



Instalación situada en el vestíbulo del edificio de Educación Infantil.

RH+



Boletín digital. HIPATIA en positivo.

Enero de 2018.

| Día 1 | Día 2 | Día 3 | Día 4 | Día 5 | Día 6 | Día 7 |
|--|--|--------|---|---|--|--|
| Taller de disfraces con familias Reunión padres delegados de Infantil | Espacio Educativo Familiar Taller de disfraces con familias | | | Ecolegas. Horario recreo 2º SMR. Visita empresa MCR | Dinamización de patios | Reunión de Alumnos Ayudantes y Ecolegas |
| Comienzan las lecturas compartidas entre ESO y FP con alumnado de Infantil | Apertura Bitácora Teatro "NO VIOLENCIA" 3º ESO y 1º FPB | | | Reunión comisiones familias delegadas | Reunión familias 4 años | Tarde de Videojuegos de FP para todo el cole EQUIPO DE CONVIVENCIA |
| Día 8 | Día 9 | Día 10 | Día 11 | Día 12 | Día 13 | Día 14 |
| Teatro "Mama quiero ser artista". 4 y 5 años | CARNAVAL, CARNAVAL | | | Charla prevención alcohol 1º ESO | Dinamización de patios | Charla prevención alcohol 1º ESO |
| Charla informativa. Verano en Inglés Reunión familias 3 años | Apertura Bitácora | | | Teatro 4º ESO Casa de Bernarda Alba Ecolegas. Horario recreo Salida grupos 5 años Jardín Botánico | Alumnos ayudantes 3º ESO y FPB CIBERBULLING 6ºD y 6º C Prevención del acoso a través de las redes sociales | Reunión de Alumnos Ayudantes y Ecolegas CIBERBULLING 6ºB y 6º A Prevención del acoso a través de las redes sociales. EQUIPO DE CONVIVENCIA Salida grupos 5 años Jardín Botánico |
| Día 15 | Día 16 | Día 17 | Día 18 | Día 19 | Día 20 | Día 21 |
| Día no lectivo | Día no lectivo | | | Teatro inglés: Wild Wild West 1º y 2º . Reunión familias 5 años | Jornada de intercambio de experiencias y recursos metodológicos entre el profesorado de ESO FP y BACH | Charla prevención alcohol en adolescentes 3º ESO EQUIPO DE CONVIVENCIA |
| Apertura Ciclo 0 a 3 años | Apertura Ciclo 0 a 3 años | | | Ecolegas. Horario recreo | Dinamización de patios | Reunión de Alumnos Ayudantes y Ecolegas |
| Día 22 | Día 23 | Día 24 | Día 25 | Día 26 | Día 27 | Día 28 |
| | Apertura Bitácora Espacio educativo Familiar. | | | Charla prevención alcohol en adolescentes 3º ESO | Dinamización de patios Alumnos ayudantes 3º ESO y FPB | Reunión de Alumnos Ayudantes y Ecolegas EQUIPO DE CONVIVENCIA |
| | Salida nivel 5 años al Cerro del telégrafo Teatro SOLETE 0-3 años | | | Reunión Alumnos Ayudantes Ecolegas. Horario recreo | SOCIALIZACIÓN PREVENTIVA: Convivencia basada en el diálogo igualitario. | Reunión familias 2º y 6º de primaria |
| Día 29 | Día 30 | Día 31 | | | | |
| | | | Actividades desarrolladas en la etapa de Infantil | Actividades desarrolladas en la etapa de Primaria | Actividades desarrolladas en la ESO, FP y Bachillerato | Actividades de carácter general para todo el centro y el conjunto de la Comunidad Educativa. |

HIPATIA. CENTRO OFICIAL DEL EXAMEN OTE (OXFORD TEST OF ENGLISH)



Estimadas familias, tal y como os hemos ido informando, HIPATIA, es centro examinador oficial del examen de la prestigiosa universidad de OXFORD. Toda la Información en la web del colegio.

colegiohipatia.fuhem.es

hiAPPtia



HIAPPTIA

CEM HIPATIA-FUHEM

Descarga la APP de CEM HIPATIA-FUHEM, una herramienta que te permitirá conocer el día a día del colegio y te permitirá hacer gestiones de forma ágil y cómoda.

Disponible de forma gratuita en el [PLAY STORE](#) (Para dispositivos Android) y [APPLE STORE](#) (Para dispositivos IOS), bajo el nombre de **HIPATIA**.



OFFICE 365 PRO PLUS

Desde el 22 de diciembre, las familias FUHEM de CEM HIPATIA, disfrutan del paquete familias de OFFICE. Una licencia oficial para 5 equipos dispositivos.

II CARRERA HIPATIANA



15 DE ABRIL DE 2018.

VAMOS!!!

CARNAVAL

UN AÑO MÁS, UN FEBRERO MÁS... ¡LLEGA EL CARNAVAL!

¡Preparad los silbatos y las trompetas! ¡Terminad los disfraces! ¡Pintad los rostros con mil colores!

Pasadas las navidades, cuando los días se empiezan a alargar y el sol calienta al mediodía llega la fiesta más divertida del curso.

El carnaval es una suma de diferentes fiestas paganas. Suele ser un momento de permisividad y de un cierto descontrol. Se lleva celebrando, de manera ininterrumpida, desde la Edad Media y en Hipatia no queremos perder esa tradición que tanto gusta en Rivas.

Este curso llevamos varias semanas preparando la actividad. Hemos intentado mejorar algunos aspectos y repensar otros. Le hemos dado vueltas a la mejor manera de ambientar el pasacalle y de compartir un momento mágico entre todos y todas.

En Educación Infantil, llevan unos días “con las manos en la masa”. Un buen número de familias voluntarias, junto con compis de esa etapa, diseñan, hacen los patrones, cortan y recortan, ríen, comparten y preparan todos los disfraces de nuestro alumnado. El tema que han elegido es el paisaje.

Primaria ha decidido hacer un homenaje a las escritoras que nos han regalado miles de maravillosos personajes. Cada nivel trabajará buscando información, investigando, poniendo en valor la literatura escrita por mujeres. Se hablará de poetisas, de escritoras de best seller, de grandes biografías y complejos personajes de historias increíbles.

El edificio verde se vuelca, una vez más, en las chirigotas. Las chicas y chicos compondrán sus letras, haciendo rimas divertidas y frescas donde plasmarán sus intereses y sus preocupaciones.

Como otros años, nuestro alumnado de Secundaria acompañará a los más pequeños de Infantil que, junto con el de Primaria, el profesorado y las familias que nos puedan acompañar, formarán una cabalgata que recorrerá todos los rincones del colegio y las calles del barrio para impregnar de sonrisas y bailes a todo el mundo.

¡Qué ganas tenemos de que llegue! Pero... ¿cuándo es?



Se va a celebrar el viernes, 9 de febrero, por la mañana.

Os seguiremos informando. Comisión Carnavaleira

CON CUIDADO
VII CERTAMEN LITERARIO
23 DE ABRIL
CEM HIPATIA-FUHEM

Plazo de admisión de obras del 26 de enero al 5 de abril de 2018
Puedes consultar las bases en la página de moodle de Lengua Castellana

Colegio
FUHEM
Hipatia

SIEMPRE DIGO QUE ME CONSIDERO UNA PERSONA INTENSAMENTE CARENTE. NECESITO DE LOS OTROS. Y ES TAL VEZ POR ESO QUE PUEDO ENTENDER QUE LOS OTROS TAMBIÉN NECESITEN DE MÍ.
PAULO FREIRE

TODA LA INFO EN colegiohipatia.fuhem.es

En TU MOMENTO, en hiAPPTia

TOCO, VEO, HUELO, SABOREO Y ESCUCHO LA VIDA

*Creando espacios para emocionarse, para sentir, para acercarlos a través de los sentidos el mundo que nos rodea...
"Me lo contaron y lo olvidé. Lo vi y lo entendí. Lo hice y lo aprendí"
Confucio*



HOJAS SECAS



HARINA



INSTRUMENTOS



MATERIALES NATURALES

FIN DE AÑO ANTICIPADO

Cerramos un bonito trimestre y despedimos el 2017 por todo lo alto. Por nuestro sambódromo desfilaron, luciendo sus mejores galas, cada persona de los pequeños miembros de la etapa, desde bebés a docentes, bailamos y reímos juntos una vez más. Qué bonito es poder cerrar el año entre confeti y sonrisas.





Nuestras familias son parte de nuestro cole y por eso nos regalamos un ratito de encuentro con motivo del fin de un primer trimestre lleno de emociones, en el que nos han ayudado a conocernos y seguir creciendo. Fiesta de fin de trimestre. Etapa de Infantil.



