

ÍNDICE

<i>COMENZAMOS, CONTINUAMOS</i>	4
<i>NUESTRO EQUIPO.</i>	6
<i>ESTRUCTURA DE DIRECCIÓN Y ORGANIGRAMA DEL CENTRO</i>	6
<i>El equipo lo formamos</i>	6
<i>ESTRUCTURA DE DIRECCIÓN Y ORGANIGRAMA</i>	7
<i>NUESTRO ESTILO DE DIRECCIÓN</i>	8
<i>RENDIMOS CUENTAS: ¿QUÉ HEMOS HECHO DURANTE ESTOS CUATRO AÑOS?</i>	9
<i>¿QUÉ PROPONEMOS PARA ESTOS CUATRO CURSOS?</i>	13
<i>OBJETIVOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN</i>	13
<i>PLAN ESTRATÉGICO</i>	14
<i>SOBRE LA EVALUACIÓN DEL PLAN</i>	26
<i>ALLEGRO MA NON TROPPO</i>	27

¡Mucho más agradecidas!

Por todo lo vivido, lo disfrutado, lo comenzado, lo aplazado, lo sufrido, lo luchado, lo aprendido, lo madurado, lo compartido, lo llorado, lo reído, lo construido, lo evolucionado.

Allegro es parte de Tempo, un poco de lo creado hace cuatro cursos y un poco de lo que se suma para seguir avanzando.

Somos todos y todas las que formamos Hipatia.

Una vez más gracias por vuestras aportaciones al proyecto que hoy os presentamos, a vuestras ideas y sugerencias vertidas a través de la Asamblea Participativa, de las conversaciones privadas, de los comentarios en cafés o pasillos.

Gracias por ser, por estar, por lo que seremos y por lo que vendrá.

Este proyecto tiene algo de **Tempo** porque casi la mitad del equipo es el mismo, tiene mucho porque es la continuación de aquel, pero tal vez no tenga nada porque ni los que fuimos somos, ni lo son los nuevos, ni lo eres tú, ni lo es Hipatia.

Por eso en este momento de cambio, incertidumbre y superación hemos querido transformar Tempo en **Allegro**. Volvemos a jugar con la música como una de las expresiones artísticas que definen parte de nuestro espíritu creador. Y evolucionamos en **Allegro**, como *un movimiento moderadamente vivo*. VIVO porque tenemos que celebrar la VIDA, esa que durante un periodo demasiado largo y reciente hemos sentido amenazada, esa que les debemos a los que ya no están y a nuestros niños, niñas y jóvenes que están llenos de ella.

Un movimiento moderadamente vivo, que sin olvidar el slow school con el que soñábamos hace cuatro años, caminemos hacia la conquista de nuevos territorios pedagógicos, de convivencia y ecosociales, organizativos y económicos.

Nuestra nueva realidad, nos obliga a presentaros un proyecto *con los pies en la tierra*. Releíamos el proyecto de hace cuatro años, el Proyecto de Tempo, y nos visionábamos soñadores, idílicos, tal vez ilusos. Ahora, que somos otros y otras, que la vida nos ha dado un revolcón, nos ha zarandeado y resituado, os presentamos un proyecto de acción, de supervivencia, de resiliencia que nos sirva para adaptarnos al nuevo estado de las cosas, a lo que hemos descubierto de nosotros y nosotras; y de la educación.

Sin renunciar a lo que somos esa: **escuela diversa e inclusiva, que vive la diversidad como una oportunidad de enriquecimiento y desafío**. Sin olvidar lo avanzado en convivencia, en acciones y recursos ecosociales, en metodologías de acción, en trabajo hacia mejores competencias de nuestro alumnado en todas las áreas del saber, en participación, en crear ese entorno amable y acogedor donde todos y todas nos sentimos cuidados, donde nuestro alumnado se siente querido.

Sin renunciar a todo lo que somos, creemos que estamos obligados como equipo directivo a elaborar un proyecto marcado por las necesidades de los nuevos tiempos. Desde el 11 de marzo del curso pasado, día en el que se cerraron los centros escolares por la emergencia sanitaria, hemos vivido nuevas situaciones que han cambiado nuestras vidas. En poco tiempo hemos modificado nuestra forma de enseñar, hemos tenido que reinventar nuestras acciones, nuestras relaciones. Se han visto afectadas nuestras concepciones respecto al mundo y a la sociedad. Nos hemos hecho más vulnerables, pero también más fuertes, más solitarios al mismo tiempo que más solidarios. Estamos viviendo una crisis que afecta a todos los ámbitos de nuestras vidas, principalmente al de la salud, pero también al social, emocional y económico. Este paradigma de cambio tiene necesariamente que afectar a nuestra acción y a nuestra enseñanza, pues no entendemos esta fuera de nuestros intereses, necesidades y preocupaciones. Y tampoco alejada de las necesidades de un mundo cambiante en su totalidad.

Este proyecto de Dirección está redactado desde la necesidad de afrontar cuatro cursos escolares marcados por las consecuencias de la pandemia vivida a nivel mundial, y cómo esta circunstancia ha afectado a los tres ámbitos sobre los que siempre trabajamos en los cuatro cursos anteriores y sobre los que fijábamos nuestros objetivos generales y que son:

Los pedagógicos, los de convivencia y ecosocial y los organizativos. En este proyecto, hemos incluido un nuevo y esencial ámbito de trabajo que es el económico, ya que la pandemia nos ha situado en un escenario económico crítico que afecta de forma determinante a la continuidad de nuestro Proyecto Educativo.

ESTRUCTURA DE DIRECCIÓN Y ORGANIGRAMA DEL CENTRO

En este documento seguimos hablando en plural, como lo hicimos al escribir Tempo. Porque, aunque en la portada solo aparezcan los nombres de Jairo y Pilar, las personas de nuestro equipo que van a asumir las direcciones, este proyecto sigue siendo una propuesta de equipo, seguimos siendo una *orquesta*. *Allegro*, sigue estando formado por un grupo de personas que comparten un mismo modo de ejercer la dirección y coordinación de un centro, que aportamos coherencia pedagógica y a la vez nuestra impronta personal. Que tomamos acuerdos basados en el consenso y en la escucha de todas las versiones y aportaciones. Como equipo directivo, nos ofrecemos para asumir las funciones directivas, orientar y coordinar a los distintos equipos docentes para procurar la mejor educación posible de nuestro alumnado, atención eficaz y amable a las familias y con el firme compromiso de contribuir a la mejora de nuestra realidad social desde la educación.

