los siguientes criterios de área para los alumnos que no alcancen los objetivos marcados en cada periodo de evaluación:

- Como la materia de la asignatura es acumulativa, no se realizarán exámenes de recuperación. Con el examen aprobado de una evaluación, se recuperan las evaluaciones anteriores suspensas con un 5 de nota.
- Por ello, si se suspende la primera y/o la segunda evaluación está(-s) se recuperará(-n) si aprueba



la evaluación siguiente con nota de 5. Es decir, si se suspende la primera y se aprueba la segunda evaluación la primera se recuperará con nota de 5; y si se suspende la segunda y se aprueba la tercera evaluación la segunda se recuperará con nota de 5. En el caso de haber suspendido la primera y la segunda evaluación y haber aprobado la tercera se recuperarían con una calificación de 5 las dos primeras evaluaciones, la tercera evaluación con la nota obtenida y se aprobaría todo el curso.

- De este modo, los alumnos superarán la materia de *Latín* aprobando la tercera evaluación y alcanzando una nota igual o superior a 5 en la media de las tres evaluaciones según la siguiente ponderación: 20% la primera evaluación, 25% la segunda evaluación y 55% la tercera evaluación. En caso de duda se tendrá en cuenta el esfuerzo realizado y la progresión durante el curso.
- Si, por el contrario, el alumno suspende la tercera evaluación, incluso si la media ponderada fuera igual o superior 5, la asignatura estará suspensa.

Cuando un estudiante intente aprobar la asignatura usando medios fraudulentos (copiar, entregar trabajos copiados, usar dispositivos digitales para acceder a información externa, entre otros) con la intención de aprobar la asignatura, módulo, materia o ámbito, en lugar de demostrando sus propios conocimientos, la prueba quedará automáticamente anulada con la calificación de 0.

### **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS**

A continuación, enumeramos algunos de los procedimientos e instrumentos que nos proponemos emplear para evaluar el proceso de aprendizaje:

- Análisis de las producciones de los alumnos.
  - Realización de traducciones, tanto del Latín al castellano como del castellano al Latín.
  - Actividades diversas (ejercicios, respuestas a preguntas, tickets de salida, resúmenes, esquemas, etc.).
  - Producciones escritas.
  - Producciones orales, audiovisuales y multimodales.
- Realización de pruebas específicas
  - Exposición de un tema, en grupo o individualmente.
  - Creación cooperativa de un proyecto audiovisual por evaluación sobre un aspecto del currículo.
  - Trabajos y tareas presenciales y online.
  - Cuestionarios presenciales y online.
  - Pruebas escritas individuales.

### **Atención a las diferencias individuales**

---

El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa, para asegurar la igualdad de oportunidades de todo el alumnado ante la educación y poner los medios para evitar el fracaso escolar.

La inclusión educativa es una característica organizativa, curricular y de atención a las diferencias individuales de capacidades, intereses, motivaciones, circunstancias individuales y contextos socioculturales. Se pretende que todo el alumnado logre, por un lado, un desarrollo personal, social,

académico y emocional y, por otro, favorecer la adquisición de los objetivos generales y las competencias establecidas como generales en esta etapa.

Nuestro centro escolariza en la etapa de secundaria a alumnado que va a requerir de una respuesta diferente a la ordinaria por presentar necesidades educativas especiales, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar. Nuestra finalidad es que puedan alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y, en todo caso, adquirir los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Para organizar la respuesta educativa más adecuada desde el marco de la atención a las diferencias individuales, distinguimos:

- Al alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE) (artículo 73.1) como aquel alumnado que “afrenta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo”.
- Al alumnado que presenta otras necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) (artículo 71.2.) por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales, familiares o de historia escolar.

Desde el Departamento de Lengua entre las medidas para atender las necesidades de estos alumnos se contemplan:

- Medidas de apoyo técnico y recursos materiales y personales, contando con maestras especialistas en Pedagogía terapéutica (PT), en Audición y lenguaje (AL). La intervención de las especialistas se llevará durante el mayor tiempo posible dentro de las aulas de referencia de los ACNEES, para garantizar el principio de inclusión.
- Cuando no sea posible acceder al currículo ordinario, las especialistas asesorarán/elaborarán recursos materiales que faciliten la adquisición de conocimientos ajustados al nivel real de competencia curricular del alumnado con necesidades.
- Las adaptaciones del currículo, contempladas en el artículo 22 de LOMLOE en su punto 22.5. Estas adaptaciones podrán ser: metodológicas, significativas o de acceso al currículo. Pueden afectar a distintos elementos del currículo, la más significativa afectará a los objetivos. También pueden ser adaptaciones de ampliación para alumnado con AACC contempladas como adaptaciones de ampliación.
- La adecuación en los procesos e instrumentos de evaluación, ofreciendo distintos recursos y modalidades de recogida de información: rúbricas, así como el uso de técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación que se adapten a las necesidades educativas del alumnado.
- Adaptaciones de tiempos (el tiempo de cada examen se podrá incrementar hasta un máximo de un 35% sobre el tiempo previsto para ello).
- Adaptaciones del modelo de examen (se podrá adaptar el tipo y el tamaño de fuente en el texto del examen. Se facilitará la impresión en DIN-A3. Se permitirá el uso de hojas en blanco).