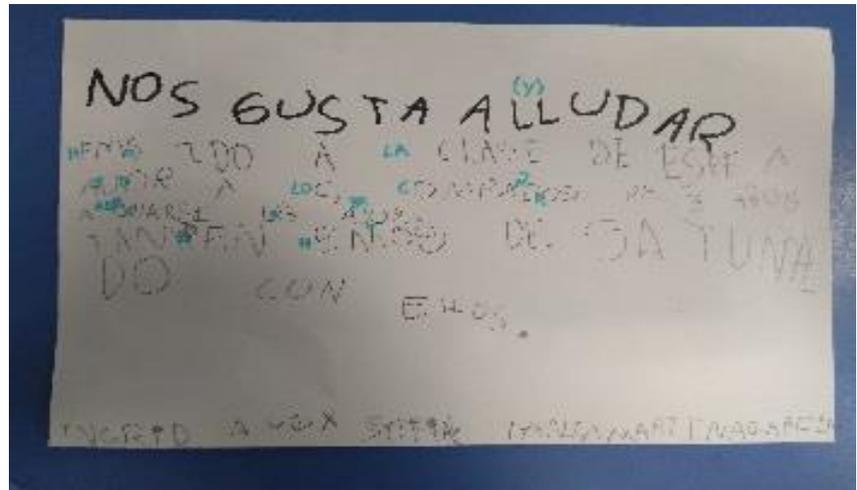
Las aulas de 1-2 visitan las clases de 5 años amarilla y verde para plantar semillas en unos semilleros. Primero hacen el agujero con sus dedos, plantan la semilla, la tapan con tierra y se riega y ya solo queda cuidarlas muy bien para que salgan las plantas.



Los alumnos/as de 5 años subimos al piso de arriba del edificio de primaria para pintar "lo que vemos por la ventana" dentro del proyecto PAISAJES del segundo trimestre.



Diario de 5 años



NOS GUSTA AYUDAR
HEMOS IDO A CLASE DE ESPE A AYUDAR A LOS COMPAÑEROS DE 3 AÑOS A ABROCHARSE LOS ABRIGOS.
TAMBIÉN HEMOS DESAYUNADO CON ELLOS.



AYUDAMOS CON LOS ABRIGOS: CADA DÍA AYUDAMOS A LA CLASE DE 3 AÑOS DE MAFALDA A PONERSE LOS ABRIGOS. NOS GUSTA MUCHO AYUDARLES. AHORA YA SALEN AL PATIO CON NOSOTROS.

“LAS SOMBRAS SON ARTE”

Salida de los alumnos de 6º de EP al Museo Reina Sofía para realizar el taller “Actuar en la sombra”

Todos hemos ido alguna vez a un museo y, generalmente, suelen ser un poco aburridos. Pero los alumnos de 6º han hecho una visita al museo Reina Sofía que fue una excepción. En primer lugar, en el viaje, nuestro profesor nos contó algunos datos sobre el museo, por ejemplo: ¿sabías que antes había sido un hospital?

Al llegar, en la parte de fuera, disfrutamos un poco deslizándonos y patinando sobre un charco helado. Después entramos en el museo y nos adentramos en una sala donde nos esperaban dos monitoras que nos contaron y explicaron lo que haríamos en la visita.

Nos contaron que la actividad se dividiría en dos partes: una primera en la que veríamos unas obras de arte contemporáneo y una segunda donde nosotros daríamos rienda suelta a nuestra creatividad y haríamos una “actuación en la sombra”.



Tras la explicación subimos en un ascensor con las paredes de cristal y algunos tuvieron un poco de vértigo, pero las vistas eran preciosas. En el piso más alto empezó la primera parte de la actividad. Primero las monitoras nos contaron cómo Yves Klein había realizado el cuadro *Antropometría sin título* pintando una mujer de azul y arrastrándola después sobre un lienzo. Las monitoras realizaron una interpretación de todo ello.



Después vimos un cuadro crítico con el fenómeno de las *misses* y allí los compañeros buscaron diferentes maneras de utilizar los zapatos de tacón. También vimos las fotografías *Costabrava show* y participamos en la creación de la obra *Caballote con lienzo* realizada sobre un espejo.



En la segunda parte nos dividimos en grupos de seis. A cada equipo se le entregó una caja con materiales variados y tuvimos que idear una historia relacionada con las obras de arte que habíamos visto para, situados detrás de una tela con un proyector, hacer una interpretación de sombras de lo que habíamos inventado.



Después regresamos al colegio. Fue una experiencia genial, distinta, muy divertida y muy recomendable.

Miguel Ángel Lozano 6 de EP.

Educando para la paz

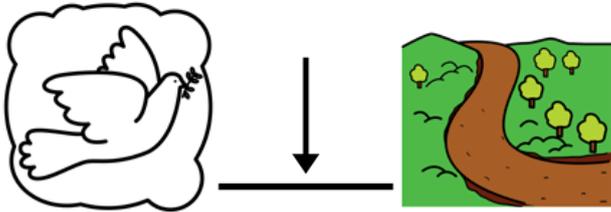
Con motivo de la conmemoración de la muerte de Gandhi, el día 30 de enero se celebra el Día Internacional de la Paz. En Hipatia, somos conscientes de la necesidad de educar para la tolerancia y la paz, así como del papel que juega la escuela.

Así pues, hemos creado una comisión de esta efeméride en la que nos hemos encargado de diseñar una serie de dinámicas para toda la etapa. Desde la lectura y reflexión del cuento *El país de las pulgas* en 1º y 2º, al ensayo y posterior actuación por parte de toda la etapa de un baile con la canción de Juanes titulada *Paz, Paz, Paz*. También desde el Departamento de Inglés –en coordinación con el Departamento de Orientación– hemos trabajado la revolucionaria canción de *Imagine*, incluyendo el estribillo en lengua de signos.

Asimismo, hemos podido compartir un momento con las familias realizando un taller en el que construimos nuestras propias *botellas de la calma*, como parte de una Caja de la Paz que nos ayudará a resolver los conflictos de manera no violenta. Por otro lado, en colaboración directa con las familias, hemos diseñado en el vestíbulo una instalación con botellas recicladas cuyos mensajes evocaban todas aquellas ideas que las familias habían decidido plasmar en su reflexión sobre la construcción diaria de la paz.

Paz Manzano. Tutora de 2º D EP

Este es un mensaje de Gandhi con pictos: La Paz es el camino



La palabra “paz” en distintos idiomas se muestra mediante las distintas imágenes.

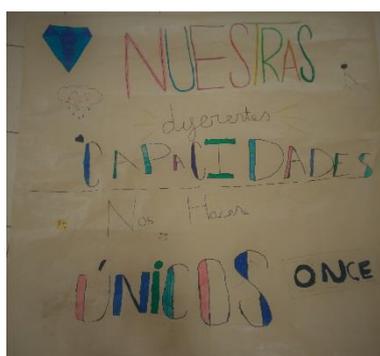


Concurso escuelas inclusivas ONCE

Las alumnas y alumnos de varios niveles de Primaria estamos participando con mucha ilusión en el 34 Concurso ONCE sobre escuelas inclusivas: "Reinventemos juntos una escuela para tod@s".

Cruzamos los dedos para resultar ganadores de alguno de los premios a los que optamos, pero sólo con nuestra participación ya hemos obtenido un premio muy importante: aprender que todos y todas tenemos diferentes capacidades y con todas ellas aportamos valor a nuestra gran escuela. ¡Mucha suerte, chic@s!

Isabel Cuéllar
Profesora de English y Arts



LABORATORIO 3º ESO BIOLOGÍA: el Fumador Virtual

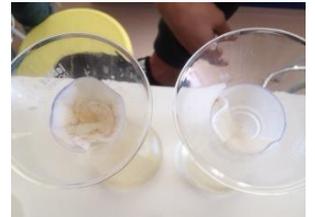
Hoy hemos ido al Laboratorio en clase de Biología. Os preguntaráis sobre qué trataba el trabajo. Pues sobre un tema tan crucial a nuestra edad como el tabaquismo y lo que puede producir en nuestra salud.

Aunque mucha gente fuma y cree saber a lo que se expone cuando lo hace, realmente no sabe donde se está metiendo. En esta clase hemos aprendido que el tabaco, entre otros 4000 compuestos químicos nocivos, contiene nicotina y alquitrán. ¿A qué no sabéis de que se llenan nuestros pulmones al inhalarlo?



Para descubrir eso hemos hecho este experimento. Utilizamos una pajita, un poco de algodón para taponar uno de los extremos y por el otro echamos sal, pero dejando un pequeño espacio, para que, más tarde, al colocar el cigarrillo, no se nos caiga. Ponemos el "Pib Lab" al otro extremo, justo donde se encuentra el algodón, y lo colocamos con cuidado. Nos acercamos a una ventana y empezamos a apretar con mucho cuidado el "Pib Lab", de esa forma, estamos haciendo una exhalación, y al empezar a coger aire, estamos dando una calada al cigarrillo. Seguimos ese proceso hasta que el cigarrillo se consumió completamente.

Lentamente, quitamos el "Pib Lab" y el cigarrillo, y en un recipiente echamos la sal. A esa sal, le añadimos agua, y removimos con el agitador para que se disolviera. Luego, con el papel de filtro, creamos un filtro adecuado para el embudo y lo posicionamos ahí. Una vez disuelta la sal, echamos el agua en el embudo, con un recipiente debajo, y esperamos a que el agua se filtre. De esta manera, basándonos en la solubilidad de la nicotina en agua, y en la insolubilidad del alquitrán, conseguimos separar y observar ambas sustancias.