El equipo lo formamos

- Marta González Reyes (Coordinadora Pedagógica).
- Jairo Dopazo Alonso (Director de Infantil y Primaria)
- Lourdes Vara Olivares (Coordinadora de Educación Infantil).
- Virginia Pulido Gómez (Coordinadora de Primaria)
- Pilar Rodríguez Ramos (Directora Secundaria)
- Marta Sánchez Vázquez (Coordinadora de 1º y 2º de ESO).
- Alejandra Bajo Erice (Coordinadora de 3º y 4º de ESO)
- Silvia Giménez Roca (Coordinadora de FP).
- Yolanda Castilla Martínez (Coordinadora de Bachillerato).

ESTRUCTURA DE DIRECCIÓN Y ORGANIGRAMA

Consideramos esencial, como desde hace cuatro años, **fortalecer el trabajo en equipo** de forma que consigamos una mayor efectividad en nuestras acciones, entendiendo ésta como la capacidad de conseguir los objetivos propuestos con el menor coste de recursos y tiempo.

Por ello, nuestro organigrama es:



NUESTRO ESTILO DE DIRECCIÓN

Seguimos proponiendo el estilo de dirección que propusimos en nuestro primer proyecto y que hemos intentado mantener y desarrollar a lo largo de estos cuatro cursos.

Un estilo basado en los siguientes principios:

- **Fomento de la participación** de todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- **Relaciones de horizontalidad**, promoviendo la toma de decisiones consensuadas entre todos los equipos.
- **Eficacia en el cumplimiento de objetivos**, a través de una adecuada planificación de las acciones a realizar a corto, medio y largo plazo
- **Eficiencia en el desarrollo de nuestro trabajo**, rentabilizando tiempo y esfuerzo.
- **Perseguir el equilibrio** entre la necesaria dedicación que nuestro trabajo requiere y la sobrecarga.
- **Claridad y sencillez en la comunicación** y en el establecimiento de las relaciones
- **Impulso de la Innovación**, animando y acompañando a los equipos en el desarrollo de planes de innovación sólidos y efectivos
- **Promover la formación conjunta e individual** que nos permita como colectivo implementar evidencias científicas sobre docencia, así como mejores formas de hacer y desarrollar acción educativa.
- **Impulso de los recursos económicos** que permitan la sostenibilidad de nuestro proyecto.

RENDIMOS CUENTAS: ¿QUÉ HEMOS HECHO DURANTE ESTOS CUATRO AÑOS?

Gracias al esfuerzo colectivo y al compromiso de nuestra comunidad educativa, en los últimos 4 años hemos seguido avanzando en nuestro proyecto de educación ecosocial, en la mejora de la convivencia, en la consolidación de metodologías activas que fomentan la construcción colectiva del conocimiento, la inclusión y la cooperación, así como en aspectos organizativos. Sin pretender extendernos en la concreción de esos avances en cada una de las etapas, sí nos gustaría mencionar algunos aspectos generales que implican a todo el Centro.

Avanzamos en la consolidación del **Aprendizaje Cooperativo** a través de la implementación de una programación vertical. Mimamos el desarrollo de las Actuaciones Educativas de Éxito: aumentamos los grupos que se vinculaban en las **Lecturas Compartidas** y las ampliamos a la asignatura de inglés; llegamos a alcanzar más de 150 personas voluntarias en los **Grupos Interactivos** entre las 5 etapas educativas y un aumento de su fidelización en el proyecto y continuamos apostando por el fomento del diálogo igualitario a través de las **Tertulias Dialógicas**. Mientras tanto, aumentaron los proyectos de **Aprendizaje y Servicio** y se extendieron a todas las etapas educativas. Implementamos una programación vertical y un proceso de formación en la metodología de **Asambleas de Aula**. Además, contribuimos junto a los otros centros de FUHEM en la elaboración de un **Currículo Ecosocial** e implementamos nuevos **materiales didácticos** interdisciplinarios con mirada ecosocial. Y con la llegada de la pandemia y la necesidad de un mayor aprendizaje autónomo, comenzamos a incorporar más estrategias metacognitivas para la **autorregulación del aprendizaje**.

Promovimos que el Arte fuera una seña de identidad de Hipatia, en respuesta a una necesidad manifestada por el claustro. A este impulso liderado por el bachillerato de artes, se unieron otros docentes de las etapas de infantil y primaria que creían firmemente en las bondades de las manifestaciones artísticas en la educación de todo nuestro alumnado. Así, durante los dos primeros cursos creamos una **Coordinación vertical en Artes** formada por tres docentes, uno de cada etapa, para desarrollar acciones conjuntas. Como consecuencia de la pandemia y las dificultades económicas tuvimos que prescindir de este grupo, que esperamos poder recuperar en el futuro.

Si el **fomento de la competencia digital** fue algo a lo que siempre aspiramos como un beneficio para modernizar la respuesta educativa, a partir del confinamiento y de la necesidad de sustituir la docencia presencial en una docencia a distancia, lo digital se convirtió en el único medio de seguir con nuestra tarea. A partir de ese momento todo el profesorado realizó un gran esfuerzo por digitalizar sus programas, materiales y contacto con el alumnado. El equipo directivo asumimos el liderazgo de esta transformación, construimos una escuela virtual, una escuela presencial con distancia física y una escuela semipresencial con todas las adaptaciones pedagógicas y organizativas que ello conlleva. Creamos distintos recursos que permitieran la coordinación de todos los equipos docentes, reuniones virtuales, nuevos horarios para alternar la docencia online y el trabajo del alumnado desde casa, planes de trabajo para coordinar lo que se impartía desde cada área o asignatura. Apoyados por el Área Educativa a través de formaciones en herramientas digitales pudimos reforzar los contenidos de la Moodle de cada asignatura en

secundaria, utilizar de forma eficiente las distintas herramientas de Google Suite (Classroom, Docs, Forms...), elaborar vídeos para impartir algunos contenidos y desarrollar metodologías como el Flipped Classroom o clase invertida, diseñar evaluaciones digitales, etc

Para mejorar el Aprendizaje de la lengua inglesa durante los tres primeros cursos fuimos aumentando paulatinamente la dotación de auxiliares de conversación en todas las etapas, pasamos de cuatro jornadas en el curso 2017/18 a 5 en el 19/20 incorporando esta figura en cada uno de los cursos de infantil y aumentando el número de horas en 2 horas en la ESO, una hora en FP y en bachillerato. En este curso, por imperativos económicos hemos tenido que sacrificar los esfuerzos en el ámbito del inglés que esperamos pronto recuperar.