- Adaptaciones en la evaluación (se utilizarán instrumentos y formatos variados de evaluación de los aprendizajes: pruebas orales, escritas de respuesta múltiple, etc.).
- Facilidades técnicas/materiales y adaptaciones de espacios (se podrá realizar una lectura en voz alta, o mediante un grabado, de los enunciados de las preguntas al comienzo de cada examen. Se podrán realizar los ejercicios de examen en un aula separada).
- Los programas de refuerzo, con especial atención al alumnado con desfase curricular o dificultades de aprendizaje y con dificultades para seguir el currículo ordinario, ajustando una respuesta de atención más personalizada a cargo de profesoras del departamento.
- Adecuación de situaciones de aprendizaje a diferentes niveles de capacidad y competencia curricular.

### **Contribución al Plan TIC**

Entre los principales recursos se encuentran los blogs, páginas de internet y los videos en soporte DVD relacionados con el mundo de la antigua Roma y la Cultura Clásica o las páginas de Internet que puedan consultarse en el centro o en casa.

En general, nos hemos planteado como principales objetivos:

- Aprender a utilizar las nuevas tecnologías como un medio y recurso más en nuestra práctica docente con el libro digital de la editorial Casals. A todos los alumnos se les facilita una licencia digital para trabajar diariamente con él.
- Facilitar los conocimientos necesarios y suficientes para un adecuado manejo de las TIC's en sus aulas.
- Proporcionar las técnicas y criterios necesarios, para una correcta navegación por Internet y búsqueda de recursos educativos.
- Recopilación de material didáctico y curricular.
- Incorporación de manera ordenada y organizada del material recopilado.
- Para ello el alumno contará con enlaces para cada unidad didáctica, que le ayudará, además, a recordar los contenidos aprendidos y a realizar actividades de ampliación y refuerzo.
- Utilizarán ordenadores en clase de manera periódica como una herramienta más de trabajo y búsqueda de información.
- Emplearán la plataforma Moodle como medio de acercamiento y profundización en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Realizarán presentaciones PowerPoint que les ayudará a exponer el contenido de sus trabajos.

Cada tema permite una búsqueda en Internet y son numerosísimas las posibilidades. Lo importante es que los alumnos procesen bien esta fuente de conocimiento, lo trabajen de manera reflexiva y les sirva para ampliar lo expuesto.

Por otra parte, hay contenidos con enfoque interactivo para la práctica de traducción y cuestionarios de cultura que se encuentran, asimismo, en las modernas tecnologías.

### **Contribución al Plan de fomento y desarrollo de la lectura**

En el nivel de Educación Secundaria Obligatoria el aula sigue siendo el lugar más idóneo para aplicar las diversas estrategias de animación a la lectura; pero también es interesante que puedan utilizarse ya de modo natural la Sala de lectura del centro y las bibliotecas municipales.

Este planteamiento de la lectura como fuente de placer y de adquisición de conocimientos, está directamente relacionado con que el profesorado oriente al alumnado en esta línea de trabajo: la de investigar y manejar diversas fuentes para elaborar su propio conocimiento.

En el cuarto curso de la ESO, por tanto, y desde el Departamento de Lengua castellana y Literatura, nos planteamos estas estrategias de animación a la lectura:

- La utilización de diversos materiales, documentos, recursos de Internet, la lectura del periódico en busca de vestigios del mundo clásico, la lectura de textos literarios, etc., pueden considerarse un medio para poner en contacto al discente con la Antigüedad y con la época actual.

- La afición a la lectura de textos clásicos unida a la curiosidad por desentrañar la repercusión y las huellas en la Literatura castellana puede servir de impulso motivador. La clave estaría en una buena selección de textos y en fomentar la creación literaria mediante la elaboración de pequeños relatos ambientados en el mundo clásico, para ello contamos, además con la Sala de lectura del Centro.

- Es muy interesante, por otra parte, aprovechar el inmenso caudal de la Mitología y el mundo de la ficción. Las artes plásticas pueden servirnos de modelo para recrear el contenido y escribir acerca de las sugerencias, los valores o la evocación que suscita en la mente de los alumnos. Mitos como el de Teseo, Ulises, la expedición de los Argonautas, La Eneida, la guerra de Troya... han sido fuente de inspiración para poetas, novelistas, pintores o escultores, potenciando así el valor del esfuerzo, la aventura colectiva, los viajes o los efectos de la ambición humana.

- En las clases, la voz narrativa de cada alumno servirá para adentrarse en las técnicas de la narración oral y acercarnos a los rapsodas o al recitado de los juglares.

- Asimismo, se puede utilizar el recurso de los mitos y la vida cotidiana para trabajarlos en taller de escritura y redactar un pequeño libro de trabajo colectivo.

- Fomentar que el alumnado recomiende periódicamente a sus compañeros y compañeras la lectura de obras que hayan resultado de su interés.