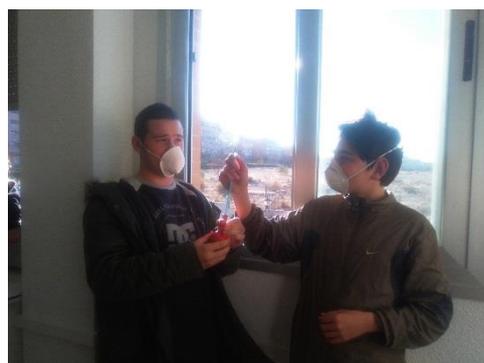
Depende de qué tipo de cigarrillo estudiáramos (light o normal), el agua, con presencia de la nicotina oxidada, resultó más amarilla o menos. Nosotr@s lo hicimos con ambos, y aquí os dejamos las fotos para que comparéis el color tras la filtración.

En estas fotografías se observa cómo el alquitrán, insoluble en agua, queda atrapado en el filtro. La nicotina, que se disuelve en agua, se observa en el interior del matraz, con un tono amarillento debido a la oxidación.

Si comparamos ambos análisis, vemos como el cigarrillo normal presenta mayor cantidad de alquitrán y nicotina que el light.



Nos hemos divertido mucho al hacer esta actividad, ir al laboratorio ha sido una pasada, pero lo que más nos ha impactado, ha sido lo que nos puede pasar a nosotr@s al fumar. La nicotina, que se disuelve en agua, pasa a la sangre y de ahí a las neuronas provocando adicción. El alquitrán se deposita en las vías respiratorias provocando sensación de ahogo y fatiga. El tabaco causa miles de muertes al año, ya que causa cáncer y cardiopatías. No deberíamos fumar a edad tan temprana, ni a ninguna edad.



CONCIERTAZO

El pasado 22 de diciembre y como colofón al del Primer trimestre del curso, en la etapa de secundaria se vivió un concierto en el que participaron alumnos y profesores.



- PENNSYLVANIA 6 5000. JERRY GREY 1940. - PROUD MARY. CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL 1969
- CANDLE IN THE WIND. ELTON JOHN 1974. - I'M STILL STANDING. ELTON JOHN 1983.
- ALL WANT FOR CHRISTMAS IS YOU. MARIAH CAREY 1994. - ROLLING IN THE DEEP. ADELE 2011.
- SI JE PERDS. ZAZ 2013. - SHAPE OF YOU. ED SHEERAN 2017.





ACTUACIÓN de NAVIDAD

"Ha sido una experiencia única. No siempre se tiene una oportunidad así."

Esta es nuestra opinión sobre nuestra actuación. Somos un grupo pequeño pero potente y obviamente no somos expertos, pero lo importante es pasarlo bien y aprovecharlo al máximo.

La verdad es que detrás de la actuación hay un montón de esfuerzo y empeño. Dos patios los dedicamos a ensayar y a hacer versiones de las canciones escogidas, y la verdad es que ha merecido la pena.

2º ESO A, grupo de música; formado por:

- Lucía Pinedo
- Fátima el Hannach
- África Muñoz
- Cristina Hernández
- Ying Ying Zhu
- Alba Haro
- Lucía Pintado



ARTICULO DEL TEATRO

El Día Miércoles 17 de Enero de 2018 el curso de 1º de la ESO fué al teatro a ver una obra preciosa titulada "Tres sombreros de copa" del autor Miguel de Miura. La obra fué tremendamente preciosa, el curso se lo pasó genial, y espero que los profesores también. Tardamos 1 hora a la ida y a la vuelta lo mismo. Los profesores que fueron eran los mejores, nos cuidaron genial y se rieron con nosotros como ningún otro.

RESUMEN OBRA

La obra iba de que Dionisio se iba a casar con Margarita al día siguiente, y él, se alojó en un Hotel y descubrió que se conocía a Paula que es de la que se enamora...

ANTONIO NÉNDIZ NÚÑEZ
1ESO.A

RETO “LA CLASE CON MÁS CLASE”

¿Qué es la clase con más clase?

“La clase con más clase” es aquella en la que todas y todos se respetan, se cuidan, trabajan con ganas y aprenden juntos.

Retamos a nuestro alumnado de 1º ciclo de ESO a convertirse en “la clase con más clase” del mes y llevarse el reconocimiento público en el boletín digital además de un estupendo desayuno en nuestro restaurante Bitácora. PORQUE SI GANÁIS TOD@S, GANAMOS TOD@S, ¿te apuntas al reto?



Este mes queremos reconocer a 1º ESO A el buen clima de trabajo en el aula, su implicación y ganas por aprender, su trato respetuoso y su compañerismo. Por ello se llevan este diploma acreditativo y el desayuno en Bitácora.

¡¡Enhorabuena 1º ESO A!!

NO SOLO DUELEN LOS GOLPES

El alumnado de 4º de ESO tuvo que realizar para la asignatura de Valores éticos una reseña sobre la actividad “No solo duelen los golpes”, en la que habían participado días antes. Siendo todos los textos interesantes por el hecho de recoger un amplio abanico de estilos y reacciones, he aquí un “puzzle” formado con extractos de algunas las reseñas seleccionadas. (Alberto Martín)

“El pasado 11 de Enero los alumnos del colegio Hipatia de los cursos 4º de la ESO y FPB, nos dirigimos al Cerpa para recibir una charla sobre la violencia de género. No fue una charla muy habitual y frecuente debido a que fue relatada en primera persona. En la actuación, se vieron las distintas fases por las que pasa una misma persona, y como trata al entorno del que se rodea desde la fase de sufrirlo hasta a veces de ejercerlo.” (Alba Benito, 4ºA)

“Cuando ella empezó a hablar y a expresar tanto, fue como que me metía dentro de ella y sentía lo que ella sentía, seguramente no será lo mismo pero sí que llegó a mí con sus palabras.” (Paula Álvarez, 4ºB)

“Me impactó la historia y cómo lo llevó durante todo el monólogo, cómo interpretaba a aquel hombre y cómo se rompió al acabar, cuando apenas podía hablar y dijo que no se arrepentía de nada de lo que hizo en esos 6 años. Aprendí mucho esas horas que pasamos escuchándola. Enhorabuena Pamela!” (Rocío Quijano, 4ºC)

“Esta actividad me sorprendió gratamente por la ingeniosa forma en la que estaba enfocada. La historia teatralizada que nos propuso Pamela me pareció un gran acierto, porque era una forma de mantenernos interesados durante todo el monólogo añadiendo también algunas intervenciones por nuestra parte. (...) Pero si hubo algo que no me gustó fue el coloquio (...) y la forma en la cual la compañera de Pamela, al responder a las preguntas, culpaba a todos los hombres (y chicos de la sala) como si todos fuesen maltratadores.” (Paula Blas, 4ºB)

“Pamela fue humillada, separada de sus amigos y amigas, abandonó aficiones y dejó de quererse a sí misma para querer a un hombre al que no le importaba lo más mínimo. Se cree que en una relación amorosa somos dependientes de la otra persona, el amor nunca resta, siempre suma y una persona que realmente te ama nunca permitirá que dejes de hacer cosas que te gustan por él o ella. (...) Pamela aguantó seis años en aquella relación en la que, según ella, lo que menos le dolían eran los golpes, recuperarse psicológicamente de aquella experiencia fue un gran esfuerzo, deshacerse de aquellas actitudes machistas, controladoras y posesivas que habían estado tan presentes en su vida durante el tiempo que estuvo con aquella pareja.” (Diego Moreno 4ºD)

“Esta obra trataba sobre un caso de violencia de género que sufre la autora, en la obra decía que nos teníamos que sentir incómodos para hacer que las cosas cambien y es verdad que a veces generalizaba sobre los hombres pero en general estuvo muy bien. Esta obra nos hizo darnos cuenta de lo injusto que es el mundo y que no tendríamos que ser nadie superior a nadie sino todos iguales con los mismos derechos.” (Marcos Pérez, 4ºC)

“Sinceramente pensé que iba a ser la típica charla de siempre, la que nos cuentan nuestros profesores, padres o las que vemos en las noticias, pero no fue así. Pudimos ser afortunados de escuchar a una mujer llamada Pamela hablar sobre su propia experiencia en el tema de la violencia de género, ya que ella nos contó que había sido víctima de este desagradable suceso”. (Inés Sansano, 4ºD)

“Me alegro de haber escuchado su historia y de haber entendido cosas sobre los privilegios que tenemos algunas personas sobre otras por el simple hecho de haber nacido diferentes, en diferentes sitios, con diferentes gustos y con diferentes posibilidades. Como ya dijeron, la forma de cambiar las cosas es entendiéndolas e incomodándonos con ellas. Solo con el nombre de la charla (‘No Solo Duelen los Golpes’) ya se debería reflexionar, ya que el maltrato se visibiliza cuando ha habido ‘golpes’ pero psicológicamente es igual o más ‘doloroso’”. (Carlos Martínez, 4ºA).