La **inclusión educativa**, como una de las señas de identidad del Proyecto de FUHEM y de Hipatia, ha sido reforzado a través de distintas medidas. Hemos consolidado la figura de los **apoyos dentro del aula** y la coordinación estrecha con los docentes fomentando un modelo de **dos docentes en el aula** que trabajan de forma conjunta para **eliminar las barreras de aprendizaje** que puedan impedir la inclusión de todo el alumnado, con una mirada atenta a aquellos más vulnerables. Del mismo modo, hemos trabajado en la buena programación, registro y revisión de las medidas ordinarias de refuerzo educativo que afecta a ese otro alumnado con dificultades de aprendizaje. Hemos incorporado el **PMAR dentro del aula de referencia**, promoviendo el trabajo por **ámbitos y la docencia compartida**. Abrimos un **Aula de Enlace**, donde hemos recibido a alumnado inmigrante con importantes dificultades en el dominio de nuestra lengua, con graves retrasos escolares y dificultades emocionales provocadas por durísimas experiencias vitales. Hemos atendido de forma especial al **alumnado que vive en la Cañada Real** con necesidades de educación compensatoria. Especialmente en el confinamiento y durante este curso hicimos un seguimiento exhaustivo y personal de cada uno de ellos, realizado especialmente por nuestras compañeras de apoyo (PTs, ALs y TIS) y algunas familias. Les hemos facilitado tablets, tarjetas SIM para favorecer su conexión y, en la actualidad, es el único alumnado que puede asistir presencialmente todos los días al centro, en el caso de los de 3º, 4º y bachillerato. Abrimos un **nuevo aula estable de Aleph en secundaria** y hemos fortalecido la experiencia con una mayor incorporación de esta alumnado en las aulas ordinarias.

Frente a la emergencia climática, no nos hemos quedado inmóviles aún sabiendo que nos queda un largo camino por recorrer. Extendimos la figura de **Ecolega** a todas las aulas del centro y fortalecimos su coordinación. Mejoramos la **gestión de residuos** en el centro incorporando en todos los espacios comunes y aulas papeleras para separar residuos y hemos comenzado de manera incipiente un proceso de cierre de ciclos a través del compostaje de residuos orgánicos. Creamos un **Aula Viva** (un gran invernadero y un huerto exterior) junto con una programación vertical desde infantil a secundaria a través de la cual se vinculan los contenidos curriculares de diversas materias a las necesidades del huerto agroecológico, cultivando de esta forma el aprendizaje práctico de los saberes ligados a la tierra. Constituimos una **Comisión Ecosocial de Familias** que desarrolla diversas iniciativas. Creamos un **grupo de consumo agroecológico** abierto a toda la comunidad educativa (paralizado actualmente por el protocolo COVID) y establecimos una manera común para realizar los **desayunos** en las etapas de infantil, primaria y secundaria, favoreciendo el consumo de alimentos saludables y sostenibles.

Hemos seguido fomentando las redes de ayuda entre iguales que tienen al alumnado como protagonista. Para ello, consolidamos los equipos de **alumnado ayudante** consiguiendo que se reunieran todas las semanas a lo largo de cada curso y extendiéndolos a todos los niveles de ESO,

FPB y 4° y 5° de primaria (gracias a la incorporación de dos integradoras sociales en el centro). Cada año hemos formado a nuevas **alumnas y alumnos mediadores** y, hasta que llegó la pandemia, el número de mediaciones realizadas fueron aumentando en cada curso (aunque seguiremos fomentando un mayor uso de este recurso). Cuidamos la importancia de las **Cámaras de Delegados y Delegadas** de aula con un aumento de sus reuniones y funciones.

En estos años, se creó un **Grupo Feminista** formado de familias, miembros del PAS y profesorado de Hipatia así como un **Grupo Estudiantil Feminista** en secundaria. Y, hasta que llegó la pandemia pudimos comprobar como los **Desayunos por la Diversidad** se convertían en un espacio consolidado donde reflexionar sobre la diversidad sexual y relaciones afectivo-sexuales.

Además, impulsamos las **Comisiones de Familias** asumiendo la coordinación de las mismas por parte de miembros del Equipo Directivo. Con ellas intentamos perseguir el objetivo de aumentar la participación de las familias en ámbitos de esencial importancia para nuestro proyecto, así creamos las comisiones de inclusión, convivencia y ecosocial, comunicación y económica, que con planes de trabajo sencillos pero efectivos elaboraron propuestas que además de enriquecer nuestro proyecto, visibilizaron las bondades de la participación y colaboración de distintos colectivos de la comunidad educativa. Del mismo modo, a lo largo de estos cuatro años hemos desarrollado un trabajo coordinado y alineado con el **AFA** de nuestro colegio, hemos mantenido reuniones trimestrales a lo largo de cada curso y hemos establecido programaciones y acciones conjuntas de gran calado.

En el momento actual, tanto a través del AFA, como de las Comisiones o de grupos como el Feminista, u otros que se han generado de forma espontánea por familias y profesorado, como Hipatia Unida, para apoyar a las familias de la Cañada ante la amenaza energética que están sufriendo; entre todos se está generando un movimiento de participación de familias y profesorado de gran valor.

Nos adentramos en la **transformación de nuestros patios**, haciéndolos más inclusivos y habitables a través de la autoconstrucción protagonizada por la comunidad educativa. Y no solo transformamos el espacio físico, también lo hicimos con el espacio social incorporando nuestras estructuras para la **dinamización de patios** (como es el Equipo Re-create).

Hemos tratado de avanzar en **prácticas restaurativas** para la regulación de conflictos y hemos elaborado, a través de la reflexión colectiva, un **nuevo Plan de Convivencia** para Hipatia.

Previo a la elaboración de este documento, discutimos y redactamos un **nuevo Proyecto Educativo de Centro** y un **Reglamento de Organización y Funcionamiento**. Además, fuimos incorporando modificaciones en la **Programación General Anual** y en la **Memoria** de cada curso para aumentar la utilidad de estos documentos.