- Proporcionar al alumnado estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, tanto en soporte papel como en soporte digital: consulta de diversas fuentes, transmisión de información sobre páginas webs interesantes, etc., sobre temas relacionados con el mundo grecorromano.

- Leer, además de las obras completas ya mencionadas, textos seleccionados —tanto en prosa como en verso— de diversos autores y autoras de Grecia y Roma.

- Leer y comentar textos no literarios obtenidos de fuentes diversas: prensa escrita de actualidad, textos seleccionados por el profesorado, textos contenidos en el libro del alumno.

- Proporcionar al alumnado información sobre obras literarias de interés y que puedan satisfacer sus gustos personales en los momentos de ocio.

- Adaptar algún mito para representarlo en el aula y a los alumnos de otros cursos de la ESO.

### **Actividades complementarias y extraescolares**

La realización de actividades extraescolares vinculadas al área de Cultura Clásica depende en gran medida de acontecimientos sociales y culturales (estrenos teatrales, exposiciones, conferencias...), cuya existencia y detalles son impredecibles en el momento de realizar la programación del área para un nuevo curso. Lo mismo sucede si pensamos en las características de los distintos grupos de alumnos y alumnas, que deben cumplir unos requisitos mínimos (de conducta, responsabilidad, interés, etc.) para participar en actividades de este tipo.

No obstante, y con carácter general, se propondrán aquellas actividades concretas que el Departamento en su conjunto o algún profesor en concreto estimen de interés y que se vayan presentando a lo largo del curso. Destacamos, como actividad habitual durante el curso escolar la visita

al parque arqueológico de Segóbriga y la realización de un taller en el aula relacionado con la civilización griega y romana.

Otras actividades complementarias son:

- Exposiciones temporales relacionadas con el mundo clásico.
- Talleres relacionados con la narración de mitos.
- Representaciones teatrales clásicas o inspiradas en el mundo clásico.
- Participación en el Proyecto Cultural del Centro.

Cada visita o asistencia a representaciones teatrales cuenta con una guía didáctica previa que se trabaja en el aula, con un guion de aquello que debe observar el alumno. En ocasiones se repartirán los temas de trabajo para que el resultado sea fruto de la elaboración particular y redunde en el colectivo. La puesta en común y la valoración servirán para aplicar diferentes estrategias y métodos de trabajo y contribuyen al desarrollo de todas las competencias.

## **Procedimientos de evaluación y revisión de los procesos y los resultados de las programaciones didácticas**

---

La práctica diaria en el aula, la exposición de los temas, esto es, la metodología seguida no se aplica en un plano ideal, siguiendo las directrices de la programación de manera absoluta, sino que ha de tener en cuenta las múltiples variables que se suceden día a día y cada curso académico.

La realidad escolar, las características de los alumnos en particular y los cursos en general, los resultados en cada evaluación y en la evaluación final, son parámetros que sirven para regular y comprobar el grado de consecución de los objetivos, de las competencias y la adquisición de los contenidos.

Algunos indicadores pueden ser:

- La forma de organizar las pautas marcadas para el seguimiento de la asignatura.
- Las técnicas de trabajo y, entre ellas, la forma de organizar los cuadernos.
- La elaboración de las pruebas de control, teniendo en cuenta los objetivos.
- Los resultados obtenidos.
- El grado de adquisición de los contenidos mínimos.
- La adecuada sistematización de los temas y la temporalización.
- La revisión de la metodología.
- La puesta en común del seguimiento de las diversas programaciones.

Para evaluar la labor docente se realizará un análisis de los resultados obtenidos a partir de las calificaciones de los alumnos en las diversas actividades realizadas y de la observación del proceso de enseñanza/aprendizaje en el aula. Esta reflexión se llevará a cabo de manera periódica a lo largo de cada trimestre y al final de cada evaluación, y tendrá como objetivo la modificación del tipo de tareas pedidas y de las actividades realizadas en clase. Se pretende con ello ajustar la labor de la profesora a las características de grupo y atender con eficacia a la diversidad del alumnado.

Las reuniones del Departamento de Lengua y Literatura, Latín y Cultura clásica sirven para evaluar la marcha de las programaciones y para revisar los procesos, a la vez que permiten la coordinación entre los diversos profesores que imparten las asignaturas.

En este Departamento se estudia, desde un primer momento, cómo son las características de cada curso, en qué aspectos de la programación conviene insistir, cómo se regula el proceso de aprendizaje

y qué estrategias pueden seguirse. Se elaboran en común los controles y se pasa información de los resultados en las respectivas evaluaciones.

De estas reuniones, salen medidas para la atención a las diferencias individuales y búsqueda de soluciones, se revisan las programaciones anteriores y se gradúa la profundización de los contenidos y técnicas de trabajo.

En definitiva, cada profesor en el aula será consciente de las variantes expuestas, promocionará y participará del proceso, investigará las causas que puedan impedir el seguimiento de la programación, intentará buscar soluciones y expondrá todo ello en la reunión de Departamento con el objetivo de buscar los cauces de mejora más adecuados.