“Me parece de vital importancia tratar este tipo de temas sin tabúes, porque a día de hoy es una realidad que vivimos en una sociedad tremendamente desigual, a día de hoy un hombre blanco cis hetero se encuentra en la cima de privilegios, este tiene más privilegios que una mujer blanca cis hetero, más que una persona LGTBI+, más que una persona de color... Y esto lo único que genera es una increíble presión sobre los todos nosotros, da igual en qué parte te sitúes en la pirámide.” (Daniel Salgado, 4ºB)

“El monólogo me pareció muy interesante pero creo que algunas veces daba a entender que todos lo hombres somos malos, ya que cuando hacía sus imitaciones, a lo mejor para empatizar con el público, hacía preguntas como: ‘¿no es esto lo que hacéis?’” (Óscar Martín, 4ºB)

“Un baño de realidad siempre impacta. A nuestras edades opino que es muy importante escuchar otras opiniones, ver otros puntos de vista, ser capaces de aceptar otras ideas y cambiar las nuestras propias y que se hable de estos temas ‘tabú’ con más transparencia y normalidad.” (Yolanda Martín, 4ºA)

“Me pareció un acto muy valiente por su parte y muy educativo ya que esas cosas siguen sucediendo y seguirán si no las paramos a tiempo, también pienso que exageró un poco en los estereotipos y causó una sensación de incomodidad a muchas personas ya que frente a una experiencia así uno no sabe como reaccionar.” (Natalia Jiménez, 4ºC)

“Personalmente pienso que la actuación de Pamela te remueve, te provoca, te hace pensar y sobre todo te invita a cambiar.” (Patricia Ureta, 4ºC)

“Las sensaciones que esta provoca en el espectador adquieren muchos matices que van de la incredulidad a la rabia, de la pena a la desesperación y de la vergüenza que da esta sociedad a la indignación.” (Celia Tinte, 4ºA)

“Me sentí un poco incomoda por el hecho de que sin vivirlo lo vi como si hubiera estado delante en la vida real, no se si me explico.” (Aitana García, 4ºD)

“Fue la primera vez en que me di cuenta de la cantidad de daño que se puede hacer manipulando a una persona, pero a pesar de ello y de por muy triste que fuera esa historia Pamela con su magistral actuación conseguía volver a hacerme reír.” (Marco de Cos, 4ºA)

“Cuando terminó, salió otra vez Celia a resolvernos dudas y cuestiones que teníamos del monologo; (...) a mí una que me llamo la atención fue: ‘¿Antonio está al tanto de que das estas conferencias?’ y la respuesta me sorprendió más aún: ‘Sí, y él y su familia, siguen diciendo que él no fue el agresor, que el agresor o agresora fue Pamela’.” (Álvaro Herrera, 4ºB)

“Esta charla hizo reflexionar a todo el que la escuchó, sintiéndose en la piel tanto de Pamela como del agresor, algunos se sintieron tristes y atacados, otros recordaron momentos pasados y muchos pensaron que no desearían estar en el lugar de Pamela. Y todos finalmente recogieron una moraleja final a esta historia, el maltrato debe acabar ya que no solo duelen los golpes.” (Iván López-Ortega, 4ºD)

“Yo, personalmente, opino que este es un tema el cual no todo el mundo está concienciado, y creo que la base para evitar este problema radica en la educación, ya que la mayoría de causas por las que se generan esas situaciones es la falta de capacidad de tolerancia y comprensión mutua, así que pienso que éste es un problema que sí tiene solución, aunque no sea inmediata.” (María Sáez Martínez, 4ºC)

“Supongo que a medida que vas creciendo pierdes eso que hacemos llamar inocencia, es el momento en el que te vas dando cuenta del verdadero significado de las cosas. (...) A medida que creces las palabras van tomando cada vez más y más poder y fuerza hasta que puedan llegar a convertirse en algo tan peligroso y dañino como lo son los golpes.” (Camila González, 4ºD)

“Scape Room” FPB Hipatia

Un juego de aventura físico y mental que consiste en un grupo de jugadores que son encerrados en una habitación donde deberán solucionar enigmas y rompecabezas de todo tipo para ir desenlazando la historia y conseguir "escapar" antes de que finalice el tiempo disponible.

Los tutores de FPB, el día 22 de diciembre, organizaron a los alumnos en grupos y los “encerraron” en un espacio dentro del aula, cada equipo deberá realizar las pruebas o retos en el menor tiempo posible. Cada cinco minutos se ofrecerán pistas a los equipos para pasar las distintas pruebas en las que estén atascados.

La primera prueba: Debían abrir la primera caja, para lo cual tenía que descubrir qué imagen correspondía a la llave que abría un candado.

Segunda prueba: unas pajitas, con las que tenían que conseguir crear un par de formas. Un tetraedro y un poliedro regular de seis caras. Enlaza las pajitas para formar las dos piezas que abrirán el siguiente portal donde encontrarás la siguiente llave.



Tercera prueba, la imagen mostraba una pirámide hecha con 10 monedas. Y la pregunta: ¿Sabrías invertir la pirámide de manera que apuntara hacia abajo moviendo sólo 3 monedas?

Cuarta prueba: ¿Serías capaz de atravesar una patata con una pajita?

Quinta prueba: Brujas en escobas, boxeador y brujas en gatos.

Sexta prueba: un jeroglífico.

$$\begin{aligned} \text{Hexagon} + \text{Hexagon} + \text{Hexagon} &= 45 \\ \text{Banana} + \text{Banana} + \text{Hexagon} &= 23 \\ \text{Banana} + \text{Clock} + \text{Clock} &= 10 \\ \text{Clock} + \text{Banana} + \text{Banana} \times \text{Hexagon} &= ?? \end{aligned}$$

Séptima prueba: Prueba de criptografía. El mensaje final era Feliz Navidad

Octava prueba: Clavos



Novena prueba: Anamorfismos, ¿Qué ves en el dibujo?

El resultado final como despedida del trimestre un reto colaborativo y divertido. Rematamos con un desayuno conjunto y deseándonos unas felices vacaciones donde coger fuerzas para continuar el siguiente trimestre con más retos.

VACACIONES EN INGLÉS

Como en años anteriores, el Colegio ha vuelto a contactar con *Language Activities International (LAI)*, la organización responsable de los programas en el extranjero y con la que FUHEM lleva colaborando desde 2003. Para el año 2018 hemos seleccionado lo siguiente:

Julio 2018:

Irlanda: Curso de 3 semanas con estancia en familia en Galway.

Irlanda: Curso de 2 semanas con estancia en residencia en Co. Dublín.

Inglaterra: Curso de inglés + julio académico en Inglaterra. Duración 3 semanas.

Counselor in Training en campamento en New York, EEUU. Duración 4 semanas.

Septiembre 2018: 4 u 8 semanas en colegios concertados irlandeses. Alojamiento en familia.

Trimestres Académicos en colegios irlandeses. Curso 2018-2019. Alojamiento en familia.

Años Académicos en colegios irlandeses. Curso 2018-2019. Alojamiento en familia e internado.

Se adjunta resumen de los programas. Información adicional en la web de LAI www.lai.es.

El Director de *Language Activities International*, Carlos Romero, celebrará en el colegio una reunión informativa con los padres interesados.

Os convocamos a esta reunión:

**El jueves 8 de febrero a las 16'30
horas en la sala de claustros situada
en el edificio de secundaria.**

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL ÁREA DE INGLÉS: 3º DE PRIMARIA

Desde el departamento de Bilingüismo se pretende dar al área de “English” la importancia que, desde Hipatia, valoramos que merece, al igual que las áreas instrumentales básicas (Lengua y Matemáticas).



De ahí, que se dedique una hora semanal a refuerzo, la mayoría de las veces contamos con un profesor@ “extra” para acompañar la actividad.

Dicha actividad, consta de pequeños talleres rotativos semanalmente por los que van pasando todos los equipos. Se trabaja de forma cooperativa a través de juegos y materiales manipulativos. Con ellos, pretendemos afianzar contenidos y procedimientos básicos: vocabulario de la unidad (grammar and vocabulary), expresión escrita (writing) y comprensión lectora (reading). De reforzar la comunicación oral (speaking) se encarga Helaine, nuestra auxiliar de conversación, que dos veces por

semana nos sorprende con divertidas propuestas para practicar la lengua oral por equipos.

Con estas propuestas, pretendemos que los niños y niñas de tercero de primaria consigan afianzar las destrezas básicas en lengua inglesa con gran motivación y entusiasmo.



Lidia Fernández Sienes.
Tutora de 3ºD Primaria y especialista en el área de inglés

USO DEL BLOG EN P.E

Todos sabemos la importancia de fomentar la adquisición de hábitos saludables en nuestros escolares, de poder atender a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado, de trabajar la lengua inglesa no solo en su parte oral si no también escrita, etc.

Con dos horas a la semana de carga lectiva en algunas áreas de conocimiento como Educación Física es complicado que en ese espacio de tiempo se puedan tener en cuenta todos estos aspectos y otros muchos (aprovechamiento del tiempo útil de clase, tiempo de compromiso motor del alumnado, etc.) sin ampliar esa “carga lectiva”

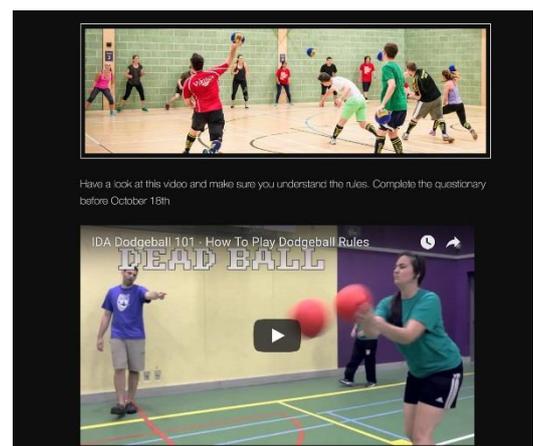
El uso del blog nos permite llevar al área más allá de su caja horaria y su espacio normal de uso (el pabellón las pistas..) y permitir que el alumnado puedan trabajar aspectos necesarios y motivadores en casa, en la biblioteca, etc., que de otra manera, debido a la limitación horaria y a la estructura propia del área sería complicado.