Hemos tratado de mejorar los canales de **comunicación** incorporando la difusión a través de redes sociales (Twitter, Facebook e Instagram), canales de Whatsapp con las familias, el boletín digital transformado en Newsletter o la actualización e incorporación de nuevas secciones en la web.

Pero sabemos que todo lo anterior no es suficiente para lograr la calidad educativa que queremos y que los logros alcanzados hay que mimarlos para que se mantengan. Por ello, nos proponemos **mantener** lo consolidado, **consolidar** lo implementado en los últimos tiempos e **implementar** nuevas acciones.

¿QUÉ PROPONEMOS PARA ESTOS CUATRO CURSOS? OBJETIVOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Las propuestas para estos cuatro próximos cursos están pensadas y marcadas por tres momentos: nuestro pasado más cercano, nuestro excepcional presente y nuestros deseos para el futuro.

Las actuaciones realizadas en nuestro pasado más cercano han quedado reflejadas en el punto anterior, nos parecía muy importante detallar nuestros objetivos y actuaciones a lo largo de ellos para que pueda ser valorado y evaluado el trabajo realizado. Nuestro excepcional presente nos marca unas NECESIDADES, fruto de los nuevos escenarios que estamos viviendo y que tendremos que abordar en los siguientes cursos; que afectan a todos los ÁMBITOS DE TRABAJO que siempre hemos abordado como imprescindibles en nuestro centro educativo, es decir: LO PEDAGÓGICO, LA CONVIVENCIA Y ECOSOCIAL y LO ORGANIZATIVO. A ellos se suma ahora de forma imprescindible lo ECONÓMICO, acciones imprescindibles para la sostenibilidad de nuestro proyecto; que está diseñado junto con la gerencia de nuestro centro, ya que es un ámbito que trabajaremos mano a mano.

El futuro de nuestros próximos cursos está definido a través de los objetivos que nos planteamos. Objetivos que quedarán definidos en unas líneas de actuación y cuya efectividad evaluaremos a través de los indicadores de evaluación.

Presentamos, por lo tanto, a partir de ahora un plan estratégico para desarrollar a lo largo de estos cuatro cursos, centrado en los cuatro ámbitos de trabajo comentados: pedagógico, convivencia y ecosocial, organización y económicos. Dentro de ellos se enmarcan todos los aspectos que deben ser contemplados en nuestro Proyecto de Dirección según las sugerencias aportadas en los documentos del Proceso selección y designación de director/a de los centros educativos de FUHEM.

Nuestro Plan Estratégico para estos cuatro años, incorpora las necesidades, los objetivos, las líneas de actuación y los indicadores de evaluación que curso a curso nos permitan graduar nuestras actuaciones. Este cuadro con todos los elementos sería tan extenso que dificultaría su lectura, por ello lo vamos a dividir en pequeños cuadros, dividiendo las categorías.

	NECESIDADES	OBJETIVOS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
PEDAGOGÍA				
CONVIVENCIA Y ECOSOCIAL				
ORGANIZACIÓN				
ECONOMÍA				

Cada uno de los objetivos generales propuestos, va acompañado de una o más actuaciones concretas. En ellas se especifica para qué etapa o etapas está diseñado:

- Educación Infantil (I)
- Educación Primaria (P)
- Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y/o Formación Profesional (S)
- Centro completo: Todas las etapas anteriores (C)

OBJETIVOS GENERALES Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN:

PEDAGOGÍA:

Consideramos esencial impulsar métodos de enseñanza efectivos, respaldados por la investigación y las evidencias científicas. La evidencia sistematiza y ordena la experiencia, nos aporta un mapa común para navegar, debe ser nuestra brújula.

Por ello mantendremos las estrategias pedagógicas que nos han dado buenos resultados durante estos años e impulsaremos nuevas actuaciones **informadas por la teoría y validadas por la investigación.**

Hacemos nuestra la propuesta de Peter Hyman de educar la cabeza, el corazón y la mano (Head, Heart and Hand):

- Una educación académica (cabeza) que aporta al alumnado un conocimiento profundo de los conceptos clave y las formas de pensamiento científico. Este conocimiento ha de ser un conocimiento que empodera, que se levanta sobre "lo mejor que se ha dicho, escrito y hecho en el pasado". Y todo ello debe ser presentado para aplicarlo a las necesidades del presente y el futuro.
- Una educación del carácter (corazón) que genera las experiencias y situaciones en las que el alumnado puede desarrollar una serie de principios éticos, resiliencia, amabilidad y tolerancia.
- Una educación basada también en el hacer (mano) que nutre la creatividad y la solución de problemas, y que da una oportunidad a los estudiantes para entender el diseño de los procesos y para aplicar sus conocimientos a situaciones nuevas.

OBJETIVOS GENERALES	LÍNEAS DE ACTUACIÓN
<p>Fomentar la puesta en práctica de metodologías activas que potencian la construcción colectiva del conocimiento, la inclusión educativa, la cooperación y la transformación social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento del desarrollo de proyectos de Aprendizaje y Servicio (C) - Seguimiento y evaluación de la secuenciación vertical de Actividades Educativas de Éxito (Tertulias Dialógicas, Grupos Interactivos, Lecturas Compartidas, ...) (C) - Mantenimiento de la evaluación sistemática de la implantación y el desarrollo del Aprendizaje Cooperativo (C) - Seguimiento y evaluación del desarrollo de las Asambleas de Aula (C) - Evaluación de los materiales actuales y creación de nuevos materiales didácticos interdisciplinares con mirada ecosocial (C) - Puesta en marcha de proyectos interdisciplinares que aseguren las conexiones entre los contenidos, así como la clarificación de los momentos de logro (C) - Revisión de algunas metodologías implementadas relacionadas con la didáctica de las matemáticas, la ortografía y el proceso lectoescritor (P) - Evaluación de nuevas metodologías puestas en marcha en las diferentes etapas para su implementación en niveles superiores y/o inferiores (IP) - Reimpulso y redefinición de un proyecto vertical de Artes (C)
<p>Revisar el currículo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la amplitud vs. Profundidad del currículo (C). - Selección, organización e integración de los contenidos mínimos con coherencia vertical (C). - Realización de un mapa curricular estableciendo y garantizando las conexiones entre los distintos elementos entre 5 años y 2º primaria y 5º de primaria y 2º ESO (C). - Integración del currículo ecosocial (C).
<p>Incorporar nuevas estrategias que optimicen los procesos cognitivos del cerebro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formación a todo el claustro sobre el funcionamiento de los sistemas de memoria (componentes, organización, procesos reorganización de la memoria). (C) - Implementación de estrategias que reduzcan la carga cognitiva intrínseca y ajena y optimicen la carga cognitiva relevante. (PS)) - La reorganización de la memoria: estrategias para ampliar o modificar esquemas (C) .

