

## **Utilización del método "SyntheticPhonics" en Hipatia**

En el marco de la implantación y desarrollo del proyecto bilingüe, en el Colegio Hipatia se ha introducido este curso 2013/2014 el método Synthetic Phonics en las etapas de Infantil y Primaria.

La iniciativa comenzó a finales del año pasado cuando un grupo de profesores especialistas en inglés asistieron a un curso sobre este método, tal como Alberto Chamochín escribió en la sección de contenidos de este mismo Blog (16/6/2013). La evaluación fue tan positiva que se decidió ampliar la formación, esta vez en el propio Centro, a todos los profesores de inglés. Asistieron, además, los jefes de estudio de las etapas de Infantil y Primaria, maestros y profesores especialistas en lengua española, y el equipo de coordinación del Centro. También en este caso la recepción fue muy positiva por parte de todos los especialistas en inglés, que consideraron que la utilización de este método mejoraría mucho la enseñanza de la parte oral de la lengua inglesa. Sin embargo, por parte de algunos maestros se planteó la posibilidad de que se produjera un conflicto entre la utilización de este método fónico sintético en la lengua inglesa y la metodología utilizada en Infantil basada en el constructivismo. Ésta fue una de las razones para la realización de un debate sobre la utilización y el proceso de introducción del método de lectoescritura Synthetic Phonics. Otros motivos fueron los de disponer de un espacio de reflexión, de exposición y de escucha de diversas ideas y argumentos, y, partiendo de ellos, poder alcanzar acuerdos sobre la conveniencia de este método y el proceso de su puesta en marcha.

Al debate asistieron el coordinador de bilingüismo, especialistas en inglés de todas las etapas, especialmente de Infantil y Primaria, la especialista en Audición y Lenguaje, los coordinadores y jefes de estudios de Infantil y Primaria, y el equipo de coordinación general (formado por la dirección, la subdirección y la coordinación pedagógica).

El debate se abrió con la posibilidad de que Synthetic Phonics se utilice como un instrumento más en Infantil y Primaria para introducir el aprendizaje del inglés.

Desde la coordinación de bilingüismo se expusieron los argumentos a favor del método, compartidos por la mayor parte de los profesores de inglés, siendo el más importante el hecho de que las características de la lengua inglesa implican la necesidad de trabajar la fonología desde el inicio. Así, con este método los niños que no son de habla inglesa podrían aprender mejor los sonidos, aspecto que, generalmente, no se trabaja de forma suficiente en las escuelas españolas y que es una necesidad en un colegio bilingüe o que dé especial y real importancia al aprendizaje de las lengua extranjeras.

En el debate que se produjo, surgieron distintos puntos de vista. Así, se propuso no seguir el método en todos los niveles, sino realizar adaptaciones para niveles superiores y potenciar el aprendizaje en Infantil.

En el equipo de Infantil, una de las intervenciones mostró su acuerdo en los aspectos positivos, destacando como ventaja del método la pronunciación. Sin embargo, señaló como inconvenientes la dificultad en la comprensión lectora y en la expresión escrita. En otra intervención se expuso el problema que se podría plantear en la etapa de Infantil al querer introducir el método Synthetic Phonics. En esta etapa la metodología utilizada parte siempre de lo global para llegar a lo particular, es en este aspecto en el que el método Phonics (sintético, no analítico) puede entrar en colisión con la metodología utilizada.

Como consecuencia de otras observaciones que realizaron docentes de distintas etapas, en Primaria se propone utilizar Phonics durante una parte de la clase, diez o quince minutos para trabajar especialmente la parte oral, y, al mismo tiempo, seguir trabajando la comprensión lectora y la expresión escrita. Así, se acuerda hacer en Primaria una combinación para trabajar especialmente la fonética con el método Phonics, puesto que está comprobado que mejora mucho la pronunciación, y utilizar otra metodología para la comprensión lectora y la expresión escrita.

Un segundo acuerdo suponía que en Infantil se trabajen los sonidos del inglés, pero no la representación gráfica, de este modo se evita el posible conflicto anteriormente sugerido. Al mismo tiempo, también se trabaja la conciencia fonológica con la propia lengua. También se defiende que en 1º de Primaria se introduzcan los grafemas después del primer trimestre, una vez que los niños tienen ya conciencia fonológica.

Finalmente, el conjunto de los asistentes muestra su satisfacción con el debate planteado, así como con los acuerdos adoptados.