A modo de ejemplo, a través del blog el alumnado puede ver vídeos de contenidos que vamos a trabajar y su explicación. Cada alumno puede ver el vídeo las veces que sea necesario según su nivel de comprensión oral, de su ritmo de aprendizaje, etc. Esto además permite no tener que dar esa explicación en clase y aumentar por tanto el tiempo de compromiso motor. También podemos trabajar la competencia lingüística escrita a través de cuestionarios en inglés en los que el alumnado tiene que responder a preguntas sobre los contenidos trabajados, también al incluir fotos de las clases el propio alumnado puede tener feedback y aumentar su motivación sobre los contenidos que estamos trabajando, puede enseñarlo en casa, etc.

Por tanto, nuestro blog de P. E (<http://blogs.fuhem.es/runrabbitrun/>) se ha convertido en una ampliación de la asignatura que nos permite aumentar su carga lectiva, llevarla fuera del centro escolar y mejorar la calidad con la que se imparte la misma al poder incluir muchos aspectos que de otra manera no sería posible.

David Cañada

Profesor especialista en P.E.



EQUIPO DE MEDIACIÓN



¿En qué consiste el Equipo de mediación?

El equipo de mediación es aquel al que se recurre cuando se tiene una disputa o conflicto con uno o varios compañeros y, siempre que sea un conflicto mediable, se acudirá a dicho equipo para solucionarlo.

La mediación escolar es una medida para solucionar un conflicto y es un complemento o incluso una alternativa, para que los alumnos y alumnas se puedan salvar de una expulsión o una sanción mayor, por considerarse la mediación un atenuante, una manera de querer solucionar el problema o conflicto surgido de manera dialogada y pactada.

En Hipatia hay alumnas y alumnos mediadores en 4º ESO y 1º Bachillerato y están formándose para serlo a partir de este curso, alumnas de 3º y 4º ESO.

Solo pueden ser mediadoras aquellas personas que hayan recibido una formación específica de varias sesiones en las que aprendemos cuáles son las fases de la mediación, hacemos role-playing con casos prácticos, nos juntamos con otros centros de Rivas para compartir experiencias, etc. Este curso quienes tenemos más experiencia estamos formando a quienes serán los futuros mediadores y mediadoras.

Las mediaciones las realizamos en el aula de convivencia y después de su realización, pasados varios días, debemos hacer un seguimiento para comprobar que se han cumplido los acuerdos tomados.

¿Por qué hemos decidido ser alumnos mediadores?

Nosotras, como la inmensa mayoría de todos los que somos o hemos sido alumnos ayudantes y que además decidimos formarnos como alumnas mediadoras lo hicimos por una sencilla pero contundente razón, nos gusta ayudar a la gente, a los compañeros, a los diferentes alumnos que comparten con nosotras nuestro día a día. Consideramos que es necesario alguien en el instituto/colegio en quien puedan confiar y nosotras hacerles sentir que pueden contar lo que sea sin miedo.

En definitiva, queremos que haya un buen clima en el instituto y que no hay disputas, tanto verbales como físicas, creemos que los problemas se pueden solucionar hablándoles de una manera respetuosa.

Desde el equipo de mediación queremos decirles que estamos aquí para ayudar a que resolváis vuestros conflictos y que podéis recurrir a nosotros cuando queráis, teniendo siempre en cuenta que nada de lo que nos habléis podemos contarle a nadie.



Carlota López Nieto (4ºESO). Victoria López Rosell y Laura del Toro Polo (1º Bachillerato).

Aula de las sonrisas: Nuestro espacio para la convivencia

Va a hacer ya dos años que comenzamos nuestro camino con los alumnos ayudantes en Primaria. Durante este tiempo hemos crecido y aprendido juntos y hemos descubierto que ayudando a los demás también nos ayudamos a nosotros mismos.

Mientras nos preparábamos para esta importante tarea, hemos sentido la necesidad de tener un espacio de encuentro común donde poder reunirnos con nuestros chicos y chicas, donde poner en común las experiencias y vivencias como alumnado ayudante y donde seguir realizando nuestras sesiones semanales o quincenales de formación y profundización.

Para ello, a principio de curso los profesores habilitamos un espacio y preparamos con mucho mimo el lugar para ser acogedor, pero además quisimos hacer partícipe al alumnado a la hora de dar calidez a este lugar y por ello se realizaron diferentes propuestas de ambientación y decoración del aula e incluso propuestas para dotarle de un nombre.

Finalmente, este es el resultado de todo ese trabajo conjunto, un espacio cálido y confortable donde cada semana los alumnos y alumnas ayudantes seguimos trabajando para mejorar la convivencia y cuidarnos los unos a los otros.



DÍA DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ

En paz... te cuidas, te cuidan, nos cuidamos.

Utilización de recursos digitales y materiales.

Exposición: Mural violencia/no violencia.

Proyección de videos musicales en la TV del vestíbulo

Instalación: "Tendemos en blanco"

Exposición: Decálogo de la paz.

"Comando abrazos"

ACTO CONJUNTO (día 30):
Camino de la paz y Justa
de la paz.

Instalación: Mensaje en una botella.

Talleres con familias: Caja de la paz y Botella
de la calma.

Los conflictos como solucionarlos. (1er ciclo)

El país de las pulgas. (1er ciclo)

Diploma de la paz. (1er ciclo).

ACTO CONJUNTO (día 30): Canción con
coreografía 'Paz, paz, paz' (Juanes) y
Canción 'Imagine' (John Lennon).

El Coste de oportunidad de la guerra: renunciar a la paz
(1º Bachillerato).

Acto en conmemoración de las víctimas del Holocausto
(1º Bachillerato).

"Proyecto jóvenes y no violencia" (3º ESO y 1º FPB),
como "El viaje de Amanda" (1º y 2º ESO).

"Relatos para la Paz" (1º y 2º ESO).

Actividades en inglés sobre Martin Luther King (1º y 2º de ESO)
Actividades en inglés sobre Malala y Nelson Mandela
(1º Bachillerato).

La violencia directa y estructural (1º FPB)

"El sabor de la Paz" (1º FPB)

ACTO CONJUNTO (día 30):

Concierto de caganas.

Utilización de recursos digitales y materiales relacionados con dicha efeméride: audiocuentos, videocuentos, cortometrajes, videos musicales, lectura de cuentos, etc.

Proyección de videos musicales en la TV del vestíbulo relacionados con el tema:

- Pablo López. *Tu enemigo*.
- Ampanoia. *El coro de mi gente*.
- Macaco. *All the people moving*.
- Aterciopelados. *Ataque de risa*.
- John Lennon. *Imagine*.
- Celtas cortos. *Carta a Rigoberta Menchú*.
- Rozalen. *Girasoles*.
- Matt. *Baile por la paz*.

Mural violencia/no violencia: exposición de un mural en el que el alumnado va completando con distintas imágenes de revistas y periódicos que representen acciones de violencia o no violencia.

"Tendemos en blanco": el equipo educativo y el PAS aporta prendas de color blanco durante la semana del 22 al 26 de enero para montar en el vestíbulo una **instalación** que permanecerá hasta el 31 de enero.

"Comando abrazos" (2º y 3º curso/2º ciclo): durante la semana el **alumnado voluntario regala abrazos** a las familias a la hora de la salida. El lugar para recibir esos abrazos será en el porche de la entrada de infantil.

Decálogo de la paz: exposición en el vestíbulo del edificio de infantil de un **decálogo para crecer en paz**.

ACTO CONJUNTO (día 30):

Camino de la paz: del 25 al 29 decoramos unos círculos de papel por parte de toda la comunidad educativa, y el día 30 componemos, entre todas las personas, un camino en el vestíbulo.

Fiesta de la paz: el día 30 por la tarde salimos al vestíbulo, el alumnado y el equipo educativo, a bailar y cantar todos juntos una de las canciones de la semana "El coro de mi gente" de Ampanoia.

Mensaje en una botella: montaje de una **instalación** en el hall para toda la etapa que consiste en colgar botellas decoradas que guardan un mensaje en su interior. El mensaje de la botella de cada alumna y alumno será escrito por toda la familia.

Talleres con familias:

Caja de la paz: Un lugar al que recurrir cuando nuestro enfado, nerviosismo, ira... supere nuestro control. En ella encontraremos objetos que al tocarlos, acariciarlos, observarlos... nos van a llevar a un estado de tranquilidad y paz en el que conseguiremos ver las cosas de otra manera y encontraremos formas diferentes de resolver la situación. Y para construir la caja entre todos iremos trayendo durante la semana objetos que consideremos que puedan relajarnos o relajar a los demás.

Botella de la calma: Para que esta paz y armonía llegue también a nuestra casa, queremos compartir nuestras experiencias con las familias, y para ello vamos a hacer un taller conjunto para la realización de "Botellas de la calma".

Los conflictos: cómo solucionarlos. (1er ciclo) Se presentan imágenes de conflictos cotidianos del centro y se expone en gran grupo las alternativas de solución (ejemplificamos) y desarrollamos un role-playing.