<p>Fomentar el aprendizaje profundo (con comprensión, duradero y transferible).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implementación de estrategias que fomenten las conexiones y partan de los conocimientos previos. (C) - Implementación de estrategias que fomenten la elaboración de la información (que obliguen a pensar sobre el objeto de aprendizaje). (C) - Incorporación de estrategias de evocación (espaciada y entrelazada) (C)
<p>Fomentar la autorregulación del aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implementación de estrategias metacognitivas de autorregulación cognitiva y emocional del aprendizaje. (C) - Desarrollo de una programación vertical de estrategias para seleccionar, organizar e integrar la información (SOI) en base al aprendizaje generativo (C) - Enseñanza explícita a los estudiantes sobre estrategias metacognitivas, incluyendo cómo planificar, monitorear y evaluar su aprendizaje. (C)
<p>Potenciar la evaluación formativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de los criterios de evaluación, orientándolos al aprendizaje y no al resultado. (C) - Incorporación de estrategias de aplicación de la evaluación formativa y el feedback efectivo. (C)
<p>Favorecer la formación permanente del profesorado y PAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sondeo de necesidades por etapas (C) - Propuesta de nuevas líneas formativas desde el equipo directivo. (C) - Registro y seguimiento de formación obligatoria y voluntaria (C) - Fomento de la formación ofrecida desde FUHEM y formación interna (C) - Incorporación y/o mantenimiento de de la formación entre iguales a través del intercambio de buenas prácticas entre el profesorado (C) - Formación en gestión de equipos inteligentes para el equipo de coordinación (C)
<p>Incorporar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio y propuestas de modificación de la carga horaria de las diferentes lenguas en todas las etapas (C)

<p>nuevas metodologías y recursos para la mejora del aprendizaje de las lenguas extranjeras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio y valoración de asignaturas impartidas en lengua extranjera (P S) - Estudio y oferta de estancias formativas para alumnado y profesorado del centro (P S) - Establecimiento de niveles a lograr por curso en el MCREL y acceso a titulación a través de realización de exámenes oficiales en el centro (P S) - Fomento del aprendizaje de las lenguas a través de la oferta de actividades extracurriculares, prestando especial atención al alumnado con dificultades curriculares, socioeconómicas o ambas (C) - Fomento del contacto con las lenguas extranjeras en entornos externos al centro (cine, teatro, exposiciones, televisión, radio, granjas) (C) - Intercambio de experiencias con otros centros locales, nacionales y extranjeros (C) - Potenciación de proyectos interdisciplinares incorporando las diferentes lenguas extranjeras (C)
<p>Mejorar habilidades necesarias para dominar las tecnologías y la información digitales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciación del sentido crítico del alumnado para diferenciar fake news. (P S) - Fomento del uso responsable de redes sociales como medida de prevención en el alumnado. (P S) - Fomento de herramientas básicas ofimáticas en el alumnado. (P S) - Fomento de prácticas correctas para el uso de correo electrónico en el alumnado. (P S) - Fomento del uso de las plataformas educativas que se usan en el centro. (C) - Fomento de herramientas de gamificación y de trabajo colaborativo. (P S)

ECOSOCIAL Y CONVIVENCIA:

Emergencia climática, crisis energética, pérdida de biodiversidad, pandemia, crisis económica, aumento de las desigualdades, crisis alimentaria y de cuidados... Nos encontramos en una crisis multidimensional como consecuencia de una forma de organizar las sociedades que da la espalda a las bases materiales que permiten sostener la vida. Por ello, cada vez se hace más necesario seguir profundizando en nuestra apuesta por la educación ecosocial. Sabemos que no podemos pretender que la escuela resuelva todos estos problemas, que son estructurales, pero, la escuela sí es un lugar de disputa de la hegemonía cultural, y, por ello, **no podemos educar como si nada estuviera cambiando**. Tenemos una enorme responsabilidad ya que uno de los objetivos fundamentales de la escuela es ayudar al alumnado a comprender el mundo en el que vive y a desenvolverse satisfactoriamente en él. Entendemos el aprendizaje como motor de cambio personal y social, como una acción que se compromete con la justicia social. Una educación

que nos permita tomar conciencia de que somos seres ecodependientes (porque vivimos en un medio natural del formamos parte y del que dependemos) e interdependientes (porque necesitamos los cuidados imprescindibles para el mantenimiento de la vida), una educación, en definitiva, basada en los pilares que sostienen la vida.

Frente a esta crisis multidimensional, proponemos más educación democrática, más sostenibilidad ambiental, más empoderamiento del alumnado, más pensamiento crítico, más ecofeminismo, más redes de apoyo mutuo, más justicia social, más igualdad en la diversidad, más libertad individual y colectiva, más comunidad.

Y para ello, consideramos esencial mantener y mimar todos los avances realizados en este sentido en los últimos cursos, así como seguir avanzando en los aspectos que estamos obligadas a mejorar, por nosotras, por nosotros, por los seres vivos presentes y futuros, y por el planeta en el que vivimos. Pero, no podemos hacerlo solas. Os necesitamos: docentes, estudiantes, compañeras y compañeros del PAS, madres y padres...

OBJETIVOS GENERALES	LÍNEAS DE ACTUACIÓN
Fomentar el uso del Aula Viva	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidación de la Programación Vertical que vincula los contenidos curriculares y los saberes ligados a la tierra a lo largo de todas las etapas educativas. (C) - Impulso a la realización de actividades vinculadas al Aula Viva en todos los grupos del colegio. (C) - Fomento del uso del Aula Viva por parte de las familias. (C)
Mejorar la gestión de residuos	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperación de la correcta separación de residuos en todas las aulas y espacios comunes del Centro (suspendida por el cumplimiento del Protocolo COVID). (C) - Impulso de un proceso de cierre de ciclos a través del compostaje de residuos orgánicos en la etapa de infantil. (I) - Impulso del Proyecto iniciado de 'Recreos Residuos 0'. (C) - Impulso de campañas de sensibilización para la gestión de los residuos. (C)
Alcanzar mayor eficiencia energética	<ul style="list-style-type: none"> - Instalación de paneles solares e iluminación LED en todo el centro educativo. (C) - Implementación de actividades didácticas que fomenten la eficiencia energética.
Fomentar la alimentación sostenible y saludable	<ul style="list-style-type: none"> - Reimpulso del Grupo de Consumo Agroecológico. (C) - Reimpulso del proyecto Alimentando Otros Modelos. (C) - Mantenimiento de los desayunos sostenibles y saludables en todas las etapas del centro. (C)

<p>Consolidar la figura de Ecolega en todo el centro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impulso de las estructuras de coordinación previas a la pandemia: Reuniones semanales de la "Comisión de Ecolegas" en Primaria y Secundaria y 5 encuentros anuales de todos los "Ecolegas de Aula" del centro, siendo todas las reuniones dinamizadas por las Coordinaciones Ecosociales (manteniendo una Coordinación ecosocial en infantil, otra en primaria y otra en secundaria). (C) - Fomento de la coordinación de los Ecolegas con otros grupos (grupo estudiantil feminista, equipos de convivencia, grupos activistas de otros centros de FUHEM, Comisión Ecosocial de Familias, Comisión de Reverdecimiento de los patios de AFA, etc.) (P S)
<p>Fomentar las redes de ayuda entre iguales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimiento de los grupos de Alumnado Ayudante en primaria y secundaria: cuidando el proceso de selección, consolidando las formaciones que reciben, dinamizando las reuniones semanales y evaluando los procesos. (P S) - Aumento de la utilización del Equipo de Mediación. (S) - Mantenimiento de las estructuras para la dinamización de patios por parte del alumnado. (C) - Aumento del protagonismo de la Cámara de Delegados y Delegadas de Aula. (P S)
<p>Fomentar la igualdad de género y el respeto a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar el trabajo del Grupo Feminista a través de una buena coordinación y acompañamiento. (C) - Consolidación del Grupo Estudiantil Feminista en secundaria (C). - Reimpulso de los Desayunos por la Diversidad (S).
<p>Fomentar la participación de las familias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento de la autonomía de las Comisiones de Familias con el acompañamiento del equipo Directivo. (C) - Acompañamiento al AFA y sus grupos de trabajo en las acciones a realizar. (C) - Refuerzo de la Figura de Delegadas y Delegados de Aula (C). - Fomento del Espacio Educativo Familiar como escuela de formación y encuentro de familias (C)
<p>Avanzar en la transformación de los patios</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporación de nuevas mejoras para hacer los patios más sostenibles e inclusivos a través de la participación de la comunidad educativa. (C)
<p>Difundir y dar vida al nuevo Plan de Convivencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de espacios de construcción y reflexión conjunta entre toda la comunidad educativa sobre el nuevo Plan de Convivencia. (C) - Establecimiento de estrategias de difusión del Plan de Convivencia. (C)

ORGANIZACIÓN:

Vivimos momentos inciertos en el plano organizativo debido a la crisis sociosanitaria en la que estamos inmersos y desconocemos cuándo llegará la necesaria ‘vuelta a la normalidad’. Durante los últimos cursos, hemos tenido que organizar y reorganizar agrupaciones del alumnado, de equipos docentes, distribuciones espaciales y cambios en las infraestructuras del Centro. Comenzaremos el curso 21-22 con la inseguridad y la posibilidad de nuevas reagrupaciones en función del avance de la situación actual. Las propuestas organizativas para el próximo periodo de Dirección van encaminadas a mantener aquellas estructuras en las que hemos visto reflejadas un desarrollo que ha potenciado la coordinación vertical y facilitado a su vez la coherencia pedagógica y con alguna reestructuración, para darle más peso a la verticalidad de programaciones y procesos en otras etapas educativas. La nueva ley de educación cuya implantación entra en vigor de manera paulatina a partir del próximo curso, facilitará la nueva reorganización de estructuras en ciclos dentro de las diferentes etapas. También, nos permitirá reflexionar, de manera colectiva, sobre las posibles modificaciones en los criterios de rotación de profesorado, agrupaciones de alumnado y permanencia en los diferentes tramos educativos.

Consideramos esencial seguir fortaleciendo el trabajo de los equipos de forma que consigamos una mayor efectividad en nuestras acciones, entendiendo ésta como la capacidad de conseguir los objetivos propuestos con el menor coste de recursos y tiempo.

Del mismo modo, mejorando los canales de comunicación dentro de los miembros de un equipo, así como entre los equipos, nos va a permitir ser más operativos y ágiles de forma que podamos aprovechar al máximo las aportaciones e ideas de cada persona y ser más eficaces en la elaboración de documentos pedagógicos y en nuestra práctica de aula.

También creemos esencial repartir y distribuir adecuadamente las capacidades y responsabilidades respecto a la toma de decisiones en la dinámica diaria de nuestro centro. De esta forma, queremos fomentar una gestión más horizontal y participativa.

- Estructurando las coordinaciones, de una manera más horizontal y autónoma, poniendo el énfasis en el diálogo, colaboración, participación y consenso, desarrollando un estilo de liderazgo compartido y participativo, basado en la transparencia de sus acciones.
- Revisando y redefiniendo las funciones de cada persona de los equipos de trabajo, educativo y de administración y servicios, así como de los miembros que los componen, evitando, así mismo, el solapamiento de tareas o funciones.

ESTRUCTURACIÓN DE LOS EQUIPOS DOCENTES Y NO DOCENTES

La estructuración de los equipos docentes es esencial para el logro de los objetivos que nos propongamos, y por ello, es importante establecer unos criterios para proponer los nombramientos de las coordinaciones y los equipos en cada nivel, así como de los tiempos que van a disponer para llevar a cabo sus acciones.

- Manteniendo la doble dirección que requiere Hipatia por ser un centro tan amplio, tanto por el espacio físico que ocupa, como por las diferentes etapas educativas que abarca.
- Consideramos esencial el departamento de orientación en el equipo directivo, pues es un pilar muy importante en nuestro centro, que nos proporciona orientación psicopedagógica, criterios, y procedimientos, necesarios para planificar, evaluar, y tomar decisiones que atañen a todo el Centro.
- Teniendo en cuenta un perfil integrador y facilitador para la figura de coordinación, tanto de etapa como de ciclo, en función de la experiencia, motivaciones personales, criterios pedagógicos y capacidades.
- Planificando la asignación de las horas de coordinación teniendo en cuenta número de reuniones, personas o equipos a reunirse, acciones a llevar a cabo, etc., y hacer un reparto de los trabajos a desempeñar entre todo el equipo docente y no docente.
- Evitando, en la medida de lo posible, la duplicidad de funciones que obstaculicen el buen desempeño profesional, como por ejemplo coordinaciones y tutorías.
- Reestructurando los equipos docentes en los niveles que sea necesario atendiendo a todos los puntos mencionados anteriormente.