El país de las pulgas: (1er ciclo) Cuento con temática de paz (1er ciclo).

Carnet o diploma de la paz (1er ciclo).

ACTO CONJUNTO (día 30):

Canción con coreografía 'Paz, paz, paz' (Juanes)

Canción 'Imagine' (John Lennon). Además de acompañarnos por la música, la canción será interpretada en lengua de signos.

El coste de oportunidad de la guerra: renunciar a la paz (1º Bachillerato). Trabajo realizado en Economía por equipos y reflejado en murales que se expondrán en el vestíbulo.

Acto en conmemoración de las víctimas del Holocausto (1º Bachillerato). Acto de presentación del estudio de la Shoá como acontecimiento histórico, con contextualización cronológica y análisis filosófico el día 29 de enero.

Teatro de la No violencia (3º ESO y 1º FPB). Visualización de una obra de teatro (el día 2 de febrero), realización del proyecto educativo que la acompaña (para profesorado y alumnado) y participación en un congreso de jóvenes.

Cómic "El viaje de Amanda". (1º y 2º ESO).

"Relatos para la Paz" (1º y 2º ESO). Exposición de trabajos de creación literaria.

Actividades en inglés sobre Martin Luther King (1º y 2º de ESO).

Actividades en inglés sobre Malala y Nelson Mandela (1º Bachillerato).

La violencia directa y estructural (1º FPB)

"El sabor de la Paz" (FP). Durante los viernes 26 de enero y 2 de febrero se podrá disfrutar en Bitácora de la degustación de una tapa en alusión a la no violencia y la paz.

ACTO CONJUNTO (día 30): El acto consistirá en:
Lectura de un texto.
Lectura coral de una poesía.
Interpretación de una pieza musical.
Entrega de premios exposición Carteles "Día Contra la violencia machista".
Concierto breve: "La paz a golpe de cajón"

ECOLEGAS... en todas las etapas del colegio

Ecolegas en Secundaria:

La comisión *Ecolegas*, formada por alumnas y alumnos voluntarios a los que les preocupa los problemas sociales y ambientales y quieren hacer algo para mejorar el entorno, nació en marzo de 2015. Desde entonces, la comisión ha protagonizado varias acciones, por ejemplo:

- Campañas de recogida de tapones de plástico, para reciclar y donar el dinero obtenido a familias de niños y niñas con enfermedades raras.
- Campaña de trueque de libros, para fomentar la reutilización y el intercambio de bienes sin utilizar dinero.
- Mercadillos solidarios de recogida de comida “un kilo= un libro”.
- Colaboración en tareas del huerto escolar.
- Campaña de sensibilización sobre el coltán y recogida de teléfonos móviles en desuso.
- Campaña de sensibilización sobre los residuos urbanos.

Desde el presente curso 2017-18, hay *Ecolegas* en todas las aulas del centro. Una de sus tareas es promover el cuidado del medio ambiente mediante la correcta puesta en práctica de las 3R:

- Reducir el consumo de energía, agua y materiales.
- Reutilizar, siempre que sea posible, el papel y los recursos.
- Reciclar adecuadamente el papel y los envases.

Además, seguiremos haciendo campañas para seguir dando pasos hacia un centro cada vez más solidario y sostenible.

El grupo completo de los 70 *Ecolegas* del edificio verde nos reunimos una vez al mes para hacer seguimiento de los acuerdos y proponer nuevas acciones. Pero además, para quienes quieren un mayor nivel de implicación, también hay reuniones durante los recreos una vez a la semana.



Ecolegas en la Escuela Infantil:

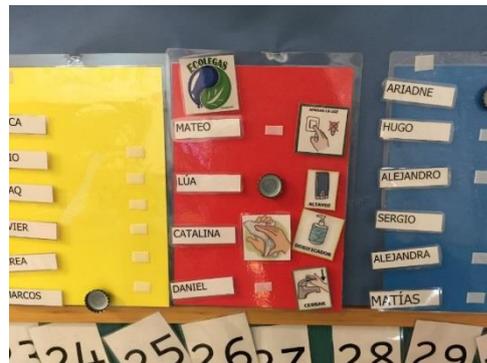
Siguiendo el ejemplo de los alumnos y alumnas de Secundaria, este curso nos planteamos empezar a formar a los y las *Ecolegas* desde la Escuela Infantil. Generalizando el término “*Ecolega*” y concretando sus funciones en cada etapa educativa damos mayor coherencia a nuestro proyecto y a nuestro trabajo

Al reflexionar sobre cómo plantear la llegada del término *Ecolega* en Infantil nos dimos cuenta que lo único que había que hacer era poner un nombre a lo que llevamos haciendo durante años, concretarlo y secuenciar el trabajo respetando la etapa evolutiva del alumnado.

La Etapa de Infantil representa los cimientos sobre los que se apoyan la multitud de “ladrillos” que a lo largo del crecimiento cargamos en nuestra espalda (valores, aprendizajes, conductas, emociones, vivencias...) por lo que lo principal era eso: sentar las bases, sensibilizar, ayudar a los niños y niñas del cole a ser conscientes de los problemas ambientales que se derivan de nuestra actitud. Partiendo de esta idea acordamos que durante los diferentes niveles de la Etapa de Infantil todos los niños y niñas asumirían el rol de *Ecolega* en algún momento del año, para poder conocer las funciones desde las propias vivencias, y así, poder generalizar actitudes positivas. Por lo tanto no hay un grupo fijo de alumnos y alumnas *Ecolegas*, sino que es rotativo, pudiendo ser o por parejas o por equipos dentro de cada aula, respetando su madurez y posibilidades, repartiendo las funciones entre las parejas o los equipos.

Para apoyar la aparición de la figura de Ecolega dentro de las aulas habrá una serie de “claves visuales” representando sus funciones:

- Controlar que la luz del aula queda apagada cuando salimos de clase.
- Controlar que la luz del baño queda apagada cuando salimos de clase.
- Recordar a la profe que apague los altavoces de la PDI.
- Controlar el uso adecuado del baño.



Ecolegas en Primaria:

Las funciones de los Ecolegas en primaria están distribuidas dentro de las funciones de aula que van rotando entre el alumnado.

Entre las distintas funciones que se asumen por el alumnado están las siguientes:

- Apagar el proyector para minimizar el gasto de energía.
- Apagar las luces del aula cuando no sea necesario porque hay suficiente luz natural, porque el alumnado se va a otra clase, etc.
- Subir persianas al llegar a clase o cuando sea necesario para que no haya que encender las luces.

En cada clase además se realiza una separación de residuos en envases, restos, papel para reciclar y papel para reutilizar, al igual que se hace en el resto de las aulas del centro.

Además, desde hace varios años, 2 grupos de 6º (los grupos de Sandra y Mónica) se encargan semanalmente de recoger todo el papel que se recicla en las clases y lo llevan al contenedor de papel situado enfrente de la puerta del colegio.

Como objetivo para este curso nos hemos marcado que todas las clases realicen el vaciado de envases que se generan en su clase a los contenedores amarillos situados para ello como medida para asegurar una selección correcta de los residuos y además concienciar a nuestro alumnado para que también lo realice en casa. De igual manera se hace en las etapas de infantil, ESO, FP y Bachillerato.

Para dar más fuerza al papel de los *Ecolegas* en primaria los alumnos de Secundaria vendrán a dar unas pequeñas charlas de formación al alumnado de 6º curso con la idea de que puedan salir varios alumnos y alumnas por clase con los que se puedan realizar distintas campañas específicas como las que se realizan en la etapa de Secundaria.

MENÚ INVIERNO-PRIMAVERA

Bitàcora

Durante el segundo trimestre el alumnado ha seleccionado mediante un menú degustación una representación de la gastronomía internacional.

Entrantes

- Pogaça (Turquía)
- Totopos con pico de gallo (México)
- Hamburguesa de Salmón marinado (Noruega)
- Caldo verde (Portugal)
- Alcachofas con parmesano y limónn (Italia)

Pescados

- Boullabaisse con roulle (Francia)

Carnes

- Chop Suey con fideo Udon (China)

Postres

- Baklava con té (Marruecos)
- Che Chuòì

Panes

- Pan Pide (Turquía)
- Pan Baozi (China)

Días de servicio **VIERNES** de 13:30 a 15:30

P.V.P del menú degustación 8 €

Reservas: bitacora@colegiohipatia.fuhem.es

COMO LA VIDA MISMA



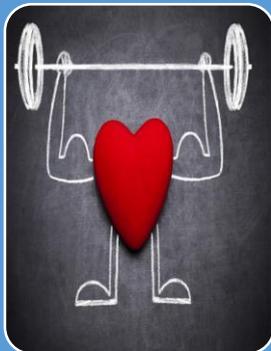
-Con el cable de un micrófono en la mano, la profe pregunta: ¿Dónde hay que enchufarlo? El niño responde: *en el enchufador*.

-En la asamblea, repasando las actividades del día con las claves visuales. “Primero hacemos la asamblea, luego jugamos, después vamos a música, desayunamos, patio y cuando volvamos del patio vamos a hacer algo que os gusta mucho”: la tutora enseña la clave visual de la Pizarra Digital Interactiva y una niña muy sonriente dice: “¡¡Qué bien, vamos a jugar con la pizarra vegetal con Césped (Espe)!!”