Para coordinar la acción educativa del centro nos parece importante mantener la figura de coordinación pedagógica. Esta coordinación tiene como objetivo el conocimiento pleno de cada etapa educativa, con el sentido global y la coherencia de la práctica educativa en todo el centro. Esto conseguirá mantener la especificidad y el sentido propio de cada etapa, al tiempo que acerca la pedagogía y la metodología, dotándolas de un carácter común, acorde con nuestro ideario de centro.

- Planificando y organizando trimestralmente las formas de actuación, tanto de espacios como de tiempos, que se van a llevar a cabo de forma coherente y teniendo en cuenta las diferencias y particularidades de cada etapa.
- Haciendo un seguimiento y acompañamiento en los procesos de implementación de las nuevas metodologías, de la práctica diaria, la investigación del docente y el cumplimiento de los acuerdos.
- Valorando y consolidando las líneas metodológicas, unificando objetivos y criterios por niveles, ciclos y etapas, mediante la puesta en común y toma de acuerdos.
- Velando por el cumplimiento de lo recogido en el Proyecto Educativo, y promoviendo su mejora.
- Fomentando la evaluación de todas las acciones que se realicen en el Centro, e impulsar los planes de mejora necesarios resultantes de dichas evaluaciones.

Los equipos docentes tienen que elaborar planes de trabajo para cada curso escolar delimitando claramente los objetivos para cada uno, partiendo de las propuestas de mejora que se definan en las memorias de este curso, las acciones planificadas para cumplir dichos objetivos, la temporalización a lo largo del curso, la distribución de tareas, y los indicadores de evaluación.

Para que todas las estructuras estén coordinadas es necesario una concordancia respecto al contenido de éstas, como del grado de planificación y estructuración de las reuniones, además de las habilidades para llevarlas a cabo.

Sabiendo que la labor educativa no es exclusiva de los docentes, sino de toda la comunidad, hay que tener presente que el PAS es un elemento fundamental de nuestro proyecto y por ello hay que valorar y visibilizar su labor, además de formarle y planificar sus acciones en el Centro.

Para todo, nos proponemos abordar los siguientes objetivos de forma rigurosa.

OBJETIVOS GENERALES	LÍNEAS DE ACTUACIÓN
Consolidar estructuras organizativas existentes y desarrollar nuevas	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de horarios y agrupaciones en función de la normativa existente (C) - Organización de horarios y agrupaciones en función de la nueva ley según calendario de implantación. (LOMLOE) (C) - Organización de horarios y agrupaciones para la mejora de la práctica docente y generar cambios estructurales que nos ayuden a conseguir otros objetivos (C) - Revisión y valoración de itinerarios de entradas y salidas (C) - Estructuración de coordinación en ciclos y Jefatura de Estudios (P) - Revisión y estudio de criterios de reagrupación de alumnado (I P) - Revisión y estudio de permanencia con el grupo-tutor/a (IP) - Revisión y estudio de horarios profesorado/niveles, priorizando la no pertenencia a más de dos niveles (siempre que sea posible) (S) - Organización de horarios, calendario y reparto de empresas para el alumnado de FP en las prácticas. (S)
Crear estructuras de coordinación vertical que garanticen la coherencia pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de un calendario de reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica (C) - Formación de equipos de trabajo estables y especializados en materias para trabajar la programación vertical, haciendo especial hincapié en los cambios de etapa o ciclo (C) - Calendario de reuniones anual interetapas, interciclo e internivel (C) - Seguimiento y evaluación del desarrollo de programaciones y planes de trabajo (C) - Desarrollo de programaciones verticales (C)
Dinamizar los órganos de coordinación docente	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de planes de trabajo consensuados (C) - Puesta en marcha elementos y dinámicas que faciliten la construcción de equipos inteligentes (C) - Potenciación de acciones propias de las distintas etapas, niveles y departamentos (C)

y la cohesión del profesorado	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento de la docencia compartida (C) - Planificación de encuentros pedagógicos, en los que se pueda compartir conocimientos entre docentes para mejorar la cohesión grupal y la coordinación entre docentes (C)
Consolidar y crear nuevas estructuras de participación de toda la comunidad educativa	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de los cauces de comunicación: AFA, AYTO., CAM, Consejo Escolar, SAE, SIE, UPE, otros centros educativos, alumnado, familias, PAS, profesorado. (C) - Revisión y potenciación de canales de comunicación digitales: whatsapp, web, app Hipatia, twitter, facebook, boletín digital (C)
Desarrollar herramientas para el seguimiento y evaluación de desempeño docente	<ul style="list-style-type: none"> - Puesta en marcha de distintos instrumentos para solicitar la opinión de los trabajadores/as ante temas de interés general. (C) - Realización de entrevistas personales sistemáticas con profesorado y PAS (C) - Seguimiento, acompañamiento y evaluación del profesorado temporal y de nueva incorporación (C)
Desarrollar un liderazgo compartido, transparente y que fomente la participación	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de evaluaciones anónimas del Equipo Directivo en todas las etapas y a todas las funciones y su correspondiente volcado. (C) - Disposición para establecer una relación cercana del Equipo Directivo hacia toda la comunidad educativa (C)
Revisar o elaborar documentos organizativos del centro, así como su organización y custodia	<ul style="list-style-type: none"> - Reorganización del trabajo y funciones de la secretaría docente (C) - Mejora en la custodia de los documentos digitales que elabora el equipo directivo y las coordinaciones (C) - Asesoramiento y formación en el programa Raíces (C) - Revisión o elaboración de documentos organizativos del centro (C)

ECONOMÍA:

Siempre hemos sido conscientes de nuestra responsabilidad tanto en la elaboración de los presupuestos como en su supervisión y seguimiento, así como en el impulso de los aspectos económicos o medidas de ahorro que permitan la sostenibilidad económica de nuestro proyecto educativo, y en ello hemos trabajado en colaboración estrecha con la gerencia de nuestro centro; aunque esto ha sido así a lo largo de los pasados cursos, es cierto que la solvencia económica que disfrutábamos no nos requería grandes apuestas o novedades al respecto.