-En la asamblea de tres años, la profe pregunta: “ ¿Qué es un jefe?” un niño contesta : “El que te regaña si llegas tarde”, otro dice “el que cuida a los que trabajan, mi padre es jefe” .



Dos niños pasan al lado de una profe y uno le dice al otro, mira yo conozco a esta profe, vive en la clase verde



-Hablando del cuerpo humano , una niña dice: pues el corazón es más líder que el resto de órganos, porque si te falla el corazón ya no vives, y si te falla otra cosa del cuerpo puedes seguir viviendo.

-Reflexionando sobre ¿cómo nacen los bebés? y tras escuchar muchas respuestas (unas más acertadas que otras) un niño dice muy serio ¡también se pueden comprar por internet!

-La profe explica los trabajos que tienen que hacer en los equipos. En ese momento uno de los alumnos le dice al resto de compañeros y compañeras de su equipo en bajito “No entiendo porque en el cole tenemos que hacer todo nosotros solos”

-En estos días de frío, una niña se pone todo lo que tiene en la percha incluida bufanda y gorro, se abrocha el abrigo y cuando está embutida en todo dice, “Este abrigo me tiene atrapada, no me puedo mover”

-Los huesos son duros y los músculos son blandos y “*estirables*” (en lugar de elásticos).

-Hablando sobre el funcionamiento de los pulmones, una alumna pregunta ¿por dónde entra el aire de los pedos?

COMEDOR ABIERTO A FAMILIAS

Como en años anteriores, queremos daros la oportunidad de conocer de primera mano el servicio de comedor y comer con vuestras hijas e hijos en el comedor del Colegio. A partir del próximo lunes 15 de enero y hasta el viernes 27 de abril podéis apuntaros para venir un día a comer en el Colegio.

Este año y como novedad, tendréis que hacer la petición a través de la APP del colegio. Podréis acudir un miembro de la familia y solamente un comensal por día y comedor.

El horario del comedor es:

- Infantil: 12:30 a 13:30
- 1º, 2º y 3º de E.P.: de 12:30 a 13:15
- 4º, 5º y 6º de E.P.: de 13:15 a 14:30
- E.S.O: L, M y J de 13:35 a 14:30



BLOQUE III. PROMOCIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

VIERNES

- ✓ 19 de enero
- ✓ 2 de febrero

- Prevención y detección del acoso escolar → EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA
- Uso de redes sociales: prevención de riesgos → EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

¿Qué papel jugamos en la convivencia del centro?

¿Qué influencia tienen las redes sociales en la convivencia escolar?

**¡VENID LAS FAMILIAS AL COMPLETO!
MADRES, PADRES, HIJAS E HIJOS**

¿Cómo favorecer las relaciones positivas con sus compañeras y compañeros?

- De 16:30 a 17:45
- En la Mediateca del Edificio de Educación Primaria
- Inscripciones y más información en:
espacioeducativofamiliar@gmail.com

TO DO LIST

Nombre _____

Curso _____

Colegio _____



USO DE REDES SOCIALES:

PREVENCIÓN DE RIESGOS

VIERNES 2 DE FEBRERO

- De 16:30 a 17:45
- En la **MEDIATECA** del Edificio de Educación Primaria
- Inscripciones y más información en:
espacioeducativofamiliar@gmail.com

TO DO LIST

Nombre _____

Curso _____

Colegio _____



**PARA FAMILIAS DE PRIMARIA Y SECUNDARIA
¡¡VENID MADRES, PADRES, HIJAS E HIJOS!!**

“Para educar a un niño o niña hace falta una tribu” (Proverbio africano)

SEAMOS TRIBU



¿QUÉ ES UN DELEGADO O DELEGADA DE PADRES Y MADRES DE AULA?

Es aquel padre o madre de un grupo-aula del centro educativo, cuya responsabilidad es:

REPRESENTAR a las familias en las necesidades e intereses de sus hijos e hijas de manera colectiva.

Ayudar a **DINAMIZAR LA PARTICIPACIÓN** de las familias respecto a la escuela y especialmente en el grupo clase donde está escolarizado tu hijo o hija. Todo ello, en **COORDINACIÓN** con la dirección del centro y con el tutor o tutora del grupo.

CARACTERÍSTICAS DEBE DESARROLLAR UN DELEGADO O DELEGADA DE FAMILIAS EN EL EJERCICIO DE SU FUNCIÓN.

Debe intentar ser una persona: comunicativa, conciliadora, con ideas, no con prejuicios, cualidades afectivas, asertiva, con una actitud positiva, próxima y dialogante, ética, coherente y con disponibilidad.

¿QUÉ NO HA DE SER UN DELEGADO O DELEGADA DE FAMILIAS?

- **Fiscalizadora** de la labor del profesorado
- **Suplantadora** de la función del tutor o tutora ante los problemas del aula
- **Portadora** sólo de las quejas que tienen los padres o madres sobre asuntos del grupo-clase.
- **Defensora** de los intereses de sus hijos e hijas.
- Actitud rígida.
- Actitud punitiva

COMPETENCIAS DE LOS DELEGADOS O DELEGADAS DE FAMILIAS

- Ser los **representantes de los padres y las madres** del alumnado de cada grupo-aula.
- Ser **colaboradores y colaboradoras** activos que ayuden en todas aquellas labores que favorezcan el buen funcionamiento del grupo y del centro educativo.
- Ser **mediadores y mediadoras** en la resolución pacífica de conflictos entre el propio alumnado o entre éste y cualquier miembro de la comunidad educativa.
- **Impulsar** medidas que favorezcan la igualdad por razones de género.
- Ser **enlace** entre las familias y la tutoría, la AMPA, la Cámara de delegados y delegadas, los representantes de los padres y madres en el Consejo Escolar o el Equipo directivo del centro.
- **Colaborar con la tutoría** en la resolución de conflictos que puedan surgir o en situaciones de bajo rendimiento académico en las que el tutor o tutora no puede acceder a la familia o ésta haga dejadez de sus funciones.
- **Fomentar** la tutoría de padres y madres.

- **Participar** activamente en alguna de las **comisiones** de padres o madres delegados establecidas en el centro y ser portavoz del trabajo de cada una de ellas hacia las familias de su grupo, así como, recoger propuestas de las familias de su grupo para trasladarlas a las distintas comisiones.

- **Orientar** a las familias que se incorporan por primera vez al centro diseñando un “plan de acogida” que favorezca el conocimiento del centro, su profesorado y su organización.

- **Animar** a las familias a participar en las actividades propuestas por el centro para ellas, fomentando aquellas de carácter formativo. **Colaborar con el centro** en la organización de fiestas y eventos.

¿CÓMO AYUDAR A DINAMIZAR LA PARTICIPACIÓN?

1. **Manteniendo un contacto más directo y regular** con el/la tutor/a y con el centro para conocer, y así transmitir al resto de los padres y madres, la dinámica del trabajo educativo durante el curso.
2. **Haciendo llegar al centro propuestas, aportaciones, apoyos o ayudas** que puedan y quieran hacer, algunas o todas las familias, para contribuir al óptimo desarrollo de la convivencia y el aprendizaje.

¿QUÉ ESPERAMOS DE VOSOTROS Y VOSOTRAS?

- **Disponibilidad** para **escuchar activamente**, así como capacidad para comunicar apropiadamente.
- Una pequeña **disponibilidad de tiempo** para poder realizar algunas de las tareas (leer y responder correos, tener algunas reuniones durante el curso).

PAUTAS DE COMUNICACIÓN

Con el grupo-clase

El medio habitual y prioritario para las comunicaciones será el **correo electrónico y/o el whatsapp**. Para ello, habrá de proporcionarse una dirección personal de contacto y tendrá a su disposición – previa autorización explícita de cada familia -, la dirección de correo electrónico y/o teléfono del resto de las familias del grupo.

RECOMENDACIONES PARA MANTENER EL BUEN SENTIDO Y EFICACIA DE ESTA FIGURA

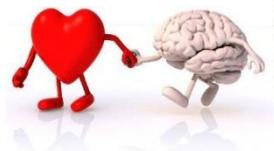
- Canalizar las **propuestas**, sugerencias o preocupaciones que tienen **carácter mayoritario o general en el grupo** (las preocupaciones individuales se canalizan a través del tutor o tutora)
- ¡**Cuidado** con la proliferación de correos electrónicos! El **exceso de correos** puede tener un efecto contrario al deseado. Mejor ser **prudentes, concisos y claros**.
- ¡**Seamos pacientes!** La rapidez de los correos electrónicos no significa que debamos esperar respuestas inmediatas.
- Puede haber **asuntos realmente “urgentes”**. Seamos estrictos a la hora de utilizar este calificativo
- ¡La **función principal** no es la protesta o reivindicación, sino la **colaboración!**
- Se **evitarán** por todos los medios los correos que se hagan eco de **rumores, o comentarios subjetivos** que pudieran ser **negativos** para terceras personas o que deterioren la convivencia.
- **Nunca** se deben **transmitir comunicaciones de unas listas de distribución de unas familias a otras**. Las listas de correo de un grupo son solo de ese grupo.
- ¡**No** se deben **enviar, ni** en el mismo sentido **aceptar, mensajes que no guarden** unas mínimas normas de **respeto y cortesía!**

Trabajo por Comisiones en Primaria

Entendemos por comisión de trabajo, todos aquellos grupos de personas que se reúnen para proponer, estudiar y conseguir un objetivo para una comunidad, a través distintas acciones.

Este curso escolar, desde la Coordinación de Primaria, hemos apostado trabajar las efemérides a celebrar, a través de comisiones.

Siendo válida la definición de comisión de trabajo dada anteriormente, hemos querido ir más allá y unir a este concepto, la humanidad de la persona, queriendo que esa comisión trabaje teniendo presente el cuidado hacia el otro, ofreciendo a los demás compañeros y compañeras su trabajo, su esfuerzo y su buen hacer, así como regalar una parte de nuestro tiempo en pensar en el otro y en la otra, ponernos en su lugar y ser capaces de planificar actuaciones pensando en que otra persona las va a llevar adelante.



*Cambia tu atención y
cambiarás tus emociones.
Cambia tu emoción y tu
atención cambiará de
lugar.*

Frederick Dodson



Finalidad de las comisiones

- Compartir el conocimiento.
- Escuchar ideas e intereses.
- Fomentar la participación en grupo, el trabajo en equipo.
- Compartir experiencias de trabajo con toda la comunidad educativa.
- Difundir los resultados del trabajo.

Trabajando efemérides

DÍA DE LA PAZ, 30 de enero, 1º y 2º de primaria

DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA, 8 de marzo, 3º y 4º de primaria

DÍA DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA, 22 de mayo, 5º y 6º de primaria

DIVERSIDAD FUNCIONAL, 3 de diciembre, para toda la etapa.

RESPECTO Y CUIDADO AL COMPAÑERO/A, 2 de mayo, para toda la etapa.

DÍA DEL LIBRO, 23 de abril, para toda la etapa.



Para cada efeméride hay una comisión que nos proporcionará:

- El desarrollo de distintas actividades, sensibilización, motivación, etc...
- Al menos habrá **un taller de trabajo con familias**.
- **DÍA DE CELEBRACIÓN:** la comisión encargada de trabajar esa efeméride **propondrá una actividad específica para toda la etapa**, donde se trabajará interniveles que será trabajada y expuesta en un espacio del hall (instalaciones, performaces, murales, por los cristales, suelo, colgados...

El sentido del trabajo por comisiones implica LA EMPONDERACIÓN, del trabajo de los compañeros/as.

Hay en juego **dos valores fundamentales** del compañerismo:

- LA CONFIANZA DEL UN@ EN OTR@
- EL CUIDADO “EL PENSARNOS un@s a otr@s”

Nuestra primera comisión de trabajo: celebrando el día de la PAZ

La confianza, el cuidado, el compañerismo o la empatía, suponen una oportunidad para poner en marcha desde la escuela acciones basadas en las vivencias de estos valores. La escuela es y debe ser un espacio para creer que podemos cambiar cosas, influir activamente en el entorno, ser protagonistas de nuestro propio crecimiento... Las comisiones son una muestra de la recogida de estos valores, cuyo desarrollo revierte en un primer momento en el equipo docente y en consecuencia, en nuestro alumnado.

Desde este planteamiento de trabajo, intentamos promover la vivencia de esos valores desde la acción, la experiencia de ofrecer y recibir, aprovechando las oportunidades de aprendizaje que el trabajo de otros nos brinda desde la confianza.

Las propuestas surgidas desde la Comisión de la Paz, han ofrecido especialmente al profesorado y alumnado del primer ciclo de nuestra etapa acciones de experimentación desde ese compromiso “para con el otro”, basadas en la sencillez y en el sentido de que cada uno, desde su pequeña parcela, puede promover pequeños cambios para construir proyectos de vida críticos basados en la confianza en uno mismo y en los demás.

En este sentido, José Antonio Marina, en su obra ***El cerebro infantil, la gran oportunidad***, explica como el temperamento de cada niño o niña favorece más la adquisición de unos hábitos que de otros y las influencias que el entorno, incluida la educación, pueden ejercer, para fortalecer o inhibir alguna de las respuestas innatas. Este autor explica que es más fácil inducir el miedo que la valentía, la inseguridad que la seguridad, la pasividad que la actividad y que en este sentido, *“la educación va contracorriente, se opone a la ley de la gravedad que dice que todo cae, para enarbolar la bandera de la superación... no hablamos de cómo conseguir que nuestros alumnos sean dóciles deglutidores de información, sino de cómo ayudarles a que adquieran un carácter firme, alegre, animoso e inventivo, que les permita diseñar su proyecto de vida y su personalidad elegida”*.

Entre las actividades desarrolladas por y para el primer ciclo: construcción de una Caja de la Paz, Botellas relajantes de la calma, dinámica lectora con mensaje de paz desde la obra “El país de las pulgas” y aquellas destinadas para el conjunto de la etapa: mensajes de paz en una botella y coreografías musicales como acto de celebración conjunta, han querido ser una muestra de esos criterios sensitivos, activos y conformadores de un aprendizaje basado en la adquisición de ese carácter firme, alegre y abierto, protagonista del propio proyecto de vida.

En uno de los muchos legados escritos que nos dejó Gandhi (figura ineludible al hablar de Paz) argumentaba que *“una persona se convierte usualmente en aquello que él cree que es. Si yo sigo diciéndome a mí mismo que no puedo hacer algo, es posible que yo termine siendo incapaz de hacerlo. Por el contrario, si yo tengo la creencia de que sí puedo hacerlo, con seguridad adquiriré la capacidad de realizarlo aunque no la haya tenido al principio”*.

Procuremos, desde nuestra labor y la función de cambio que tiene la escuela, favorecer esa confianza que conduce hacia la libertad personal del ser humano, fundamental para la construcción de un proyecto de vida pleno y feliz.

Una semana en Finlandia



Este curso 2017-18 nos hemos embarcado en una nueva aventura en nuestro cole con la puesta en marcha de un proyecto “Erasmus+” cofinanciado por la UE llamado “Active School Days”. Este proyecto, basado en las nuevas evidencias sobre neurociencia y actividad física tiene como objetivo mejorar los procesos de aprendizaje de nuestro alumnado y favorecer la adquisición de hábitos saludables a través de prácticas innovadoras que permitan introducir la actividad física en distintas áreas de conocimiento y aumentar su presencia en la jornada escolar.

Junto con un amplio grupo de docentes de 3 escuelas europeas situadas en Finlandia, Italia y Grecia, nuestro centro ha comenzado a desarrollar este proyecto al inicio del curso 2017/2018 y, como parte del mismo realizamos una primera movilidad a uno de los centros participantes a principios de octubre. El objetivo de estas movilidades o LTT en palabras del proyecto (Learning and Teaching Training events) es que los distintos socios que forman el grupo de trabajo puedan conocer más sobre los otros sistemas educativos y además trabajar juntos durante 5 días en los objetivos marcados.

En esta primera ocasión nos desplazamos David Cañada -coordinador del proyecto- y yo (Lola Rubio) a Finlandia durante una semana, donde pudimos convivir, trabajar y compartir experiencias con el profesorado y alumnado del colegio “Tupuri” en la localidad de Salo.

El primer día aterrizamos en Helsinki donde nos juntamos toda la delegación de docentes de todos los países y fuimos recibidos por las profesoras finlandesas que ya dieron muestras de las grandes anfitrionas que son. Realizamos una pequeña reunión de trabajo, nos presentamos y revisamos la agenda de la semana.

En nuestro segundo día fuimos recibidos nada más y nada menos que por el Board of Education de Finlandia, el equivalente más o menos al Ministerio de Educación español... con la diferencia que allí existe un pacto educativo entre los partidos políticos y la educación no está politizada. Allí tuvimos la oportunidad de presentar a nuestro cole y las cosas que hacemos en Hipatia ya que para este organismo los objetivos del proyecto están alineados con uno de los grandes objetivos educativos marcados por ellos para los próximos años.

El resto de días los pasamos trabajando en Salo, un pequeño pueblo rodeado de bosques y lagos donde pudimos ver la explosión de colores del otoño que tienen en estos países nórdicos. En la escuela tuvimos una calurosa bienvenida de todos los estudiantes y profesores del centro, nos permitieron interactuar con ellos y ser unos miembros más de la comunidad educativa durante esos días, comimos con ellos, jugamos con ellos, hablamos con ellos y por supuesto trabajamos con el resto de compañeros y compañeras del proyecto para cumplir los objetivos marcados.

Esta experiencia supuso un enriquecimiento tanto personal como profesional para los profesores participantes, ya que tuvimos la oportunidad de vivenciar el modelo educativo finlandés -cumpliendo nuestras expectativas-, compartir y experimentar otros tipos de proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo a nivel educativo, sino también cultural y social.

La parte más grata, sin duda, es lo que nos trajimos en la mochila: además de los lazos de amistad que hemos establecido con los otros docentes la experiencia ha supuesto un aprendizaje significativo que nos permite utilizar todo lo que hemos aprendido y compartirlo con nuestra comunidad educativa, poniendo en práctica nuevas metodologías y reforzando otras que, en Hipatia, ya se habían puesto en marcha.

Afortunadamente, esto no ha hecho más que empezar y contamos con más tiempo, ganas y motivación para continuar aprendiendo y disfrutando con ello.



Por Lola Rubio y David Cañada



Ciudad
Educativa
Municipal



FUHEM
Hipatia