La crisis económica sobrevenida como consecuencia de la falta de presencialidad desde el mes de marzo del 2020 hasta final de curso, así como la alteración de nuestra actividad habitual durante el presente curso 20/21, han provocado un déficit económico inimaginable.

Las aportaciones de las familias se han visto drásticamente afectadas, bien porque muchas de ellas han dejado de aportar las cuotas voluntarias o las autorizadas; o bien porque han dejado de hacer uso de los servicios complementarios, en los momentos de confinamiento porque no existieron y, posteriormente, durante este curso, porque, aunque se han desarrollado han tenido menos usuarios.

La realidad de estos dos últimos cursos nos sitúa en un escenario económicamente muy complicado y nos obliga a presentar medidas que nos permitan salir del déficit y asegurar un futuro de recuperación económica.

Pensamos que este compromiso debe ser compartido entre todo el equipo directivo junto con la gerencia, con el visto bueno, asesoramiento y acompañamiento de los servicios centrales de FUHEM, tanto del Patronato, Área Educativa, Recursos Humanos, Dirección Económica y Dirección Gerente. Pero, además, necesitamos contar con la fidelidad y compromiso de las familias, así como la colaboración de todo el personal, tanto de docentes como del PAS. Si Hipatia somos todos, a Hipatia la sacaremos adelante entre todos.

Muchas de las medidas y propuestas que señalamos a continuación han sido aportadas por nuestros compañeros, compañeras y familias en varios de los encuentros que hemos mantenido con temática económica. También han sido compartidas y redactadas junto con el gerente de nuestro centro.

OBJETIVOS GENERALES	LÍNEAS DE ACTUACIÓN
<p>Fidelizar a las familias de Hipatia: aumentar su compromiso económico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar y evaluar el impacto de los actuales canales de comunicación. - Hacer accesible la información económica a todas las familias. - Establecer reuniones periódicas con todos los representantes de las familias (consejo escolar, familias delegadas, comisiones de familias, ...) para informar de la evolución económica. - Incentivar el papel de la comisión económica de las familias. - Aumentar las prestaciones adicionales a las familias colaboradoras - Gestión del cobro de la cuota de material junto con una gestora de familias que consiga mayor compromiso económico en esta partida.

<p>Aumentar la oferta de actividades extraescolares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un cuestionario a las familias para conocer las preferencias en actividades extraescolares tanto horario como en modalidades. - Desarrollar actividades extraescolares en el periodo de mediodía. - Ampliar y modificar la oferta en base a la información extraída en los cuestionarios. - Llevar la gestión directa del programa de extraescolares. - Incorporar al profesorado de Hipatia para impartir algunas actividades extraescolares. - Incentivar la oferta para el alumnado de secundaria.
<p>Aumentar el alquiler de las instalaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de las posibilidades y precios para el alquiler de nuestras instalaciones fuera del horario escolar a instituciones, asociaciones o empresas externas. - Publicitar nuestras instalaciones a través de distintos medios de comunicación de Rivas. - Consolidar los alquileres actuales.
<p>Conseguir la municipalización de la Escuela 0-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Continuar con las gestiones con el ayuntamiento para hacer efectiva la municipalización de nuestra escuela de 0-3 para el curso 22/23
<p>Aumentar el número de usuarios de comedor en secundaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilitar un comedor para secundaria en Bitácora de lunes a jueves con características propias más cercano a un modelo universitario. - Gestionar este servicio a través de una empresa gestionada por antiguos alumnos de FP de hostelería.
<p>Disminuir los gastos de mantenimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio del impacto económico y medioambiental de la incorporación de paneles solares. - Información clara y eficaz de los gastos. - Conseguir el compromiso del alumnado en la conservación y el ahorro dándoles protagonismo en la gestión del presupuesto. - Promover el ahorro en algunas partidas: material, fotocopias, etc.
<p>Poner en marcha Programas de Formación Profesional Superior en horario vespertino para el curso 22/23</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un estudio de la mejor propuesta de cursos en función de la oferta y demanda en la zona este de Madrid. - Revisar los distintos programas y planes, seleccionando aquellos más adecuados y afines a nuestro proyecto educativo. - Revisar los requisitos administrativos. - Hacer propuesta de dos familias profesionales para el primer curso. - Elaborar un plan de viabilidad. - Presentar la propuesta a FUHEM. - Estudiar con el Área Educativa y RRHH la estructura pedagógica y necesidad de personal. - Presentar la documentación para su autorización

SOBRE LA EVALUACIÓN DEL PLAN

Como indicábamos en el principio de nuestro plan estratégico, éste, además de graduarse y temporalizarse a lo largo de los próximos cuatro cursos, debe incorporar unos indicadores de evaluación. Entendemos que estos deben estar redactados en función de las actuaciones concretas que sirvan para conseguir los objetivos, por ello, no están incorporados en este proyecto. Entendiendo también que, lo conseguido o no en cada una de ellas marcará su redacción en el siguiente curso, así como los indicadores ajustados a ellas.

A través de distintos instrumentos conseguiremos la evidencia de la consecución o no de los objetivos programados, de la necesidad de continuar trabajando en ellos, de modificarlos, ampliarlos o abandonarlos.

Durante los cuatro cursos anteriores, desarrollamos y presentamos al claustro la relación de objetivos a abordar durante el curso, en un formato similar a lo presentado en este proyecto, pero evidentemente, con mayores niveles de concreción. Cada trimestre, esta programación será revisada por el equipo directivo para ir ajustando el cumplimiento de las distintas acciones planteadas. Al final del curso y a la luz de los datos que nos proporcionen distintos instrumentos de evaluación, como actas, memorias, encuestas, entrevistas, etc. se presentará el nivel de consecución de los objetivos que servirán de base para el planteamiento de los objetivos del curso siguiente.

Estos mismos procedimientos son los que hemos utilizado durante estos cuatro cursos para conseguir y/o ajustar los planes anuales y que proponemos mantener para los que aquí presentamos.

No demasiado rápido,
respetando ritmos,
afinando razones,
haciendo melódicos nuestros pasos,
amplificando acciones,
trabajando a escala,
en grupos corales,
en escenarios diversos,
con distintos estilos
pero todos al mismo Tempo
favoreciendo así el encuentro.